

Josef Gabriel
Rheinberger

Angelis suis

Engel vom Himmel
op. 140 Nr. 5 (1884)

für vierstimmigen Chor (SATB)
mit Orgelbegleitung

herausgegeben von / edited by
Han Theill

Einzelausgabe aus Band 8
der Gesamtausgabe
(Geistliche Gesänge III)

Angelis suis / Engel vom Himmel

op. 140 Nr. 5 (1884)

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Poco adagio ♩ = 58

Baritono solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo *

An - ge - lis su - is
En - gel vom Him - mel

An - ge - lis
En - gel vom

An - ge - lis
En - gel vom

An - ge - lis
En - gel vom

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

p



6

De - us man - da - vit de te,
sen - de - te Gott dir her - ab,

su - is Him - mel

su - is Him - mel

su - is Him - mel

su

De - us man - da - vit de te,
sen - de - te Gott dir her - ab,

ut cu - sto - di - ant te,
daß sie hü - te - ten dein,

ut cu - sto - di - ant
daß sie hü - te - ten

ut cu - sto - di - ant
daß sie hü - te - ten

ut cu - sto - di - ant
daß sie hü - te - ten

ut cu - sto - di - ant
daß sie hü - te - ten

sf

f

f

p

p

pp

pp

pp

pp



* Die Orgelbegleitung kann wegbleiben; in diesem Fall beginnt man mit dem vierten Takt.

f ut cu-sto-di-ant te *dim.* in o-mni-bus vi - is tu - is,
 daß sie hü - te - ten dein und al - ler-wärts dei - ner Pfa - de,

te, ut cu-sto-di-ant te *p* in o - mni-bus vi - is tu - is, ut cu -
 dein, daß sie hü - te - ten dein und al - ler-wärts dei - ner Pfa - de, daß sie *pp*

te, ut cu-sto-di-ant te *p* in o - mni-bus vi - is tu - is, ut cu -
 dein, daß sie hü - te - ten dein und al - ler-wärts dei - ner Pfa - de, daß sie *pp*

te, ut cu-sto-di-ant te *p* in o - mni-bus vi - is tu - is, ut cu -
 dein, daß sie hü - te - ten dein und al - ler-wärts dei - ner Pfa - de, daß sie *pp*

te, ut cu-sto-di-ant te *p* in o - mni-bus vi - is tu - is, ut cu -
 dein, daß sie hü - te - ten dein und al - ler-wärts dei - ner Pfa - de, daß sie *pp*

mf *pp*

f in o - m - In ma - ni -
 und al - und ih - re
 de,

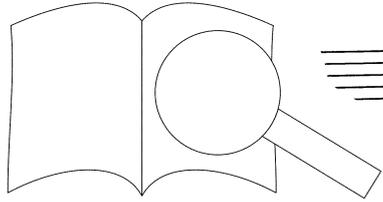
cresc. sto - di - ant te, ut cu - sto - di - a - bus vi - is tu - is.
 hü - te - ten dein, daß sie hü - te - ten - er - wärts dei - ner Pfa - de,

cresc. sto - di - ant te, ut cu - o - mni - bus vi - is tu - is.
 hü - te - ten dein, daß sie dei und al - ler - wärts dei - ner Pfa - de,

sto - di - ant in o - mni - bus vi - is tu - is.
 hü - te - ten dein und al - ler - wärts dei - ner Pfa - de,

di - ant te in o - mni - bus vi - is tu - is.
 u - te - ten dein und al - ler - wärts dei - ner Pfa - de,

mf



PROBENKOPPIERUNG
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

man - da - vit de te, ut cu - sto - di - ant, te cu - sto - di - ant, in
vom Him - mel her - ab, daß sie hü - ten dein, hü - ten al - ler - wärts, und

us man - da - vit de te, ut cu - sto - di - ant, te cu - sto - di - ant,
Gott vom Him - mel her - ab, daß sie hü - ten dein, hü - ten al - ler - wärts,

us man - da - vit de te, ut cu - sto - di - ant, te cu - sto - di - ant,
Gott vom Him - mel her - ab, daß sie hü - ten dein, hü - ten al - ler - wärts,

dolce
da - vit, man - da - vit de te, ut cu - sto - di - ant, te cu - sto - di - ant,
Gott sand - te En - gel her - ab, daß sie hü - ten dein, hü - ten al - ler - wärts,

