

Johann Adolf
Hasse

Al nostro consolo accendano la face
68. Coro aus Cleofide
Opera seria

2 Flauti, 2 Oboi, 2 Corni
2 Violini, Viola, Basso continuo
(Violoncello, Contrabbasso, Fagotto, Cembalo)

Text von Michelangelo Boccardi nach Pietro Metastasio

Erstdruck / First edition
herausgegeben von / edited by
Zenon Mojzysz

Partitur / Full score



Carus 50.776

Cleofide

68. Coro

Johann Adolf Hasse

1699–1783

Allegro

Flauto I, II
Oboe I, II
Corno I, II in Re / D
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Bassi

The score for the first system includes parts for Flauto I, II; Oboe I, II; Corno I, II in Re / D; Violino I, II; Viola; Soprano; Alto; Tenore; Basso; and Bassi. The tempo is marked 'Allegro'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern, while the vocal parts are currently silent.

The second system continues the musical score. It includes parts for Flauto I, II; Oboe I, II; Corno I, II in Re / D; Violino I, II; Viola; Soprano; Alto; Tenore; Basso; and Bassi. The tempo is marked 'Allegro'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The woodwinds and strings continue their rhythmic pattern, while the vocal parts remain silent.

8

12

a 2

a 2

a 2

a 2

Al no - stro con - so - lo ac - cen - dan la fa - ce, ac - cen - dan la

Al no - stro con - so - lo ac - cen - dan la fa - ce, ac - cen - dan la

Al no - stro con - so - lo ac - cen - dan la fa - ce, ac - cen - dan la

Al no - stro con - so - lo ac - cen - dan la fa - ce, ac - cen - dan la

§

CANTUS

21

tà, A - mor e Pie - tà, A - mor e Pie -
tà, A - mor e Pie - tà, A - mor Pie -
tà, A - mor e Pie - tà, A - mor Pie -
tà, A - mor e Pie - tà, A - mor e Pie -

24

tà. Al no - stro con - so - lo ac -
tà. Al no - stro con - so - lo ac -
tà. Al no - stro con - so - lo ac -
tà. Al no - stro con - so - lo ac -

The musical score consists of vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Italian. A large watermark 'C&S' is present across the center of the page.

33

tr e Pie - tà, A - mor e Pie - tà, A -

e Pie - tà, A - mor e Pie - tà, A -

e Pie - tà, A - mor e Pie - tà, A -

e Pie - tà, A - mor e Pie - tà, A -

36

a2

a2

a2

tr

mor e Pie - tà, A - mor e Pie - tà.

mor e Pie - tà, A - mor e Pie - tà.

mor e Pie - tà, A - mor e Pie - tà.

mor e Pie - tà, A - mor e Pie - tà.

39

Di
Di
Di
Di

Fine

43

guer - ra e di duo - lo s'e - stin - gua il ri - go - re, s'e - stin - gua il ri - go - re; tri -
 guer - ra e di duo - lo s'e - stin - gua il ri - go - re, s'e - stin - gua il ri - go - re; tri -
 guer - ra e di duo - lo s'e - stin - gua il ri - go - re, s'e - stin - gua il ri - go - re; tri -
 guer - ra e di duo - lo s'e - stin - gua il ri - go - re, s'e - stin - gua il ri - go - re; tri -

54

57

Dal segno 

Fine dell' Atto Terzo e del dramma

CI 654321

