

Wolfgang Amadeus
MOZART

Davide penitente

KV 469

Soli (SST), Coro (SATB / SATB)
Flauto, 2 Oboi, Clarinetto, 2 Fagotti
2 Corni, 2 Clarini, 3 Tromboni, Timpani
2 Violini, 2 Viole, Violoncello / Contrabbasso

herausgegeben von / edited by
Wolfgang Gersthofer

Stuttgarter Mozart-Ausgaben
Urtext

Klavierauszug / Vocal score
Paul Horn



Carus 51.469/03

DaVIDe penitente

KV 469

Wolfgang Amadeus Mozart

1756–1791

Klavierauszug: Paul Horn (1922–2016)

1. Coro

Andante aperto

Oboe I,II
Fagotto I,II
Corno I,II
Clarino I,II
Trombone I-III
Timpani
Archi

p

5

Soprano

Tutti

Al - zai le fle - bi - li vo - ci al Si -

Alto

Tutti

Tenore

Al - Tutti zai le - li - ci al Si -

Basso

zai vo - ci al Si -

zai le vo - ci al Si -

f

f

f

gnor. Al - za - - i le fle - - bi - li

gnor.

gnor.

f

Aufführungsdauer / Duration: ca. 45 min.

© 2005 by Carus-Verlag, Stuttgart – 6. Auflage / 6th Printing 2018 – CV 51.469/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext
edited by
Wolfgang Gersthofer

vo - - - - ci, al - za - i le fle - bi - li vo - ci, le

Al - - za - - i le

fle - bi - li vo - ci, al - za - i le vo - ci Di -

fle - - bi - li vo - a Di -

Al -

al - zai a Dio, al - zai a Dio le

o, al - zai, al - zai le

Al - - za - - i le fle - - bi - li

za - i a Di - o le fle - bi - li vo - ci, le fle - bi - li vo - ci,

fle - bi - li vo - ci a Di -
vo - ci, al - zai le vo - ci a Di -
vo - ci a Di - o, le vo - ci al - za - i,
al - za - i a Di - o le vo - ci, a Di - o le vo - ci al - za - i,

o, al - zai, al - zai, al - zai, al -
o, al - zai, al - zai, zai, al - zai,
da ma op - pres so,
da ma op - pres so,
- za - i le fle - bi - li vo - ci da
da ma - li op - pres
da ma - li op - pres so, da
da ma

ma - li op - pres - so.

ma - li op - pres - so.

li op - pres - so.

Al - zai l'fle - bi -

vo - ci da ma - li op - pres -

Tutti *p.* Si - gnor,

Tutti *p.* Al Si - gnor,

Tutti *p.* Al Si - gnor,

Al Si - gnor,

cresc. *p.*

so, *p* al - za - i, al -
p op - - - - - pres - so, al - za - i
p op - - - - - pres - so, al - za - i
p op - - - - - pres - so, al - za - i
p op - - - - - pres - so, al - za - i

cresc. *p*

za - i le vo - ci, al - a Di - o da
cre - - - - - *scendo*
cre a Di - o, le vo - ci al - ai,
scendo
scendo e vo - ci al - zai, *f*
scendo o, vo - ci al - zai, *f*
a o, vo - ci al - zai, *f*

ma - - - - - li op - pres - so, op - pres - so, op - pres -
ma - - - - - op - pres - so,

so. Al - za - i le mie vo - ci, al - za - i le fle - bi - li
Al - za - i le mi - e

vo - ci al - za - i le mie vo - ci da - ma
al - zai le mie vo - ci.
al - za - i le mie vo - ci.
al - za - i le mie vo - ci.

tr **Tutti** *p* **Solo** *tr* *tr*

li op - pres

so. Al - za - i le fle -

Tutti *f*

- bi - li mi - e vo - ci, al -
Tutti f Al - za - i le vo - ci al Si - gnor,
Tutti f Da ma - li op - pres - so, da
Tutti f Al - za - i a Di - o le

zai a Dio, al - zai a Dio le
 al - zai, al zai vo ci,
 ma - li op - pres - so, op -
 fle - bi - li, le fle - bi - li vo - ci, al - za - i a Di - o,
 al - zai a Di - o al - za - i, al - za - i le
 so, al - za - i a Di - o le vo - ci, al - za - i da ma - li op -
 al - za - i le vo - ci, al - za - i le vo - ci da ma - li op - pres -

vo - ci al - zai. Al - za - i le fle - bi - li
 vo - ci. Al - za - i le
 pres - so. Al - za - i le
 so, op - pres - so. Al - zai le

p

vo - ci, le vo - ci da ma - op - pres -
 fle - bi - li vo - ci da ma - li op - pres -
 fle - bi - li vo - ci da ma - li op - pres -
 fle - bi - li ci da ma - li op - pres

p

so, op - pres - so.
 so, op - pres - so.
 so, op - pres - so.
 so, op - pres - so.

