

Davide penitente

Kantate, KV 469

Chorpartitur

1. Coro

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

Andante moderato **Violino I** **Tutti *f***

Soprano **Al - - zai le fle - - bi - li**

Alto **Al - - zai le fle - -**

Tenore **Al - - zai le**

Basso **Tutti *f***

8 **vo - ci al Si - gnor. Al - - za - - i le**

bi - li vo - ci al Si - gnor.

8 vo - ci al Si - gnor.

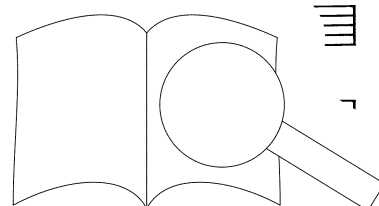
zai le vo - ci al Si - gnor.

12 vo - - - ci, - - bi - li vo - ci, le

- za - - - i le

15 fle - li al - za - i le vo - ci a Di - - -

- li vo - - - ci Di - -



o, al - zai a Dio, al - - zai a Dio le
 o, al - zai, al - zai le
 Al - - - za - - - i le fle - - - bi - li
 za - i a Di - o le fle - bi - li vo - ci, le fle - bi - li vo - ci,

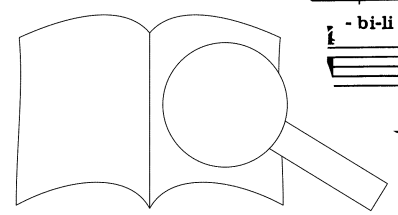
fle - - - bi - li vo - - - ci a Di - - -
 vo - ci, al - zai le vo - ci a Di - - -
 vo - - - - ci a Di - o, le vo - ci
 al - za - i a Di - o le vo - ci, a Di - o ci za - i,

o, al - - zai, al - - zai, al - - zai,
 o, al - - zai, al - - zai, al - - zai,
 da ma - li op - - pre: - - so,
 da ma - - - so,

p al - - bi - li vo - ci da
p da - li op - - pres - -
p - - li op - - pres - - so, da
 ma - - - so,

op - - pres - - so.
 - bi - li
 - so.
 da - - li op - pres - so.
 li - li op - - pres - - so.
 op - - pres - - so.

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



vo - Al Si - gnor, - pres - op - - pres - so,
 Al Si - gnor, op - - pres - so,
 Al Si - gnor, Bassi op - - pres - so,
 Al Si - gnor, op - - pres - so,

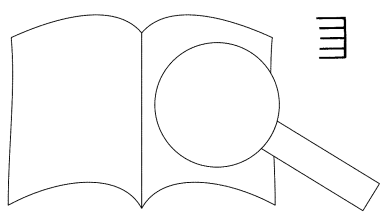
1 *cre - scendo* *f*
 al - za - i a Di - o, le vo - ci al - zai,
 1 *cre* *scendo* *f*
 al - za - i a Di - o, le vo - ci al - zai,
 1 *cre* *scendo* *f*
 al - za - i a Di - o, le vo - ci al - zai,
 1 *cre* *scendo* *f*
 al - za - i a Di - o, le vo - ci al - zai,

3 7 *p* *tr* vo - ci al - - za ci -
 3 7 *p* al - - za le -
 3 7 *p* al - i vo - ci.
 3 7 *p* mie vo - ci.
 3 7 *p* le mie vo - ci.

