

# Salve Regina

Nr. 4 aus *Fünf Hymnen* op. 107  
für vierstimmigen gemischten Chor a cappella

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Marianische Antiphon

Dt. Text: Fanny von Hoffnaab

Andante ♩ = 80

*p dolce* Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae: Vi - ta, dul - ce - do, et *p* *pp*  
Gruß, Him - mels - kö - ni - gin, o Mut - ter der Barm - her - zig - keit, Hoff - nung des Le - bens und

*p dolce* Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae: Vi - ta, dul - ce - do, et *p* *pp*  
Gruß, Him - mels - kö - ni - gin, o Mut - ter der Barm - her - zig - keit, Hoff - nung des Le - bens und

*p dolce* Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae: Vi - ta, dul - ce - do, et *p* *pp*  
Gruß, Him - mels - kö - ni - gin, o Mut - ter der Barm - her - zig - keit, Hoff - nung des L

*p* Sal - ve, Re - gi - na, vi  
Sei uns ge - grü - ßet, Hr

6 *p* spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, - n. - su - les,  
trös - ten - der Frie - de. Lass fromm uns fle - hen, .u. .nwer liegt auf

*p* spes no - stra, sal - ve. na - mus, ex - su - les,  
trös - ten - der Frie - de. fle - hen! Schwer liegt auf

*p* spes no - stra, sal - ve. Ad te cla -  
trös - ten - der Frie - de. Lass fromm uns

*p* spes no - stra, sal - ve.  
trös - ten - der Frie - de.

10 *p* fi - li - i Ad te su - spi - ra - mus,  
uns E - vas .aft. Wir schmach - ten nach Ret - tung,

*p* fi - li vae. Ad te su - spi - ra - mus,  
ur - schaft. Wir schmach - ten nach Ret - tung,

*p* .les, fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus,  
gt auf uns E - vas Kind - schaft. Wir schmach - ten nach Ret - tung,

*p* - te cla - ma - mus, ex - su - les, fi - li - i E - vae. Ad  
Lass fromm uns fle - hen! Schwer liegt auf uns E - vas Kind - schaft. Wir

Dieses Werk ist in Band 7 der Rheinberger-Gesamtausgabe (CV 50.207) erschienen. Zu Fragen der kritischen Revision verweisen wir auf diesen Band.

© 1991/2003 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 50.107/40

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by Barbara Mohn

14

*pp* ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le. *f* E - ja  
 wir zit - tern und ban - gen im schau - ri - gen Trä - nen - ta - le: Hör uns, *fp*

*pp* ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le. *f* E - ja  
 wir zit - tern und ban - gen im schau - ri - gen Trä - nen - ta - le: Hör uns, *fp*

*pp* ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le. *f* E - ja  
 wir zit - tern und ban - gen im schau - ri - gen Trä - nen - ta - le: Hör uns, *fp*

te su - spi - ra - - mus in hac la - cri - ma - rum val - le. E - ja  
 schmach - ten nach Ret - - tung im schau - ri - gen Trä - nen - ta - le: Hör uns,

18

*fp* er - go, *pp* Ad - vo - ca - ta no - stra, *mf* il - los tu - os mi des  
 Mut - ter, kom - me doch zu Hil - fe. Nei - ge dei - ne bar

*fp* er - go, *pp* Ad - vo - ca - ta no - stra, *mf* il - los  
 Mut - ter, kom - me doch zu Hil - fe. Nei - ge

*fp* er - go, *pp* Ad - vo - ca - ta no - stra, *mf* m' - cor - des  
 Mut - ter, kom - me doch zu Hil - fe. Nei - ge dei - ne bar des Bli - cke

er - go, Ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os r - ad - ke - ad - los

22

*f* o - cu - los ad nos con - ver on - ver -  
 mit - leids - voll auf uns her - nie her - nie