pp

2. Coro

Allegro vivace

Tutti f

Soprano

Can - - - ti - am,

Alto

Can - - - ti - am,

Tenore

Can - - - ti - am,

Basso

Can - - - ti - am,

can - tia -

Allegro vivace

Oboe I,II

Fagotto I,II

Corno I,II

Clarino I,II

Trombone I-III

Timpani

Archi

f

4

can - - - tia -

can - - - tia -

mo, can - tiam le glo - - - rie - - - e le lo - di, - e - -

mo, can - tiam le glo - rie e le

mo le glo - ri - e, - le
 mo, can - ti - am, can-ti-am le
 lo - di, can - ti - am le
 lo - di,

glo - rie, can - ti - am, can-ti-am le lo - di e re - pli -
 glo - rie, can - ti - am, can-ti-am le di, can -
 glo - rie, can - ti - am le lo - di e re - pli -
 can - ti - am le glo - rie e lo - di,

mo - le in cen - to e cen - to mo -
 ti - am le glo - ri - e in cen - to mo - di e cen - to,
 chia - mo - le in cen - to mo - di e cen - to,
 can - ti - am le lo - di e re - pli - chia - mo - le in cen - to - mo -

di, e re - pli - chia -
 e re - pli - chia - mo, e re - pli - chia -
 e re - pli - chia - mo, e re - pli -
 di, e re - pli - chia - mo - le in cen - to mo - di e cen - to, e re - pli -

mo le lo - di, le glo - rie, can - ti - a - mo
 mo le lo - di, le glo - rie, can - ti - a - mo
 chia - mo - le in cen - to mo - di e cen - to, le lo - di, glo - rie, can - ti - a - mo
 chia - mo le lo - di le glo - rie, can - ti - a - mo

gno - re a - ma - bi - lis - si - mo,
 del Si - gno - re a - ma - bi - lis - si - mo,
 del Si - gno - re a - ma - bi - lis - si - mo,
 del Si - gno - re a - ma - bi - lis - si - mo,

del Si - gno - re a -
 del Si - gno - re a -
 del Si - gno -
 del Si -

pp

ma - bi - lis - si - o. Can ti me
 ma - bi - lis - si - o. Re -
 re a - m - bi - lis - si - mo. ti - am le glo - ri - e e
 gno re a - bi - si - mo.
 a - mo - le in cen - to e cen - to mo -
 pli - chia - mo - le in cen - to mo - di, cen - to mo - di,
 re - pli - chia - mo - le in cen - to mo - di,
 Re - pli - chia - mo - le in cen - to mo - di, cen - to mo -

f

di, e re - pli - chia - e re - pli - chia - mo, e re - pli - chia - e re - pli - chia - mo, e re - pli - di, e re - pli - chia - mo - le in cen - to mo - di e cen - to, e

mo le glo - rie, le lo di can - ti - a - mo
 mo le glo - rie, le di, can - ti - a - mo
 chia - mo - le in cen - to mo - di e cen - to, le glo - rie, le di, can - ti - a - mo
 re - pli - mo glo - rie le lo - di, can - ti - a - mo
 gno - re a - ma - bi - lis - si - mo,
 del Si - gno - re a - ma - bi - lis - si - mo,
 del Si - gno - re a - ma - bi - lis - si - mo,
 del Si - gno - re a - ma - bi - lis - si - mo,

del Si gno re a -

del Si gno re a -

del Si gno

del Si

pp

ma - bi - lis - si o.

ma - bi - lis - mo.

re a - m - bi - lis - mo.

gno - re a - m - bi - si - mo.

p

pp

3. Aria

Allegro aperto

Oboe I,II
Corno I,II
Archi
Bassi

Musical score for Oboe I,II, Corno I,II, Archi, and Bassi, measures 1-3. The music is in 3/4 time and B-flat major. The oboe/cornet part starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a half note Bb4. The strings play a steady eighth-note accompaniment. Dynamics range from *p* to *f*.

Musical score for piano, measures 4-7. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. Trills are present in the right hand at measures 6 and 7. Dynamics range from *p* to *f*.

Musical score for piano, measures 8-11. The piano part continues with the eighth-note accompaniment and chords. Trills are present in the right hand at measures 8 and 9. Dynamics range from *p* to *f*.

Musical score for piano, measures 12-14. The piano part continues with the eighth-note accompaniment and chords. Dynamics range from *p* to *f*.

15 Soprano II solo

Lun - - gi le cu - - re in gra - te,

Musical score for Soprano II solo and piano, measures 15-18. The soprano part has a melodic line with a half note G4, quarter note A4, and half note Bb4. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment and chords. Dynamics range from *p* to *f*.

19

ah! re - spi - ra - te,

23

re - spi - ra - te o - mai.
te o - mai.

27

Lun - gi le cu - re lun gi cu - re,

31

le cu - in

35

39

Musical score for measures 39-42. The vocal line features a melodic phrase with a slur. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

43

te,

Musical score for measures 43-46. The vocal line includes the lyrics "te,". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

47

re - spi - ra - te,

fp *fp*

Musical score for measures 47-50. The vocal line includes the lyrics "re - spi - ra - te,". The piano accompaniment features dynamic markings "fp".

ah! re

tr *tr*

Musical score for measures 51-55. The vocal line includes the lyrics "ah! re". The piano accompaniment features trills marked "tr".