Violino I
 6 *f* le fle - - -

- - li mi - e vo - -
 Al - za - - i le vo - ci
 Da ma - - li op - - pres
 Al - za - i a Di - o le

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



zai a Dio, al - - zai a Dio le fle - -
 al - zai, al - zai le vo - ci,
 ma - - li op - - pres - - so, op - pres - -
 fle - bi - li vo - ci, le fle - bi - li vo - ci, al - za - i a Di - o,

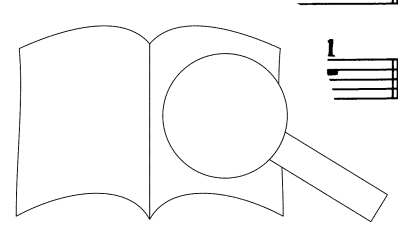
- bi - li vo - - - ci, le fle - - - li -
 a Di - o al - za - - - i, al - za - -
 so, al - za - i a Di - o le vo - ci, al - za - i
 al - za - i le vo - ci, al - za - i le vo - ci li - - pres - -

vo - - - ci al - zai.
 vo - - - ci.
 pres - - Al - -
 so, op - pres - - Al - -

za - i le fle - - - le vo - ci da -
 za - - - bi - - li vo - ci da ma - li op -
 za - - - fle - - - bi - - li vo - ci da ma -
 fle - bi - li vo - - - ci da ma - - li op -

- so, op - - pres - -
 - so, op - - pres - -
 - li op - pres - - so, op - - pres - -
 pres - - so, op - - pres - - so.

PROBEN
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



2. Coro

Allegro vivace

f
Can - - ti - am,
Can - - ti - am,
Can - - ti - am, can - - tia -
Can - - ti - am, can - - tia -

5
can - - tia -
can - - tia -
mo, can - tiam le glo - - rie e le lo - di, di,
- mo, can - tiam le glo - - di,

8
e glo - rie, can -
can - - ti - am le glo - rie, can -
can - - ti - am le glo - rie,
can - ti - am glo -

11
m le lo - di, can - - ti - am le lo - di e re - pli - chia - mo - le in
m, can - ti - am le lo - di, can -
can - - ti - am le lo - di e re - pli - chia
- rie e le lo - di, can - - ti - am le

cen-to e cen-to mo -
 cen - to mo-di e cen - - - to, e re - pli - chia -
 cen - - - to, e re - pli - chia -
 lo - di e re - pli - chia - mo - le in cen - - to - mo - - - di, e re - pli -

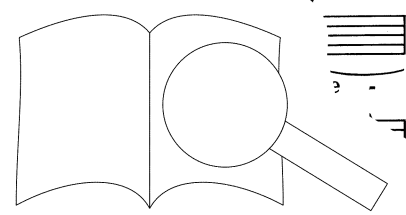
di, e re - pli - chia -
 mo, e re - pli - chia -
 mo, e re - pli - chia - mo -
 chia - mo - le in cen - to mo - di e cen - to, e re - pli - ch-

mo le lo - di, le glo - rie, can - ti - a - mo
 mo le lo - di, le glo - rie, can - ti - a - r del Si -
 cen - to, le lo - di, le glo - rie, car
 mo le lo - di, le glo - ri del Si -

- re
 gno del Si - gno
 del S. si - mo, del Si - gno -
 gno - - - bi - lis - si - mo, del Si -
 bi - lis - si - mo,

- bi - - lis - - si - mo. ti - am le
 ma - - bi - lis - - si - n
 - re a - - ma - bi - lis - si - mo. Can -
 del Si - - gno - re a - - ma - bi - lis - si - mo.

PROBEN
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



glo-rie e re - pli - chia - mo - le in cen - to e cen - to mo -
 pli - chia - mo - le in cen - to mo - di, cen - to mo - di,
 re - pli - chia - mo - le in cen - to mo - di,
 Re - pli - chia - mo - le in cen - to mo - di, cen - to mo -

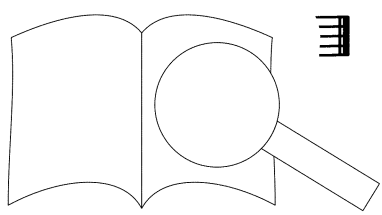
di, e re - pli - chia -
 e re - pli - chia - mo, e re - pli - chia -
 di, e re - pli - chia - mo - le in cen - to mo - di e cen -

