

# Messe in G op. 151

## Kyrie

Josef Gabriel Rheinberger  
1839–1901

**Poco adagio** ♩=76 *pp*

Soprano Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Alto *pp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Tenore *pp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei

Basso *pp* Ky - ri - e e - lei - son,

8 *mf* e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

*mf* e - lei - son, Ky - lei - son, e - lei -

8 *f* Ky - ri - e e - lei e - lei - son, e - lei -

*f* Ky - ri - e e - lei - ri - e e - lei - son, e -

16 *f* - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

*p* *f* sor Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

*p* *f* son. Chri - ste, Chri - ste e - lei

*p* son. Chri - ste e - lei - son

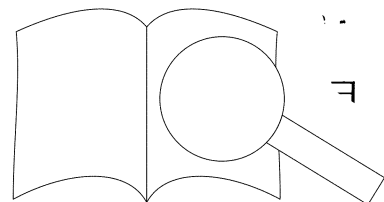
On CD with *Vocalensemble Rastatt*, conducted by Holger Speck (CD 83.158).

© 1987/2004 by Carus-Verlag, Stuttgart, revidiert nach Band 2 der Rheinberger-Gesamtausgabe (CV 50.202) – CV 50.151

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2008 / Printed in Germany

edited by  
Harald Wanger



lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

8 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e

8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - son, e -

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei son, e - lei

8 lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, e - lei son, -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

rit. dim. P

dim. P

pp f



# Gloria

Intonation \*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Con moto  $\text{♩} = 80$

*f* Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus

*f* Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus

*f* Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, *p* et in ter - ra

*f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, *p* et in ter -

*p* bo - nae vo - lun - ta - tis.

*p* bo - nae vo - lun - ta - tis.

*mf* pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf* nu. be - ne - di - ci - mus

*mf* - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf* te, be - ne - di - ci - mus

*f* te, glo - ri - fi - as a - gi - mus pro - pter

*f* te, glo - ri - fi - Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter

*f* te, ad - ra - mus te. *p* Pro - pter

*f* te, ad - o - ra - fi - ca - mus te. *p* Ti - bi pro - pter

*f* ma - gnam glo - ri - am tu - am. *mf* Rex coe - le - stis, *f* Pa - ter o -

*f* ri - am tu - am. *mf* Rex coe

*f* ri - am tu - am. *mf* Rex coe

*f* ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

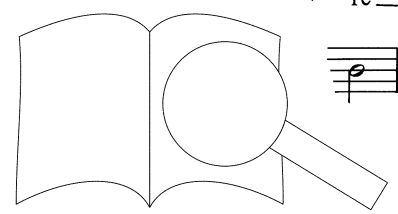
\* Nicht in der Vorlage: die Ergänzung der Intonation wurde vom Komponisten als selbstverständlich vorausgesetzt. Dasselbe gilt für die Intonation des Credo. Siehe dazu auch Band 2 der Rheinberger-Gesamtausgabe.

*p* *f* *f*  
 mni - pot - ens. — Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.  
*p* *f* *f*  
 mni - pot - ens. — Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.  
 8 *p* *f* *f*  
 mni - pot - ens. — Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.  
*p*  
 Do - mi - ne Fi - li, — Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

*p* *f*  
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.  
*p* *f*  
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i Fi - li - us  
 8 *p* *f*  
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.  
*f*  
 De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, re - ec - ca - ta mun - di,

*pp* *f*  
 ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -  
*f*  
 ca - ta mun - di, re - de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui  
 8 *f*  
 ca - ta mun - di, re - de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
*f*  
 mi - se - re - re su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

*p* *fp*  
 „ ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re  
*p*  
 de - xte - ram Pa - tris, re -  
 „ se - des ad de - xte - ram Pa - tris,  
 se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,





# Credo

## Intonation

Cre - do in u - num De - um. *oder* Cre - do in u - num De - um.