56

crescendo

Musical score for measures 56-59. The piano accompaniment features a "crescendo" marking.

60

tr

te o - mai.

tr tr

f

63

tr tr

66

S'è pal - pi - ta - to pal - pi - to as - a - i,

p

sf

sf

71

s'è pal - pi - to as - sai è tem - po da go - der, è tem -

76

- po da go - der, è tem - po, tem - po da go -

fp

mfp

mfp

mfp

mfp

der.

f *tr* *p* *tr*

Lun - gi le cu - re in-

tr

gra - te, ah! spi - ra - te,

f *p* *f*

re - spi - ra - te o - mai.

p *tr* *tr*

Lun - gi le - cu - re,

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

102

le cu - re in - gra -

106

te, s'è pal -

110

pi - ta -

115

to as - sai,

119

re spi - ra - te,

123

s'è pal - pi - ta - - - - - to as -

128

sai, s'è pal - pi - ta - - - - -

131

- - - to as - sai, è - po

go - der.

cresc.

f

140

4. Coro

Adagio

Soprano I
Si - - i pur sem - pre be - ni - - gno, oh

Soprano II
Si - - i pur sem - pre be - ni - gno, oh

Alto
Si - - i pur sem - pre be - ni - gno, oh

Tenore
Si - - i pur sem - pre be - ni - gno,

Basso
Si - - i pur sem - pre be - ni - gno, be - ni - oh

Oboe I,II
Fagotto I,II
Corno I,II
Trombone I-III
Archi

4

le ghie - re ti muo - va - no a pie -

- o, le - ghie - re ti muo - va - no a pie -

le pre - ghie - re ti muo - va - no a pie -

8 Di - o, e le pre - ghie - re ti muo - va - no a pie -

Di - o, e le pre - ghie - re ti muo - va - no a pie -

tà, a pie - tà, e le pre - ghie-re oh Di - o ti
 tà, a pie - tà, le pre-ghie - re ti
 tà, a pie - tà, e le pre - ghie-re oh Di - o ti
 tà, a pie - tà, e le pre - ghie-re oh Di - o ti
 tà, a pie - tà, e le pre - ghie-re oh Di - o ti

muo - va - no a pie - tà.
 muo - va - no a pie - tà.
 a pie - tà.
 muo - va - no a pie - tà.
 muo - va - no a pie - tà.

5. Duetto

Allegro moderato

Archi
Bassi

Musical score for Archi Bassi, measures 1-5. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. The upper staff features a melodic line with trills (tr) and slurs. The lower staff provides a harmonic accompaniment with a forte (f) dynamic.

Musical score for Archi Bassi, measures 6-10. The upper staff continues the melodic line with trills and slurs. The lower staff features a piano (p) dynamic in measures 6-7, followed by a forte (f) dynamic in measures 8-10.

11 Soprano I solo

Musical score for Soprano I solo, measures 11-14. The upper staff contains the vocal line with lyrics "gi, o Si -". The lower staff provides a piano accompaniment with a piano (p) dynamic.

15

Musical score for Soprano I solo, measures 15-19. The upper staff contains the vocal line with lyrics "e - spar - gi i tuoi ne - mi - ci,". The lower staff provides a piano accompaniment.

20

Musical score for Soprano I solo, measures 20-24. The upper staff contains the vocal line with lyrics "sor - gi, sor - gi, sor - gi,". The lower staff provides a piano accompaniment.

25

sor - gi, o Si - gno - re.

Soprano II solo

Sor - gi, o Si - gno - re, spar - gi e

30

dis - si - pa i tuoi ne - mi - ci, sor - gi, o Si - gno - re

35

gi, e dis - si - pa i

40

Sor - gi, o Si - gno - re, sor - gi, o Si -

tuo - i ne - mi - ci. Sor - gi, o Si - gno - re,

45

gno - re, sor - gi, sor - gi, o Si - gno - re.
 sor - gi, o Si - gno - re, sor - gi, o Si - gno - re.

50

Fu - ga o - dia, fu - ga da
 ga o - gnun che t'o - dia, fu - ga da te che

55

te che t'o - dia, fu - ga o - gnun che
 t'o - dia, fu - ga o - gnun che

59

te che t'o - dia, fu - ga o - gnun che
 t'o - dia, fu - ga o - gnun che

64

t'o - dia, fu - ga, fu - ga, fu - ga da te, sor - gi, sor - gi,
t'o - dia, fu - ga, fu - ga, fu - ga da te, spar - -

69

dis - - si - pa, spar - - gi,

73

sor - - gi i tuoi ne - mi - - ci,
- gi i tuoi ne - mi - - ci, sor - gi,

77

spar - -
sor - gi, dis - - si - pa, spar - -

81

gi, spar

86

- gi i tuo - i ne mi - ci,

91

spar gi, spar - gi i tuoi ne - mi -
dis - si - pa, spar - gi i tuoi ne - mi -

96

ci.
ci.