- mo le glo - rie, le lo - del Si -
 - mo le glo - rie, le
 chia - mo - le in cen - to mo - di e cen - to, le glo - a - mo
 re - pli - chia - mo can - ti - a - mo

gno *p* lis - si - mo, del Si - gno -
 del Si - gno a - bi - lis - si - mo, del Si -
 re a - ma - bi - lis - si - mo,
 del ma - bi - lis - si - mo,

a - ma - bi - lis - si - mo
 a - ma - bi - lis - si -
 del gno - re a - ma - bi - lis - si -
 del Si - gno - re a - ma - bi - lis - si - mo.

PROBENFÜR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



3. Aria: Lungi le cure ingrato (Soprano solo – 143 Takte) – tacet (Schluß: F-Dur)

4. Coro

Adagio

Soprano I ^{VI/II}
 Si - - i pur sem - pre be - ni - gno, oh

Soprano II
 Si - - i pur sem - pre be - ni - gno, oh

Alt
 Si - - i pur sem - pre be - ni - gno, oh

Tenore
 Si - - i pur sem - pre be - ni - gno, oh

Basso
 Si - - i pur sem - pre be - ni - gno, oh

4
 Di - o, e le pre - ghie - re ti muo - va - no a pie -
 Di - o, e le pre - ghie - re ti muo - va - no a pie -
 Di - o, e le pre - ghie - re ti muo - va - no a pie -
 Di - o, e le pre - ghie - re a pie - tà, a pie -
 Di - o, e le pre - ghie - re a pie - tà, a pie -

8
 Di - - o ti muo - va - no a pie - tà.
 le pre - ghie - re ti muo - va - no a pie - tà.
 le pre - ghie - re oh Di - - o ti muo - va - no a
 le pre - ghie - re oh Di - - o ti muo - va - no a
 Di - - o ti muo - va - no a pie - tà.

5. Duetto: Sorgi, o Signore (Soprano soli – 99 Takte) – tacet

6. Aria: A te, fra tanti affanni (Tenore solo – 160 Takte) – tacet (Schluß: D-Dur)

7. Coro

Largo

Viol. I

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Coro I

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Coro II

Bassi

Se vuoi, punisci.

6

mi, Si - gno - re, la -

mi, Si - gno - re, la -

mi, ma - pri - a, Si - gno - re, la -

mi, ma la - scia, Si - gno -

- i, pu - ni - sci - mi, la -

- i, pu - ni - sci - mi,

vuo - i, pu - ni - sci, pu - ni - sci - mi,

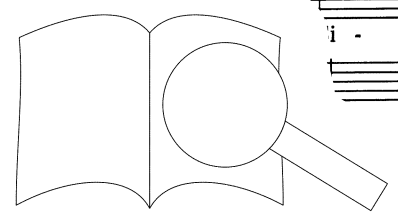
Se vuoi, punisci, punisci - mi, la -

scia che al - me - no, che sfo - - ghi, che si
 scia che al - me - no, che sfo - ghi, che al - me - no pria si
 scia che al - me - no, che sfo - - ghi, che al - men si
 re, che al - me - - no, che sfo - - ghi, che al - - men pria si
 scia che al - me - no, che sfo - - - ghi, che pria si
 scia che al - me - no, che sfo - - ghi, che pria si
 la - - scia che al - me - no sfo - - ghi, che p.
 scia che al - me - no, che pria al - - me.

mo - - de - ri il tu - o sde-gno, fu -
 mo - - de - ri cu - o fu -
 mo - - de - - ri il tu - o fu -
 mo - - de - ri il tu - o fu -
 mo - - de - ri sde-gno il -
 mo - - de - ri il -
 mo - - de - ri il -
 mo - - de - ri il -
 mo - - de - ri il -

ro - re, - sci - mi se vuo - - i,
 ro - u - ni - - sci - mi se vuo - - i,
 ro - Pu - - ni - sci - mi se vuo - - i,
 ro - Pu - - ni - sci - mi se vuo - - i,
 ro - re,
 o fu - ro - re,
 tu - o fu - ro - re,
 tu - o fu - ro - re, ma la - -

PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

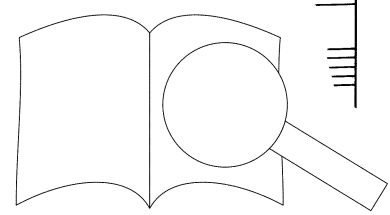


la - scia che sfo - ghi, che sfo - -
 ma pri - a, Si - gno - re, la - scia che sfo - -
 la - scia che pri - a si mo - - de - ri il tuo ter -
 la - scia che sto-ghi il tuo ter-ri - - bi - - le
 gno - re, la - scia che sfo - ghi, che sfo - -
 a, la - scia al - me - no, che sfo - - ghi il
 gno - re, la - scia al - me - no, che sfo - ghi
 scia che pri - - a si mo - - de - ri il tuo ter-ri - - bi -

ghi il tuo fu - ro - - p - - re. Ve - di la mia pal-li
 ghi il tuo fu - ro - - p - - re.
 ri - bi - le fu - ro - - p - - re.
 sde - gno e fu - ro - - p - - re.
 ghi il tuo fu - ro - - p - - re. Ve - di la mia
 tuo fu - ro - - p - - re. Ve - di la mia
 sde - gno e fu - ro - - p - - re. Ve - di la mia
 sde - gno e fu - ro - - p - - re. Ve - di la mi -

ve - li - da guan - cia in - fer - - ma, ve -
 al - - li - da guan - - cia in - fer - - ma,
 pal - - li - da guan - cia in - fer - - ma,
 a mi - a pal - - li - da guan - cia in - fer - - ma,
 la mi - a pal - li - da guan - cia in
 la mi - a pal - li - da guan - cia in
 la mi - a pal - li - da guan - cia in
 pal - li - da, la mi - a pal - li - da guan - cia in - fer - - ma,

PROBENPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



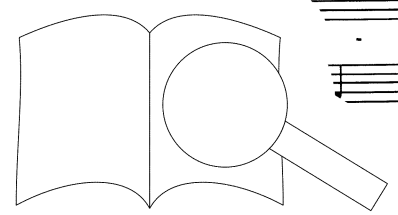
di la mia pal-li-da guan - - cia, ah ve - di
 ve - - di la pal-li-da guan - - cia, ah ve - di
 ve - di la mi - a pal-li-da guan - - cia, ah ve - di
 ve - di la mi - a pal-li-da guan - - cia, ah ve - di

ve - - di la mi - - a
 ve - di la mia, ve - -
 ve - - di la -
 ve - - - di

mia pal-li-da guan - - cia, Si - gno
 mia pal-li-da guan - - cia, Si - gno - re,
 mia pal-li-da guan - - cia,
 mia pal-li-da guan - - cia, i
 pal-li-da guan - - cia, re, deh,
 di la pal-li-da guan - - cia. gno - re, deh,
 a, la pal-li-da guan Si - gno - re, deh,
 a, la pal-li-da gno - - re, deh, sa - -

sa - na-mi, mi soc - cor - so, a - i - *p*
 deh, ch, por - gi - mi soc - cor - so, a - i - *p*
 por - - gi - mi, soc - cor - so, a - i - *p*
 por - - gi - mi soc - cor - so, a - i - *p*
 deh, por - - gi soc - co
 - mi, deh, por - - gi - mi soc - co
 sa - na-mi, por - - gi-mi soc - cor - so, soc-co
 - na-mi, deh, por - - - gi - mi soc - cor - so, a - i -

