

Pater noster

Nr. 1 aus *Fünf Hymnen* op. 107

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Gebet des Herrn nach

Matthäus 6, 9–13 und Lukas 11, 2–4

Dt. Text: Fanny von Hoffnaab

Andante ♩ = 80

Sopran *p* Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis, qui es in coe - lis, qui
Gott und Va - ter im Him - mel thro - nend, im Him - mel thro - nend, im

Alt *p* Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis, qui
Gott und Va - ter im Him - mel thro - nend, im

Tenor *p* Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis, qui
Gott und Va - ter im Him - mel thro - nend, im

Bass *p dolce* Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis, qui es in coe - lis, qui
Gott und Va - ter im Him - mel thro - nend, im Him - mel thro - nend, im

7
es in coe - lis: san - cti - fi - ce - tur no
Him - mel thro - nend, dein heil - ger Na - me sei

es in coe - lis: san - cti - fi - ce - tur
Him - mel thro - nend, dein heil - ger Na - me

8
es in coe - lis: san - cti - fi - ce - tur no
Him - mel thro - nend, dein heil - ger Na - me sei

es in coe - lis: san - cti - fi - ce - tur no
Him - mel thro - nend, dein heil - ger Na - me sei

es in coe - lis: san - cti - fi - ce - tur no
Him - mel thro - nend, dein heil - ger Na - me sei

13
um: ad - ve - ni - um, ad - ve - ni -
sen. Dein e - wi - ge - me, dein ew' - ges

um: ad - ve - ni - um, ad - ve - ni -
sen. Dein Dein es kom - me, dein ew' - ges

um: ad - ve - ni - um, ad - ve - ni -
sen. Dein Dein es kom - me, dein ew' - ges

13
ve - ni - at re - gnum tu - um, ad - ve - ni -
ew' - ges Reich zu uns dein ew' - ges

um: ad - ve - ni - um, ad - ve - ni -
sen. Dein Dein es kom - me, dein ew' - ges

17
at, re - gnum tu - um, re - gnum tu -
Rei' zu uns kom - me, zu uns kom -

at, re - gnum tu - um, re - gnum tu -
Rei' zu uns kom - me, zu uns kom -

at, re - gnum tu - um, re - gnum tu -
Rei' zu uns kom - me, zu uns kom -

at, re - gnum tu - um, re - gnum tu -
Rei' zu uns kom - me, zu uns kom -

at, re - gnum tu - um, re - gnum tu -
Rei' zu uns kom - me, zu uns kom -

22

f *p* dolce

um: fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a,
me. Dein Wil - le soll ge - sche - hen, dein Wil - le soll ge - sche - hen -

um: fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a,
me. Dein Wil - le soll ge - sche - hen, dein Wil - le soll ge - sche - hen

um: fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a,
me. Dein Wil - le soll ge - sche - hen, dein Wil - le soll ge - sche - hen

um: fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a,
me. Dein Wil - le soll ge - sche - hen, dein Wil - le soll ge - sche - hen

27

sic - ut in coe - lo, in coe - lo, et in ter - ra. Pa -
gleich - wie im Him - mel, im Him - mel so auf Er - den. Tr

sic - ut in coe - lo, in coe - lo, et in ter - ra.
gleich - wie im Him - mel, im Him - mel so auf Er - de

sic - ut in coe - lo, et in ter - ra.
gleich - wie im Him - mel so auf Er - den. nem lich

sic - ut in coe - lo, in coe - lo, et in ter - ra.
gleich - wie im Him - mel, im Him - mel so auf Er - den. Tag - lich Brot

32

strum, pa - nem quo - ti - di - a -
gib al - len, die Hun - ger lei -

strum, pa - nem quo - ti - di
gib al - len, die Hun - ger

no - strum que -
Brot gib, d

strum, gib

no - bis, da no - bis, da
o - ter, o Va - ter, er -

a no - bis, da no - bis, da
o Va - ter, o Va - ter, er -

da no - bis, da no - bis
o Va - ter, er - barm dich -

num da no - bis, da no - bis, da
den, o Va - ter, o Va - ter, er -

37

et di - mit - te nos, et di -
voll, til - ge uns - re Schuld, til - ge

di - e: et di - mit - te nos, di - mit - te nos, et di -
den - voll, til - ge, til - ge uns - re schwe - re Schuld, til - ge

no - bis ho - di - e: et di - mit - te nos, et di - mit - te nos
gna - den - voll, til - ge uns - re Schuld, til - ge uns - re Schuld.

no - bis ho - di - e: et di - mit - te nos, di - mit - te nos
barm dich gna - den - voll, til - ge, til - ge uns - re schwe - re Schuld.