6. Aria

Andante

Flauto
Oboe
Clarinetto
Fagotto
Corno I,II
Archi

p

13 Tenore

A te, fra tan-ti af-

17

8 fan-ni, pie-tà cer-cai, Si-gno-re, pie-tà, pie-tà, pie-tà, pie-

mf p mf p mf

22

8 ta — cer - ca - i, Si - gno - re, che ve - di il mio bel

p *cresc.* *f* *p*

26

8 co - re, che mi co - no - sci al - men, che mi co - no - sci al -

mf *p*

30

8 men. A te, fra tan - ti af - fan - ni, a

33

te, — fan - ni, pie - tà, — pie -

cresc.

36

8 ta — cer - ca - i, Si - gno - re, Si -

cresc.

8 gno - re, che ve - di il mio bel co - re, che mi co - no - sci al -

f *p* *cresc.* *p* *mf* *p*

8 men, — che mi co - no - sci al - men,

p *fp*

8 che ve - di il mio bel co - re, che mi co - no - sci al -

8 men, che ve - di il mio bel co - re, che mi co -

8 no - sci, che mi co - no - sci al - men. A

cresc. *f p*

62

te, fra tan - ti af - fan - ni, a te, fra tan - ti af -

65

fan - ni, pie - tà cer - ca - i, cer -

68

ca - i pie - tà, cer ca - i pie -

71

tà, Si - gnor.

cresc. *p* *cresc.* *p*

74

Allegro

U - di - sti i vo - ti mie - i: e

f *p*

79

8 già go - de - a que - st'al - ma, e

83

8 già go - de - a que - st'al - ma per te l'u -

87

8 sa - ta - cal - ma - le tem - pe - ste in

sen.

U - di - sti i vo - ti -

95

8 mie - i: e già go - dea que - st'al -

99

103

107

111

115

119

123

ma per_ te l'u - sa - ta cal - ma

128

del - te tem - - ste in

sf *sf* *p* *cresc.*

sen,

- - le tem - pe - ste in

136

sen, del - - le tem pe -

f *fp* *fp* *fp* *fp* *p*

140

8 - - - ste in sen, del - - le tem-pe - ste in sen, del -

fp fp fp fp p cre -

144

8 le tem-pe - ste in sen.

scen - do f

148

156

attaca

7. Coro

Largo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Coro I

Se vuoi, se

Se

Se

Se

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Coro II

Largo

Oboe I,II
Fagotto I,II
Corno I,II
Trombone I-III
Archi



4

ni - sci - mi,

i, ni - sci - mi,

ni - sci - mi,

i, pu - ni - f - sci - mi,

Se vuo -

Se vuo -

Se vuo -

Se vuo -

ma pri - a, Si - gno - re, la -
 Si - gno - re, la -
 ma - pri - a, Si - gno - re, la -
 ma la - - scia, Si - gno -
 i, pu - ni - - sci - mi, la -
 i, pu - ni - - sci - mi, la
 i, pu - ni - sci, pu - ni - sci - mi, Si - gno re,
 i, pu - ni - - sci - mi, la

- scia - - - - - me - no, che sfo -
 ch - - - - - me - no, che sfo - ghi, che al -
 - scia - - - - - me - no, che sfo -
 re, che al - - - - - no, che sfo - - - - - ghi, che al -
 che al - me - no, che sfo -
 - scia che al - me - no, che sfo - - - - - ghi,
 la - - scia che al - me - no sfo - - - - - ghi,
 scia che al - me - no, che pria al -

ghi, che si mo - p - de - ri il tu - o
 me - no pria si mo - p - de - ri
 ghi, che al - men si mo - de - ri
 men pria si mo - p - de - ri
 ghi, che pria si mo - p - de - ri
 che pria si mo - p - de - ri
 che al - men si mo - p - de - ri
 men si mo - de - ri

sde - gno, a - o fu - ro - re. Pu -
 il tu - o fu - ro - re.
 il tu - o fu - ro - re.
 il tu - o fu - ro - re.
 il tu - o sde - gno, il tu - o fu - ro - re,
 il tu - o fu - ro - re,
 il tu - o fu - ro - re,
 il tu - o fu - ro - re,
 il tu - o fu - ro - re,

ni - sci - mi se vuo - i,
 Pu - ni - sci - mi se vuo - i,
 Pu - ni - sci - mi se vuo - i,
 Pu - ni - sci - mi se vuo - i,

ma pri - a, Si -
 ma pri -
 ma pri a, Si -

Piano accompaniment for measures 19-21.

