

Josef Gabriel Rheinberger

Angelis suis

Engel vom Himmel
op. 140 Nr. 5 (1884)

für vierstimmigen Chor (SATB)
mit Orgelbegleitung

herausgegeben von / edited by
Han Theill

Einzelausgabe aus Band 8
der Gesamtausgabe
(Geistliche Gesänge III)

Angelis suis / Engel vom Himmel

op. 140 Nr. 5 (1884)

Josef Gabriel Rheinberger
1839–1901

Poco adagio ♩ = 58

Baritono solo *dolce*
An - ge - lis su - is
En - gel vom Him - mel

Soprano *p dolce*
An - ge - lis
En - gel vom

Alto *p dolce*
An - ge - lis
En - gel vom

Tenore *p dolce*
An - ge - lis
En - gel vom

Basso

Organo * *p*



6 *sf*
De - us man - da - vit de te,
sen - de - te Gott dir her - ab,

su - is Him - mel *f* De - us man - da - vit de te,
sen - de - te Gott dir her - ab,

su - is Him - mel *f* De - us man - da - vit de te,
sen - de - te Gott dir her - ab,

su - is Him - mel *p* De - us man - da - vit de te,
sen - de - te Gott dir her - ab,

su *p* De - us man - da - vit de te,
sen - de - te Gott dir her - ab,

pp ut cu - sto - di - ant te,
daß sie hü - te - ten dein,

pp ut cu - sto - di - ant te,
daß sie hü - te - ten dein,

pp ut cu - sto - di - ant te,
daß sie hü - te - ten dein,

pp ut cu - sto - di - ant te,
daß sie hü - te - ten dein,

pp ut cu - sto - di - ant te,
daß sie hü - te - ten dein,



* Die Orgelbegleitung kann wegbleiben; in diesem Fall beginnt man mit dem vierten Takt.

ut cu-sto-di-ant te in o-mni-bus vi - is tu - is,
 daß sie hü - te - ten dein und al - ler - wärts dei - ner Pfa - de,

te, dein, ut cu-sto-di-ant te in o - mni-bus vi - is tu - is, ut cu -
 daß sie hü - te - ten dein und al - ler - wärts dei - ner Pfa - de, daß sie

te, dein, ut cu-sto-di-ant te in o - mni-bus vi - is tu - is, ut cu -
 daß sie hü - te - ten dein und al - ler - wärts dei - ner Pfa - de, daß sie

te, dein, ut cu-sto-di-ant te in o - mni-bus vi - is tu - is, ut cu -
 daß sie hü - te - ten dein und al - ler - wärts dei - ner Pfa - de, daß sie

te, dein, ut cu-sto-di-ant te in o - mni-bus vi - is tu - is, ut cu -
 daß sie hü - te - ten dein und al - ler - wärts dei - ner Pfa - de, daß sie

mf pp

in o - m - und al - In ma - ni -
 de, de, und ih - re

sto - di - ant te, ut cu - sto - di - a - bus vi - is tu - is.
 hü - te - ten dein, daß sie hü - te - ten er - wärts dei - ner Pfa - de,

sto - di - ant te, ut cu - sto - di - a - bus vi - is tu - is.
 hü - te - ten dein, daß sie hü - te - ten er - wärts dei - ner Pfa - de,

sto - di - ant te, ut cu - sto - di - a - bus vi - is tu - is.
 hü - te - ten dein, daß sie hü - te - ten er - wärts dei - ner Pfa - de,

sto - di - ant te, ut cu - sto - di - a - bus vi - is tu - is.
 hü - te - ten dein, daß sie hü - te - ten er - wärts dei - ner Pfa - de,

di - ant te in o - mni - bus vi - is tu - is.
 u - te - ten dein und al - ler - wärts dei - ner Pfa - de,

mf



dolce

p

cresc.

bus Hand por-ta-bunt te, ne un-quam of-fen-das, ne un-quam of-fen-das ad la-pi-
 soll tra-gen dich, daß nir-gend du sto-ßest, daß nir-gend du sto-ßest an Fels-ge-

In ma-ni-bus und ih-re Hand soll tra-gen dich, daß nir-gend du sto-ßest an

In ma-ni-bus und ih-re Hand soll tra-gen dich, daß nir-gend du sto-ßest an

In ma-ni-bus und ih-re Hand soll tra-gen dich, daß nir-gend du sto-ßest an

In ma-ni-bus und ih-re Hand soll tra-gen dich, daß nir-gend du sto-ßest an

dem pe-dem tu - - um. - - ge-lis su - is
 stein mit dem Fu - - ße. En - gel sand - te Gott

la - pi-dem pe - dem tu - - An - ge-lis De -
 Fels-ge-stein mit dem Fu - - En - gel sand - te

la - pi-dem pe - dem tu - - An - ge-lis De -
 Fels-ge-stein mit dem Fu - - En - gel sand - te

la - pi-dem An - ge-lis su - is De - us man -
 Fels-ge-stein En - gel sand - te Gott vom Him - mel,