42

mit - te nos de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no - stra,
 uns - re Schuld. Wol - le ver - zeih - en, wol - le ver - zeih - en!

mit - te nos de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no - stra,
 uns re Schuld. Wol - le ver - zeih - en, wol - le ver - zeih - en!

de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no - stra,
 Wol - le ver - zeih - en, wol - le ver - zeih - en!

de - bi - ta, de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no - stra,
 Wol - le, ach wol - le ver - zeih - en, wol - le ver - zeih - en!

47

sic - ut, sic - ut et nos di - mit -
 Und auch wir auch wir wol - len lie

sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus
 Und auch wir wol - len lie - bend ver - ge - ben all un - sern

sic - ut et nos di - mit - ti - mus, di - mit -
 Und auch wir woll'n ver - ge - ben un - sern

sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus
 Und wir auch wol - len lie - bend, lie - bend - bu - nis,

52

de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne r
 ge - ben all un - sern Schuld - nern. Ver - hü

de - bi - to - ri - bus no - stris. in -
 al - len all - un - sern Schuld - nern. terna - ta - ti - o -

de - bi - to - ri - bus no - stris. in -
 al - len all - un - sern Schuld - nern. terna - ta - ti - o -

de - bi - to - ri - bus no - stris. in -
 al - len all - un - sern Schuld - nern. terna - ta - ti - o -

de - bi - to - ri - bus no - stris. in -
 al - len all - un - sern Schuld - nern. terna - ta - ti - o -

de - bi - to - ri - bus no - stris. in -
 al - len all - un - sern Schuld - nern. terna - ta - ti - o -

58

nem. Se dem ma - lo. A - men.
 d- b u Ü - - - - - bel. A - men.

nos a dem ma - lo. A - men.
 n je - dem Ü - - - - - bel. A - men.

am - be - ra nos a dem ma - lo. A - men.
 frei uns von je - dem Ü - - - - - bel. A - men.

nem. Sed li - be - ra nos a dem ma - lo. A - men.
 de; be - frei uns von je - dem Ü - - - - - bel. A - men.

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186		
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212		
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs			
– I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64.2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118		
– IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200		
Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann	83.151		
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich	83.134		
– Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a. Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.192		
– Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a. Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.193		
– Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234		
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130		
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106		
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182		
– Transkriptionen: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181		
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161		
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240		
– Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.		
Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838 Solisten / Kammerchor Saarbrücken Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün			
– Deutsche Messe und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur Wiener Kammerchor / Johannes Prinz			
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum – Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV Dresdner Kammerchor + Barockorchester /			
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre – Johannespassion (2 CDs) Solisten / Dresdner Kreuzchor + Ba Roderich Kreile	83.		
– Passionskantate · Kantaten II „Ein Lämmlein geht und tr Solisten / Basler Madrigal, Fritz Näf (2 SACDs)	83.262		
– Weihnachten an Auf, auf, ihr Her Solisten / Körne Dresdner Instru	83.170		
– Motette Bernius	83.210		
Lux aet Kar Bernius	83.208		
Frar A Bernius / Meyer	83.178		
– Wie liegt die chor / Matthias Jung	83.116		
– straum ik op. 21 / op. 61 mit ge- ockorchester Stuttgart; Frauen- horns Stuttgart / Frieder Bernius	83.205		
– werke mit F. Bernius, bislang 7 CDs n / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 H. J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble 76, Kam. or Stuttgart / Frieder Bernius	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202		
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69.2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		
Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207		
Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401		
Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 – Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	83.155		154
– Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor ur Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Radema			
Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs – I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer- Chor des Bayerischen Rundfunks. Symphonie-Orchester Graunke			
– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Ma Fünf Hymnen op. 140 / V	83.113		
– III: Romantische Kir Collegium vocale I	83.125		
– IV: Missae et C Messe in f op Klaus Mert Frankfurt.	83.140		
– V: Ab Für Missa op. 46, Drei geistl. Osterhymne op. 134 Fankhauser	83.146		
– Hy. Drei lateinische Hymnen 118, Messe in Es op. 155 Edmundsen, D. Loomer	83.145		
– est / Missae in A op. 126 und G op. 151, op. 176 statt / Holger Speck	83.158		
– die Nachtigall / Secular choral music ble Rastatt / Holger Speck	83.157		
– denen Horn n / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte	83.177		
– gung Schäfer co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanae u. a; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191		
Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites Vokalensemble Rastatt / Speck	83.352		
Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153		
Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189		
Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173		
Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147		
Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166		
– Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165		
– Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen	83.180		
Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	83.403		
Vivaldi II: Salmi a due cori	83.404		
Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste			
Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169		
Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209		

i.V. = in Vorbereitung / in preparation

02/07