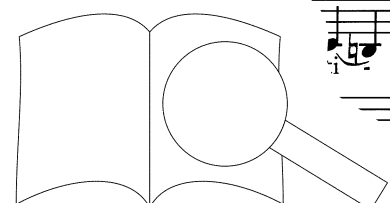
Moderato  $\text{♩} = 72$  2 *mf*

Fa-cto-rem coe-li, vi-si-bi-li-um o-mni-um. Et in  
Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, et in-vi-si-bi-li-um. Et in  
Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, et in-vi-si-bi-li-um. Et in  
Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, et in-vi-si-bi-

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - r -  
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - r -  
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - r -  
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - r -

Et ex Pa - tre na - t - an - te o - mni - a sae - cu - la.  
na - tum sae - cu - la. De - um de  
Et ex Pa - tre na - t - an - te o - mni - a sae - cu - la.  
am an - te o - mni - a sae - cu - la.

lu - mi - ne. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -  
De - um ve - rum de De - o ve -  
Lu - men de lu - mi - ne. Ge - ni - tum,  
Lu - men de lu - mi - ne. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -



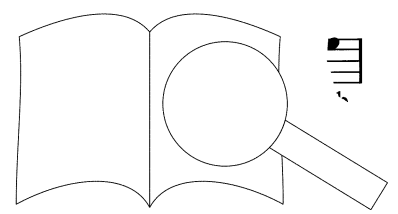
stan-ti-a-lem Pa-tri. Qui pro-pter nos, nos ho-mi-  
 a-lem Pa-tri. Qui pro-pter nos, nos ho-mi-  
 per quem o-mni-a fa-cta sunt.  
 stan-ti-a-lem Pa-tri. Qui pro-pter nos, nos ho-mi-

nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de co-  
 nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit  
 Et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-  
 nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem di-

Meno mosso

lis. De  
 lis. in-cto.  
 lis. ri-tu San-cto.  
 lis. Et i-  
 ex Ma-ri-a Vir-gi-

est. Pas-sus  
 fa-ctus est. Pas-  
 ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus  
 ne: Et ho-mo fa-ctus. Cru-ci-fi-xus et-i-am prc



et se - pul - tus, se - pul - tus est.

se - pul - tus, et se - pul - tus est.

8 Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

## Con moto

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras

8 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Se - det ad

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

coe - lum, Et i - te - rum ven - tu - rus vi - vos et mor - tu -

coe - lum, Et i - te - rum ve - ni - tu - rus ca - re vi - vos et mor - tu -

8 coe - lum, Et i - te - rum ve - ni - tu - rus ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

de - xte - ram - i - su - m ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

*f* *pp*

*f* *pp*

*f* *pp*

*f* *pp*

re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum - Sanctum, et

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

8 os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in - Sp

*mf* *mf*

*mf* *mf*

*mf* *mf*

*mf* *mf*



vi - vi-fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

8 vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

Fi - li-o si-mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri -

8 Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur, et cor - ti - ar: qui lo -

Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur, et cor ca - tur: qui lo -

cu - tus est per Pro - phe - tas, lo - cu pro - phe - tas.

cu - tus est per Pro - phe - tas, lo - cu per Pro - phe - tas.

8 cu - tus est per Pro - p' as est per Pro - phe - tas.

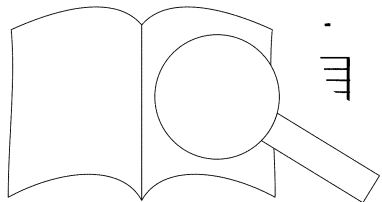
cu - tus est per Pro - phe - tas.

Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

8 .nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - c. - cie si an.

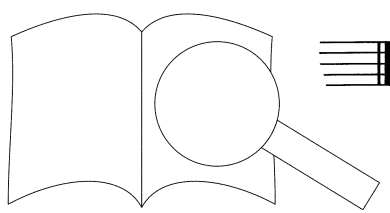


*f*  
 am. Con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-  
 fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-  
 8 fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-  
 fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-

*f*  
 rum. Re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.  
 rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem et  
 8 rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem tu Et  
 rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem rum. Et vi-tam ven-

tu-ri sae-cu-li. - men, a-  
 vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. - men, a-  
 8 vi-tam ven-tu-ri - men, a-  
 tu-ri - men, a- - men, a- men,

*f* rit.  
 - men, a- men, a- men, a- - men.  
 - men, a- men, a-  
 men, a- - men, a- men, a-  
 a- men, a- men, a- men, a-  
 a- men, a- men, a- men, a-





17

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -  
 coe - li glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -  
 8 ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O -

ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O -

22

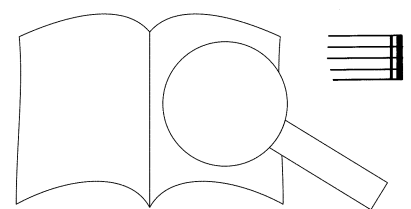
cel - sis, o - san - na, o - san  
 cel - sis, o - san - na, o -  
 8 san - na in ex - cel - sis, o - san san -  
 san - na in ex - cel - sis, o - san na, san -

25

san - na in ex - cel - sis  
 san - na in ex - cel  
 8 na in ex - cel  
 na, o - sa - ex - cel

29

ex - cel - sis.  
 in ex - cel - sis, o - san - na ir  
 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na  
 marc.  
 sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na



PROBENPARTIUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Benedictus

Andante  $\text{♩} = 69$

*pp dolce*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

*pp*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

*pp*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

*pp*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit i

6

*f* Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in *pp* *f* *pp* *p*

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve *f* *pp* *p*

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui *f* *pp* *p*

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

11

*resc.* *f* *p*

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

*f* *p*

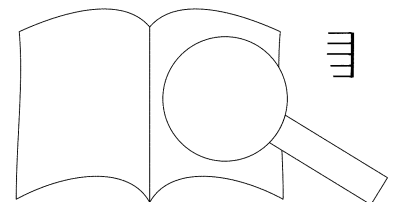
ni - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

*p* *f* *p*

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

*resc.* *f* *p*

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,



*pp*

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

*pp*

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

*pp*

8 ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

*pp*

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

*f* *p* *poco animato* *f*

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na

*f* *p* *f*

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - sa

*f* *p* *f*

8 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na

*f* *p* *f*

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - sis, in ex -

sis, o - san - cel - sis, o - san - na

*f*

sis, o - san - na ir - san - na, o - san - na in ex -

*f*

8 sis, o - san - na ir - o - san - na, o - san - na in ex -

*f*

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

*p* *rit.*

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

*p*

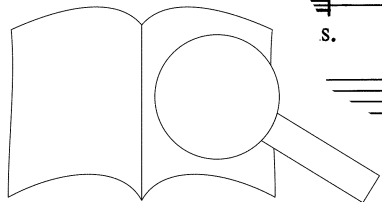
sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

*p*

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san

*p*

8 cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.



# Agnus Dei

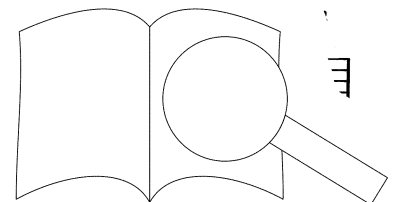
Andante  $\text{♩} = 63$

*p* A - gnus De - i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se -  
*p* A - gnus De - i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se -  
8 *p* A - gnus De - i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se -  
*p* A - gnus De - i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi

8 re - re, *f* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re no  
re - re, *f* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re  
8 re - re, *f* mi - se - re - re, *f* mi - se - re  
re - re, *f* mi - se - re - re, *f* mi - se - re bis. A - gnus  
re - re, *f* mi - se - re - re, *f* mi - se - re bis.

15 *mf* A - gnus De - i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re  
*mf* A - gnus De - i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re  
8 *mf* De - i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re, *p* mi - se -  
A - gnus De *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se -

22 *f* re - re, *f* mi - se - re - re no - bis. *mf*  
*f* se - re - re, *f* mi - se - re - re  
8 *f* se - re - re, *f* mi - se - re - re  
re - re, *f* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re



*f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *p* pec - ca - ta mun - di:  
*f* De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *mf* pec - ca - ta mun - di: *pp* do - na  
*f* De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *pp* do - na  
*f* A - gnus De - i, *p* qui tol - lis pec - ca - ta: *pp* do - na

*p* do - na no - bis pa - cem, do *f* na no - bis pa  
*f* no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis  
*f* no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na  
*f* no - bis, no - bis pa - cem, do - na cem,

*p* do - na no - bis, *mf* no - bis no - bis pa - cem,  
*mf* no - bis, no - bis pa - cem, no - bis, no - bis pa - cem,  
*mf* no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,  
*p* do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

*f* pa - cem, do - na pa - cem. *rit.*  
*f* no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.  
*f* na no - bis pa - cem, do - na  
*f* cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