*f* o - cu - los ad nos con - ver  
 mit - leids - voll auf uns her - nie

*f* o - cu - los ad nos con - ver  
 mit - leids - voll auf uns her - nie

ad auf ad nos, ad nos con - ver  
 auf uns, auf uns her - nie

25

Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -  
 zeig - uns nach dem hei - ßen Er - den - kampf und Strei -

Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -  
 und zeig - uns nach dem hei - ßen Er - den - kampf und Strei -

- - te. Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -  
 - - der; und zeig - uns nach dem hei - ßen Er - den - kampf und Strei -

te. Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -  
 der; und zeig - uns nach dem hei - ßen Er - den - kampf und Strei -

i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de, o - sten - de, o - sten -  
 te, nach der Ver - ban - nung Prü - fungs - zeit den Hei - land, den Hei - land, den Hei -

i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de, o - sten - de, o - sten -  
 te, nach der Ver - ban - nung Prü - fungs - zeit den Hei - land, den Hei - land, den Hei -

i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de, o - sten - de, o - sten -  
 te, nach der Ver - ban - nung Prü - fungs - zeit den Hei - land, den Hei - land, den Hei -

i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de, o - sten - de, o - sten -  
 te, nach der Ver - ban - nung Prü - fungs - zeit den Hei - land, den Hei - land, den Hei -

de. O cle - mens, O pi - a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a.  
 land. O gü - te, o mil - de, o sü - ße Jung - frau Ma - ri - a.

de. O cle - mens, O pi - a, O dul - cis Vir - go Ma - ri  
 land. O gü - te, o mil - de, o sü - ße Jung - frau Ma - ri

de. O cle - mens, O pi - a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a.  
 land. O gü - te, o mil - de, o sü - ße Jung - frau Ma - ri - a.

de. O dul - cis Ma - ri - a. Sal - ve, Re -  
 land. O sü - ße Jung - frau Ma - ri - a. Sei - uns ge -

Sal - ve, Re - gi - na, na, sal -  
 Sei - uns ge - grü - ßet, Ma - ri -

Sal - ve, Re - gi - na, - gi - na, sal -  
 Sei - uns ge - grü - ßet, - grüßt, Ma - ri -

Sal - ve, Re - gi - na, sal -  
 Sei - uns ge - grüßt, sei - uns ge - grüßt, Ma - ri -

gi - na, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na,  
 grü - ßet, sei - uns ge - grüßt, sei ge - grü - ßet,

ve  
 O dul - cis Vir - go Ma - ri - a.  
 O sü - ße Jung - frau Ma - ri - a.

O dul - cis Vir - go Ma - ri - a.  
 O sü - ße Jung - frau Ma - ri - a.

O dul - cis Vir - go Ma - ri - a.  
 O sü - ße Jung - frau Ma - ri - a.

O cle - mens, O pi - a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a.  
 o gü - te, o mil - de, o sü - ße Jung - frau Ma - ri - a.

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu 83.262  
– Weihnachten an der  
Körnerscher Sing- 83.170  
Dresdner Instrur 83.210  
– Motetten / Kan 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsisc' 83.235
- Keiser, P**  
Ra 83.417
- Kne...**  
...sche Oper in 4 Akten  
Stuttgart, F. Bernius 83.220  
...the Ospedali / Vocal Concert  
...ntal-Concert, P. Kopp 83.264
- ...nn:**  
...nachtstraum  
...pielr  
...art, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- ...**  
...Gesanges. Lieder  
...mel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mende**  
...Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Br 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreiv  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethl  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch 83.111  
– II: Hymne op. 69,3;  
Fünf Hym 83.113  
– III: Rom  
Coll 83.125  
– IV  
ntio. 83.140  
– V  
...ge op. 157; Requiem  
...ei, W. Schäfer
- ...onsgesang op. 46, Drei geistl.  
...F op. 117, Osterhymne op. 134 83.146
- ...ingers, J. Fankhauser  
– Frauenchöre  
...ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen  
...ymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
...couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145  
...us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
...nt-Motetten op. 176  
...alensemble Rastatt, H. Speck 83.158  
...enoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209