- scia re sfo - ghi,
 pri - Si - gno - re, la - scia,
 - scia che pri - a si mo - de -
 la - scia che sfo - ghi il tuo ter - ri -

la - scia che sfo - ghi,
 a, la - scia al - me - no, che
 gno - re, la - scia al - me - no, che
 scia che pri - a si mo - de - ri il tuo ter - ri -

Piano accompaniment for measures 22-24.

che sfo - - ghi il tuo fu - ro - *p*

che sfo - - ghi il tuo fu - ro *p*

ri il tuo ter - ri - bi - le fu - ro - *p*

bi - - le sde - gno e fu - ro - *p*

che sfo - - ghi il tuo fu - ro - *p*

sfo - - ghi il tuo fu - ro *p*

sfo - ghi tuo sde - gno e fu - ro *p*

bi - - le sde - gno e fu - ro *p*

re. *p* mia pal-li-da, ve - di la mi-a *p*

re. *p* Ve - di la mi-a *p*

re. *p* Ve - di la mi-a *p*

re. *p* Ve - di la mi-a *p*

re. *p* Ve - di la mia pal-li-da, la *p*

re. *p* Ve - di la mia pal-li-da, la *p*

re. *p* Ve - di la mia pal-li-da, la *p*

re. *p* Ve - di la mia pal-li-da, *p*

pal - li - da guan - ci - a in - fer - ma, ve - di la

pal - li - da guan - cia in - fer - ma, ve - di la

pal - li - da guan - cia in - fer - ma, ve - di la

pal - li - da guan - cia in - fer - ma, ve - di la

mi - a pal - li - da guan - cia in - fer - ma,

mi - a pal - li - da guan - cia in - fer - ma,

mi - a pal - li - da guan - cia in - fer - ma,

la mi - a pal - li - da guan - cia in - fer - ma,

mi - a pal - li - da guan - cia, ah ve - di

mi - a pal - li - da guan - cia, ah ve - di

mi - a pal - li - da guan - cia, ah ve - di

mi - a pal - li - da guan - cia, ah ve - di

ve - di la mi - a

ve - di la mia, ve - di

ve - di la mi - a

ve - di la mi - a

mia pal-li-da guan - cia, Si - gno - re, deh,
 mia pal-li-da guan - cia, Si - gno - re, deh, sa - na - mi,
 mia pal-li-da guan - cia, Si - gno - re, deh,
 mia pal - li - da guan - cia, Si - gno - re, deh,
 pal - li - da guan - cia, Si - gno - re, deh,
 di la pal - li - da guan - cia, Si - gno - re,
 a, la pal - li - da guan - cia, Si - gno - re, deh,
 a, la pal - li - da guan - cia, Si - gno - re, sa

sa - na - mi, deh, por - mi soc - cor - so, a -
 deh, sa - mi deh, por - gi - mi soc - cor - so, a -
 por - gi - mi, soc - cor - so, a -
 sa - na - mi deh, por - gi - mi soc - cor - so, a -
 sa - na - mi, deh, por - gi - mi soc - cor - so, a -
 sa - na - mi, por - gi - mi soc - cor - so, soc - cor - so, a -
 na - mi, deh, por - gi - mi soc - cor - so, a -

p i - ta, Si - gnor, tu puo-i,
p i - ta, Si - gnor, tu puo-i,
p i - ta, Si - gnor, tu puo-i,
p i - ta, Si - gnor, tu puo-i,

p i - ta, Si - gnor, tu
p i - ta, Si - gnor, tu
p i - ta, Si - gnor, tu
p i - ta, Si - gnor,

p
pp

f i - ta, deh, sa - na - mi,
f i - ta, deh, sa - na - mi,
f i - ta, deh, sa - na - mi,
f po gi - mi a - i - ta, deh, sa - na - mi,

por - gi - mi soc - cor-so, tu
 puo-i, por - gi - mi soc - cor-so, tu
 puo-i, por - gi - mi soc - cor-so, tu
 puo-i, por - gi - mi soc - cor-so, tu

f

deh, sa - na - mi, deh, por - gi - mi a - i - ta, soc - *p*

deh, sa - na - mi, deh, por - gi - mi a - i - ta, soc - *p*

deh, sa - na - mi, deh, por - gi - mi a - i - ta, soc - *p*

deh, sa - na - mi, deh, por - gi - mi a - i - ta, soc - *p*

puo - i, tu puo - i, por - gi - mi a - i - ta, soc - *p*

puo - i, tu puo - i, por - gi - mi a - i - ta, soc - *p*

puo - i, tu puo - i, por - gi - mi a - i - ta, soc - *p*

puo - i, tu puo - i, por - gi - mi a - i - ta, soc - *p*

cor i - ta.

so, a - i - ta.

cor so, a - i - ta.

cor a - i - ta.

so, a - i - ta.

cor - so, a - i - ta.

cor - so, a - i - ta.

cor - so, a - i - ta.

cor - so, a - i - ta.

8. Aria

Andante

Flauto
Oboe I,II
Fagotto I,II
Corno I,II
Archi

fp sf p f p

7 2 7 7 7 7 7

7 7 7 7 7 7 7

7 7 7 7 7 7 7

f f

7 7 7 7 7 7 7

7 7 7 7 7 7 7

p

7 7 7 7 7 7 7

7 7 7 7 7 7 7

18 Soprano I sol

Tra l'o e om-bre fu - ne - ste, splen-de al giu - sto il ciel se -

f p

7 7 7 7 7 7 7

7 7 7 7 7 7 7

26

re - no, ser - ba an - cor nel - - le tem -

f p f p f p f p

7 7 7 7 7 7 7

7 7 7 7 7 7 7

30

pe - ste, la sua pa - ce un fi - do

36

cor, la sua pa - ce un fi - do cor.