da - vit de te, ut cu - sto - di - ant,
Him - mel her - ab, daß sie hü - ten dein,

ma - ni - bus por - ta - bunt te. ne un - quam of - fen - das, of - fen - das ad
ih - re Hand soll tra - gen dich. daß nir - gend du sto - ßest an Stei - ne, nicht

in ma - n - ne un - quam of - fen - das, of - fen - das ad
und ih - re ch, daß nir - gend du sto - ßest an Stei - ne, nicht

ni - bus por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das, of - fen - das ad
re Hand soll tra - gen dich, daß nir - gend du sto - ßest an Stei - ne, nicht

ma - ni - bus por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das, of - fen - das ad
ih - re Hand soll tra - gen dich, daß nir - gend du sto - ßest an Stei - ne, nicht

dolce

An - ge - lis su - - is
En - gel vom Him - - mel

la - pi - dem pe - dem tu - - am. An - ge - lis su - is De -
sto - fest mit dei - nem Fu - - ße. En - gel vom Him - mel her -

la - pi - dem pe - dem tu - - am. An - ge - lis su - is
sto - fest mit dei - nem Fu - - ße. En - gel vom Him - mel

la - pi - dem pe - dem tu - - am. An - ge - lis su - is De -
sto - fest mit dei - nem Fu - - ße. En - gel vom Him - mel sen -

la - pi - dem pe - dem tu - - am. An - ge - lis su - is
sto - fest mit dei - nem Fu - - ße. En - gel sand - te Gott,

De - us man - da - vit de te, cu - sto - di - ant te.
sen - de - te Gott dir her - a' sie hü - te - ten dein.

dim. *p* us man - da - - cu - sto - di - ant te.
ab, vom Him - - ß sie hü - te - ten dein.

dim. *p* De - us man - da - - cu - sto - di - ant te, cu - sto - di - ant te.
sen - de - te Go' er ß sie hü - te - ten dein, sie hü - te - ten dein.

- us man - da - v te, ut cu - sto - di - ant te, cu - sto - di - ant te.
- de - te Gott er - ab, daß sie hü - te - ten dein, sie hü - te - ten dein.

da - - cu - sto - di - ant te.
Hir sie hü - - te - ten dein.

pp

Bach, Johann Sebastian			
– BACHArkaden	83.381		
– <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
– Motetten (SACD)	83.298		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
– <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
– <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
– Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
– <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
Beethoven, Ludwig van			
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
– <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
– <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
– <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
– <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
– <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
– <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422		
– <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
– O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
– <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
– Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
– <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243		
– <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242		
– <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
Herzogenberg, Heinrich von			
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
– <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
– Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
– <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
– Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
– <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
Homilius, Gottfried August			
– Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
– Markuspassion (2 CDs)			
– <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
– Johannespassion (2 CDs)			
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
– Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
– <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
– <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
– <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
– Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I			
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
– <i>serventes berlin, S. Chuck</i>	83.266		
– Warum toben die Heiden. Kantaten			
– <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		
– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268		
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
– <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235		
– <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
– <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
– <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>			
– <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
– Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021		
– Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
– Requiem (Beyer)	83.207		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
– <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
– Litaniae (Carus Classics)	83.331		
– <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
Nicolai, Otto			
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Messe in D	83.341		
– <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
Rheinberger, Josef Gabriel			
– Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111		
– <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>			
– Musica sacra II: Cantus Missae	83.113		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125		
– <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>			
– Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140		
– <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>			
– Musica sacra V: Abendlied	83.146		
– <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>			
– Musica sacra VII: Christus factus est	83.158		
– <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
– Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
– <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
– Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410		
– <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
– Musica sacra X: Ave Maria	83.431		
– <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
– Die Wasserfee	83.376		
– <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>			
– Du sonnige wonnige Welt	83.409		
– <i>Die Singphoniker</i>			
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
– <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
– Vom Goldenen Horn	83.177		
– <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
Schubert, Franz			
– Lazarus. Oratorium	83.293		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Messe in As	83.436		
– <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
– <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
– Messe in G (Carus Classics)	83.317		
– <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
Schütz, Heinrich			
– Gesamteinspielung · Complete recording			
– <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
– Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238		
– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
– Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252		
– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
– Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255		
– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
Zelenka, Jan Dismas			
– Missa Dei Patris	83.209		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Missa votiva	83.223		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			