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



p

ta, Si - gnor, tu puo-i, por - gi - mi a - i - ta,
 ta, Si - gnor, tu puo-i, por - gi - mi a - i - ta,
 ta, Si - gnor, tu puo-i, por - gi - mi a - i - ta,
 ta, Si - gnor, tu puo-i, por - gi - mi a - i - ta,

ta, Si - gnor, tu puo-i, por - gi - mi soc-
 ta, Si - gnor, tu puo-i, por - gi - mi soc-
 ta, Si - gnor, tu puo-i, por -

ta, Si - gnor, tu puo-i,

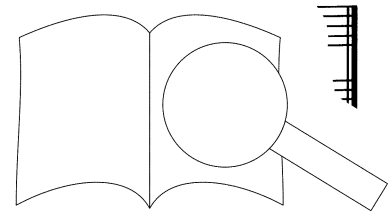
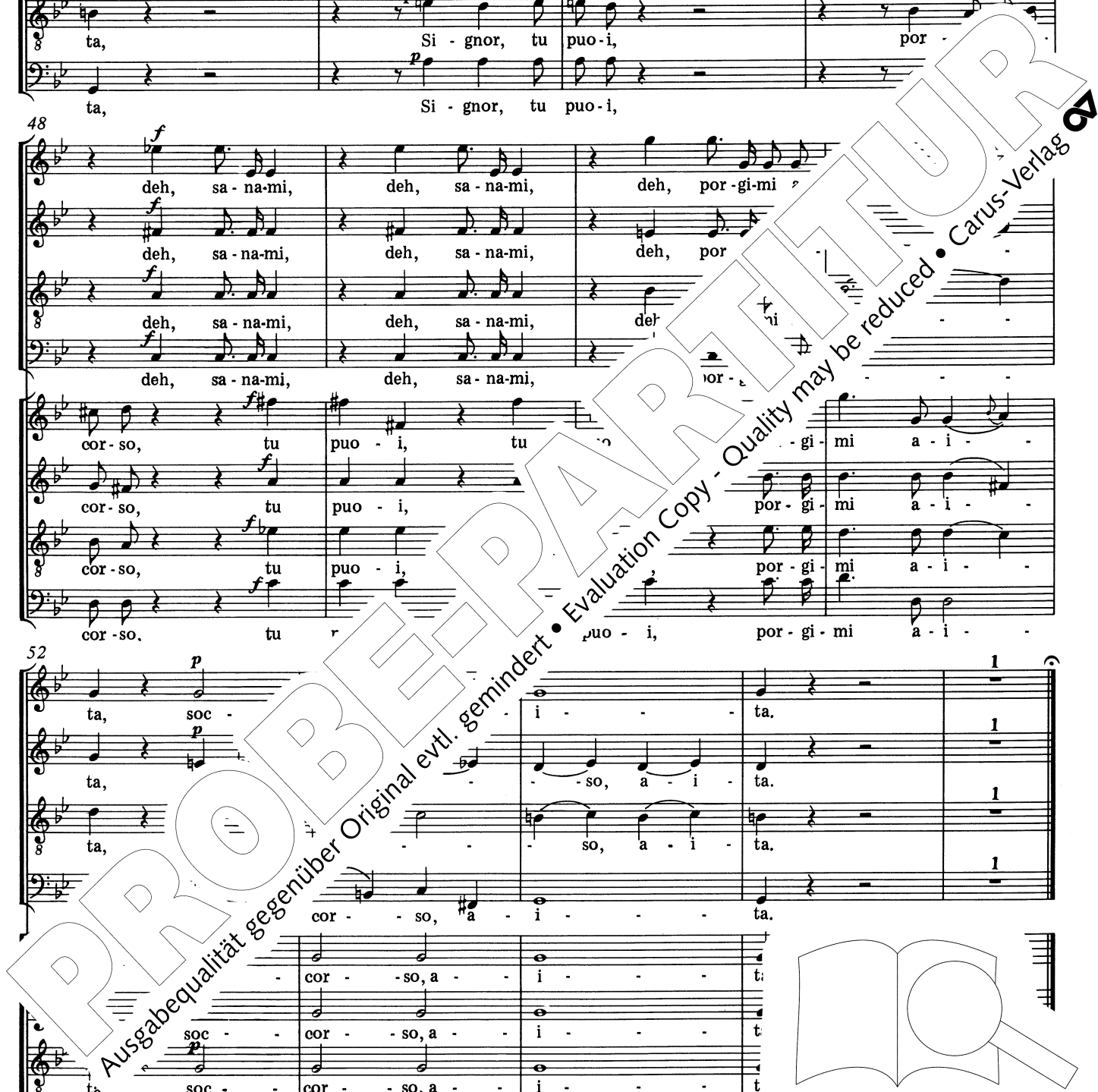
f