42

Tra l'o - scu - re om - ni - bus fu - ne - ste,

46

tra l'o - m - bre fu - ne - ste, splen - de al giu - sto il ciel se -

53

re - no, ser - ba an - cor nel - le tem -

57

pe - ste, la sua pa - ce un fi - do cor, la sua

fp

64

pa - ce un fi - do cor.

72 Allegro

p

76

f

80

84

p

88

Al - - me bel - le, ah sì, go - de - te! al - - me

93

bel - - le! ah sì, go - de - te, ah sì, go - de -

98

te go - de - te, in con fia che tur - bi au-

da - ce,

che tur - bi au - da - ce, quel - - la

107

gio - ia e quel - - la pa - ce, di cui so - - lo è

111

Dio l'au - tor.

crescendo *f*

115

Al - me bel - le, ah sì, go - de - te, ah

p *fp*

120

sì, go - de - te, né al - un fia che tur - bi au -

fp *fp* *fp* *fp*

124

- ce, tur - bi au - da - ce quel - la

fp *fp* *p*

128

gio - ia e quel - la pa -

132

Musical score for measures 132-135. The vocal line features a melodic phrase with a sharp sign. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

136

- ce, di cui so - lo è Dio l'au -

Musical score for measures 136-139. The vocal line continues with the lyrics "- ce, di cui solo è Dio l'au -". The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking.

140

tor, di cui so - lo, di cui so - l'è

Musical score for measures 140-143. The vocal line continues with the lyrics "tor, di cui solo, di cui sol'è". The piano accompaniment includes forte (*f*) and piano (*p*) dynamic markings.

Dio né al - cun fia che tur - bi au - da - ce,

Musical score for measures 144-147. The vocal line continues with the lyrics "Dio né al - cun fia che tur - bi au - da - ce,". The piano accompaniment features repeated chords with forte-piano (*fp*) dynamic markings.

148

che tur - bi au - da - ce, quel - - la gio - ia e

Musical score for measures 148-151. The vocal line continues with the lyrics "che tur - bi au - da - ce, quel - - la gio - ia e". The piano accompaniment includes forte-piano (*fp*) and piano (*p*) dynamic markings.

152

quell - - la pa -

156

160

- ce, di cui so - - lo è Dio au - - tor, di cui

f *p*

164

- lo, di cui so - - lo è Dio l'au - -

p

168

tor, di cui so -

crescendo *p*

171

- lo è Di - o, è

175

Di - o l'au - - - - - tor,

179

è Dio au - - - - - tor.

187

* Ausführungsvorschlag von Prof. Franz Beyer / Suggestion for performance by Prof. Franz Beyer:
 (weitere Vorschläge sind in der Partitur enthalten / see full score for additional suggestions)

Dio l'au - - - - - tor l'au - - - - - tor.

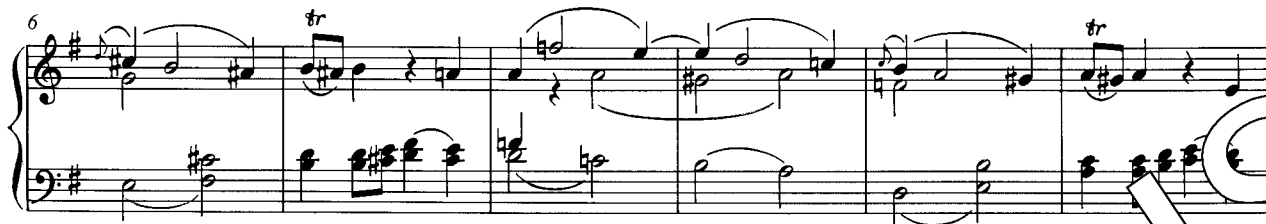
9. Terzetto

Allegro

Oboe I, II
Fagotto I, II
Archi



6



12



17



22

Orchestra I solo



Soprano II solo

Tut - -

Tenore solo

Tut - - te, tut - te le mie, le mi - e spe - ran - ze,

27



te, tut - te le - mie, le mi - e spe - ran - ze, spe - ran -

le mie spe - ran - ze, le mi - e spe - ran - ze, spe - ran -

Tut - te, tut -

ze, spe - ran - ze, spe - ze,

ze, tut - te le - mie spe - ran - ze, spe -

te le - le mi - e spe - ran - ze, spe - ran -

ran - ze, spe - ran - ze ho tut - te ri - po - ste in te.

ran - ze, spe - ran - ze ho tut - te ri - po - ste in te.

ze ho ri - po - ste in te. Tut -

Tut - te, tut - te le mie spe - ran -

Tut - te le mie spe -

te. le

ze, mi spe -

ran - ze, le mi - e spe - ran

mi - e spe - ran ho - ri - po - ste tut - te in -

ran -

ze, le mie spe - ran -

te, le mie spe - ran -

60

ze,
ze,
ze,

f

65

tut - te ho ri - po - ste in te,
tut - te ho ri - po - ste in te,
tut - te ho ri - po - ste in te,

p *cre -*

tut - te ho ri - po - ste in te.
tut - te ho ri - po - ste in te.
tut - te ho ri - po - ste in te.