la - ni - um. An - ge-lis, an - ge-lis su - is De - us man -
 F Fu - ße. En - gel sand - te vom Him - mel Gott, En - gel vom -

man - da - vit de te, ut cu - sto - di - ant, te cu - sto - di - ant, in
 vom Him - mel her - ab, daß sie hü - ten dein, hü - ten al - ler - wärts, und

us man - da - vit de te, ut cu - sto - di - ant, te cu - sto - di - ant,
 Gott vom Him - mel her - ab, daß sie hü - ten dein, hü - ten al - ler - wärts,

us man - da - vit de te, ut cu - sto - di - ant, te cu - sto - di - ant,
 Gott vom Him - mel her - ab, daß sie hü - ten dein, hü - ten al - ler - wärts,

dolce
 da - vit, man - da - vit de te, ut cu - sto - di - ant, te cu - sto - di - ant,
 Gott sand - te En - gel her - ab, daß sie hü - ten dein, hü - ten al - ler - wärts,

da - vit de te, ut cu - sto - di - ant,
 Him - mel her - ab, daß sie hü - ten dein,

ma - ni - bus por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das, of - fen - das ad
 ih - re Hand soll tra - gen dich, daß nir - gend du sto - ßest an Stei - ne, nicht

in ma - ni - bus por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das, of - fen - das ad
 und ih - re Hand soll tra - gen dich, daß nir - gend du sto - ßest an Stei - ne, nicht

ma - ni - bus por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das, of - fen - das ad
 ih - re Hand soll tra - gen dich, daß nir - gend du sto - ßest an Stei - ne, nicht

ma - ni - bus por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das, of - fen - das ad
 ih - re Hand soll tra - gen dich, daß nir - gend du sto - ßest an Stei - ne, nicht

dolce

An - ge - lis su - is
En - gel vom Him - mel

la - pi - dem pe - dem tu - am. An - ge - lis su - is De -
sto - fest mit dei - nem Fu - ße. En - gel vom Him - mel her -

la - pi - dem pe - dem tu - am. An - ge - lis su - is
sto - fest mit dei - nem Fu - ße. En - gel vom Him - mel

la - pi - dem pe - dem tu - am. An - ge - lis su - is De -
sto - fest mit dei - nem Fu - ße. En - gel vom Him - mel sen -

la - pi - dem pe - dem tu - am. An - ge - lis su - is
sto - fest mit dei - nem Fu - ße. En - gel sand - te Gott,

De - us man - da - vit de te, cu - sto - di - ant te.
sen - de - te Gott dir her - a' sie hü - te - ten dein.

dim. *p* us man - da - vit de te, cu - sto - di - ant te.
ab, vom Him - mel ß sie hü - te - ten dein.

dim. *p* De - us man - da - vit de te, cu - sto - di - ant te, cu - sto - di - ant te.
sen - de - te Go' ß sie hü - te - ten dein, sie hü - te - ten dein.

- us man - da - vit de te, ut cu - sto - di - ant te, cu - sto - di - ant te.
- de - te Gott ß sie hü - te - ten dein, sie hü - te - ten dein.

da - cu - sto - di - ant te.
Hir sie hü - te - ten dein.

pp

Bach, Johann Sebastian		
– BACHArkaden	83.381	
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>		
– Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
– Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
Beethoven, Ludwig van		
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Brahms, Johannes		
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
Eccard, Johannes		
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>		
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
Händel, Georg Friedrich		
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
– Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor,	83.243	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winchester Cathedral Choir,	83.242	
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
Herzogenberg, Heinrich von		
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Wie schön, hier zu verträumen	83.451	
<i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
Homilius, Gottfried August		
– Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Markuspassion (2 CDs)		
<i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>		83.260
– Johannespassion (2 CDs)		
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		83.261
– Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)		
<i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>		83.262
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche		
<i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>		
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		83.170
– Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		83.210
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II		
<i>serventes berlin, S. Chuck</i>		83.266
– Warum toben die Heiden. Kantaten		
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		83.267
– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>		
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
– Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
– Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
– Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
Nicolai, Otto		
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in D	83.341	
<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>		
Rheinberger, Josef Gabriel		
– Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>		
– Musica sacra II: Cantus Missae	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125	
<i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>		
– Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140	
<i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>		
– Musica sacra V: Abendlied	83.146	
<i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>		
– Musica sacra VII: Christus factus est	83.158	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
– Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414	
<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>		
– Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410	
<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>		
– Musica sacra X: Ave Maria	83.431	
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
– Die Wasserfee	83.376	
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>		
– Du sonnige wonnige Welt	83.409	
<i>Die Singphoniker</i>		
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
– Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
Schubert, Franz		
– Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
– Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
Schütz, Heinrich		
– Gesamteinspielung · Complete recording		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232	
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
– Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238	
– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239	
– Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252	
– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253	
– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254	
– Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255	
– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256	
Zelenka, Jan Dismas		
– Missa Dei Patris	83.209	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		