deh, sa - na-mi, deh, sa - na-mi, deh, por - gi - mi
 deh, sa - na-mi, deh, sa - na-mi, deh, por
 deh, sa - na-mi, deh, sa - na-mi, deh
 deh, sa - na-mi, deh, sa - na-mi, deh, por -

cor - so, tu puo - i, tu - gi - mi a - i -
 cor - so, tu puo - i, por - gi - mi a - i -
 cor - so, tu puo - i, por - gi - mi a - i -
 cor - so, tu puo - i, puo - i, por - gi - mi a - i -

p

ta, soc - i - - ta.
 ta, - so, a - i - ta.
 ta, so, a - i - ta.
 cor - - so, a - i - - ta.
 cor - - so, a - i - - ti.
 soc - cor - - so, a - i - - t.
 ta, soc - cor - - so, a - i - - t.
 ta, soc - cor - - so, a - i - - ta.



8. Aria: Tra l'oscure ombre funeste (Soprano solo – 191 Takte) – tacet

9. Terzetto: Tutte le mie (SST – 171 Takte) – tacet (Schluß: e-Moll)

10. Coro

Adagio

Ob/Vl

Chi in Di - o sol spe - ra, chi in Di - o, in Dio sol spe - ra:
Chi in Di - o sol, in Di - o sol, in Di - o spe - ra, chi in Di - o, in Dio sol spe - ra:
Chi in Di - o sol, in Di - o sol spe - ra, chi in Di - o, in Dio s:
Chi in Di - o sol, in Di - o sol spe - ra, chi in Di - o,

7 Alla breve

Di tai pe - ri - co - li non ha non ha ti - mor,

16

li non - mor, non ha ti - mor, non ha ti - mor, non ha ti - non ha, non ha ti - mo - re,

22

Di tai - co - li non ha ti - non ha ti - mor, ti - mor, non ha ti - mo - re,

li non ha ti - mor, chi in Di - o spe - ra, in Di - o
 - ra, chi in Di - o spe - ra
 spe - ra, chi in Di - o spe - ra
 chi in Dio spe - ra non ha ti - mor, chi in Di - o spe -

spe - ra non ha ti - mo - re, chi in Dio spe - ra
 non ha ti - mor. Di tai pe - ri
 - ra non ha ti - mo - re, chi in Dio spe - ra
 - ra, di tai pe - ri - co - li h. ti -

mo - re, di tai pe - ri - co - li nor re, chi in Dio spe -
 ha ti - mor, chi in Di - o spe - ra
 di tai pe - ri - co - li no. Di tai pe -
 mor, no, re, non ha ti - mo - re, non ha ti -

ti - mor, non ha
 in f no - re, ti - mo - re, non
 ri - co - li non ha ti - mor,
 mo - re, ti - mo - re, non ha ti -

55

non ha ti - mo - re. Di tai pe -
 mo - re, non ha ti - mor, di tai pe -
 non ha ti - mo - re, non ha ti - mor, di tai pe - ri - co - li non
 mo - re. Di