- scen - do *f*

ce, dal ne - mi - co fe - ro - ce che m'in -
 - co fe - re - ce, dal ne - mi - co che
 dal ne - mi - co fe - ro - ce che m'in -

se - gue e che m'in - cal
 m'in - se - gue e che m'in - cal -
 se - gue e m'in al - za, m'in -
 che m'in - cal - za, o Di - o, sal - va - mi!
 za, e che m'in - cal - za, o Di - o, sal - va - mi!
 cal - za.

Le mie spe - ran - ze, tut - te le mie, le mi - e spe -
 Le mie spe - ran - ze,
 Le mie spe - ran - ze,

ran - ze, tut -
 tut - te le mie, mi - e spe - an -
 tut - te le
 mie spe - ran - ze ho tut - te ri -
 tut - te le mie spe - ran - ze ho tut - te ri -
 mi - e, le mi - e spe - ran - ze ho tut - te ri -

fp

po - - - ste in te.

fp

po - - - ste in te. Sal - - va -

fp

po - - - ste in te. Sal - - va - mi,

Sal - - va - mi, le mie spe - ran -

mi, le mie spe - ran -

tut - e le mi - e spe -

ze, o Di - o, o Di - o, o Di - o,

ran - ze ho ri - po - - ste_ tut - te in te, le

140

le mie spe - ran -
mie spe - ran -

145

ze, tut - te
ze, tut - te ho ri -
ze, te ho ri -

f *p*

151

po - ste, ri - po - ste in
po - ste, ri - po - ste in
po - ste, ri - po - ste in

te, ri - po - ste in te, ri - po - ste in te.
te, ri - po - ste in te, ri - po - ste in te.
te, ri - po - ste in te, ri - po - ste in te.

The score for measures 155-159 features three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a homophonic setting, with each voice part singing the same text. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines in the right and left hands. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part at the end of measure 159.

The piano accompaniment for measures 160-167 is written for the right and left hands. It features a flowing, arpeggiated melody in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand. The music is in a major key with a key signature of one sharp (F#).

The piano accompaniment for measures 168-171 continues the arpeggiated melody from the previous section. The right hand has a more active, sixteenth-note pattern, while the left hand provides a steady accompaniment. The piece concludes with a final chord in measure 171.

10. Coro

Adagio *f*

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Coro

Chi in Di - o sol, in Di - o sol, in Di - o spe -

Adagio *f*

Oboe I,II
Fagotto I,II
Corno I,II
Clarino I,II
Trombone I-III
Timpani
Archi

Chi in Di - o sol, in Di - o sol spe -

4

ra, chi in Di - o, in Dio sol spe - ra:

ra, chi in Di - o, in Dio sol spe - ra:

ra, chi in Di - o, in Dio sol spe - ra:

ra, Di - o, in Dio sol spe - ra:

7

Di tai pe -

Di tai pe - ri - co - li non ha ti - mor, non ha ti -

ri - - co - li non ha ti - mor, non ha ti -
 mor, non ha ti - mor, non ha, non ha ti -

Di tai pe - ri - - co - li non ha
 mor, non ha - ti - mor, non ha ti - mo
 mo - re, on ha ti - mor, ti - mor,

Di tai pe - ri - - co - li non ha
 ti - mor, non ha ti - mo -
 chi in Di - o spe -
 non ha - ti - mo - re, chi in Dio spe - ra

ti - - - mor, chi in Di - o spe - - - ra, in Di - o spe - -

- - - re, chi in Di - o spe - - - ra non ha ti -

- - - ra, chi in Di - - o spe - -

non ha ti - mor, chi in Di - o spe - -

ra non ha ti - mo - re, chi in spe

mor. Di tai pe - ri - - co -

ra non ha ti - mo in Dio spe - ra non ha ti -

ra, di pe - ri - - li non ha

- mo - re, di tai pe - ri - co - li non ha ti - mo -

li non ha ti - - mor, no, no, non ha ti -

mor, di tai pe - ri - co - li non ha ti - mor.

ti - mor, no, non ha ti - mo - re, non ha ti -

re, chi in Dio spe - ra non ha
 chi in Dio sol
 mor, chi in Di - o spe - ra non ha ti - mo -
 Dio sol
 Di tai pe - ri - co - li non
 mo - re, non ha ti - mo - re, ti -

ti - mor, non ha ti - mor, non ha,
 re, ti - mo re, non ha ti -
 ha ti r,
 mo re. ha ti -
 ti - mo - re.
 mo re, non ha ti - mor,
 non ha ti - mo - re, non ha ti - mor,
 mo re.

Di tai pe - ri - - co - li non ha
 di tai pe - ri - co - li non ha ti - mo - re, non
 di tai pe - ri - co - li non ha, non ha ti - mo - re, non ha ti -
 Di tai pe - ri - co - li non

ti - - - mor, non ha ti - mor,
 ha ti - mo - re, di tai pe - li non ti -
 mor, chi in Deo sol spe ra, tai pe - ri - co - li
 ha - mor, chi in Deo sol - ra non ha ti -
 mor, no, non ha ti - mor, non ha ti -
 non ha ti - mo - re, non ha ti - mor,
 mo - re, non ha ti - mo -

ti - mor, non ha ti - mo - re, non ha ti - mo -

mor, non ha ti - mo - re, non ha ti - mo -

non ha ti - mo - re.

re, non ha ti - mo - re.

re, chi in Dio sol spe no, ha ti -

re, chi in Dio sol spe ra, in Dio spe - ra, di

tai ri - co - li non

tai pe - ri - co - li non ha ti - mor, non

li non ha ti - mor, di tai pe - ri - co -

ha ti - mor, di tai pe - ri - co - li non ha ti -

re, non ha ti - mo - re, non ha ti - - mor, ha ti - mor.

li non ha, non ha ti - mo - mor, non ha ti - mo -

non ha ti - mo - re, non ha ti - mo -

Di tai pe - ri - li ha

re, chi in Di sol spe ra, on ha, non

re, chi in io sol

re, ti - mo - re, ti - mo -

ti - mor, ti - mor non ha, ti - mor non ha,

ha ti - mor, non ha ti - mor, non ha

re non ha.
 ti - mor non ha. Di tai pe - ri - co -
 ti - mor, non ha.
 ra, di tai pe - ri - co - li non ha

Di tai pe - ri - co -
 li non ha ha - ti mor, ha - ti mo -
 Di
 ti non ti - mor.
 ha ti - mor, no, non ha - ti -
 re.
 tai pe - ri - co - li non ha ti -
 Di

mo
mor. Di tai pe - ri - - co - li non
tai pe - ri - - co - li non ha ti -

re. Di
Di pe ri - - co -
ha ti - mor.
mor, ti non ha.
ri - - co - li non ha ti -
li non ha ti - mor, ti - mor,
ri - - co - li non ha ti -

mor, ti - mor non ha.

non ha ti - mor,

Di tai pe -

Di tai pe - ri - - co - li non

non ha ti -

ri - - co - li non mor,

mor,

mo - re. Di tai pe -

Di tai pe - ri - - co - li non

chi in Dio sol
 ri - - co - li non ha ti - - mor,
 non ha ti - mo - re,
 ha ti - - mor, non ha ti - mo - re,

spe - ra, di - tai pe - ri - - co - li non ha
 ti - mor non ha, no, non ha ti -
 chi in Dio sol spe - - ra, di - tai pe - ri - - co -
 ti - mor non ha; chi in Dio

ti - mor, ti - mor non ha, non ha ti -
 mo - re, no, non
 li non ha, non ha ti - mor, no, non
 sol spe - - ra, non

mo - - - re. *p* Di tai pe - ri - co - li non

ha ti - mo - re. *p* Di tai pe - ri - co -

ha ti - mor. *p* Di tai pe -

ha ti - mo - re. *p* Di

ha ti - mo - re, non ha ti -

li non ha ti - mo - re,

ri - co - li non ha ti - mo - re non ha ti -

tai pe - li non - mor,

non ha ti - mo - re, di tai pe - ri - co - li, chi in Dio sol

mo - re, *f* di tai pe - ri - co - li, chi in Dio sol

non ha ti - mo - re, di tai pe - ri - co - li,

non ha ti - mo - re;
 spe - ra non ha ti - mor, non ha ti - mo - re;
 spe - ra non ha ti - mor, non ha ti - mo - re;
 chi in Dio sol spe - ra, non ha ti - mor, non ha ti - mo - re;

Soprano I solo Cadenza

Soprano I solo chi in Dio sol spe - ra,
 Soprano II solo chi in Dio spe - ra,
 Tenore solo Dio spe -

chi in Dio sol spe - ra, ti - mor
 chi in Dio sol spe - ra, ti - mor
 chi in Dio sol spe - ra, ti - mor

non ha, chi in Di - o sol

non ha, ti - mor non ha,

8 non ha, chi in Di - o

spe - ra, ti - mor

re,

8 sol ra, ti - mor non ha, chi in

chi in Di - o sol spe - ra, ti -

8 Di - o sol spe - ra, ti - mor

chi in Di - o sol

mor non ha, chi in Di - o

non ha, non ha,

spe - ra, ti - mor non ha

sol spe - ra, non

ha,

non ha

ti - mor non

ti - mor non

ti - mor non

Tutti f

ha. *Tutti f* Di tai pe - ri - - co - li

ha. *Tutti f* Di tai pe - ri - co - li non ha

Basso *Tutti f* ha. Di tai pe - - co - non ha

Di pe - ri - li non ha

- mor, chi in Dio sol spe - ra non ha ti - mor.

ti - - - mor, chi in Dio sol spe - ra non ha ti - mor.

ti - - - mor, chi in Dio sol spe - ra non ha ti - mor.

ti - - - mor, chi in Dio sol spe - ra non ha ti - mor.