62

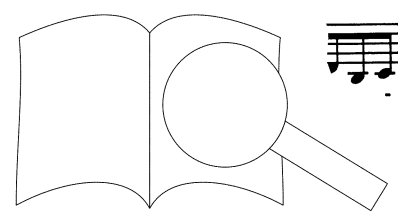
ri - co - li non ha ti - mor, non
 ri - co - li non ha ti - mo - re, non ha ti - mo - re, di
 ha, non ha ti - mor - re, non ha ti - mor, chi in re. di tai pe -
 tai pe - ri - co - li non ha - m. sol spe - ra

69

ti - mor, no.
 ri - co - li no. non ha ti - mor,
 non ha ti - mor, non ha ti - mor, non ha ti -
 non ha ti - mor, non ha ti - mor, non ha ti -

75

ti - mo - re, non ha ti - mo
 nor non ha ti - mo - re, non
 non ha ti - mo re.
 re, non ha ti - mo - re.



81

re, chi in Dio sol spe - ra, no, non ha ti - mo -

re, chi in Dio sol spe - ra, chi in Dio sol spe - ra, di tai pe - ri - co -

Di tai pe - ri - co - li non ha

Di tai pe - ri - co - li non ha ti -

87

- re, non ha ti - mo - re, no

li non ha ti - mor, non ha ti - mor.

ti - mor, di tai pe - ri - co - li non ha,

mor, di tai pe - ri - co - li non ha ti - mor,

93

mor,

Di

pe - ri - co - li non

chi in Dio sol spe - ra, non

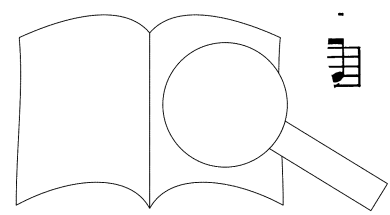
chi in Dio sol spe -

99

- re, ti - mo -

ti - mor, ti - mor non ha,

ha, non ha ti - mor, non ha



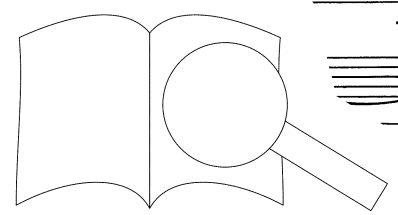
- re non ha,
 ti-mor non ha. Di tai pe - ri - - co - li non
 ti - mor, non ha.
 ra, di tai pe - ri - - co - li non ha ti - -

Di tai pe - ri - - co - li non ha
 ha ti - - mor, non ha ti - mo -
 mor, non ha ti - - mor.
 Di tai

ti - - mor, no, non ha ti - mo -
 - re.
 li non ha ti -
 pe - ri - - co - li non

- re.
 Di tai pe -
 ri - na ti - - mor,
 ha - mor, ti - mor, ti - mor non ha,

ai pe - ri - - co - li non
 co - li non ha ti - -
 Di tai pe -



mor, ti - mor non ha. Di tai pe - ri - co - li non
 non ha ti - mor,
 Di tai pe - ri - co - li non ha ti -

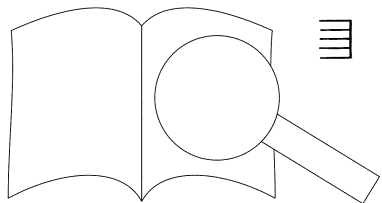
ha ti - - - mor,
 non ha ti - mo - re. Di tai pe - ri - co - li non ha
 mor,
 Di tai pe - ri - co - li non ha

chi in Dio sol spe - ra, di tai pe - non ha
 ti - - mor, ti - mor non ha, ti - -
 mo - re, chi in Dio sol spe - pe - ri - co -
 non ha ti - mo - re, ti - mor non in Dio

ti - mor, ti - mor non ha ti - mo -
 mo - re, no, non ha ti - mo -
 li non ti - mor, no, non ha ti -
 sol s, ra, non ha ti - mo -

pe - ri - co - li non ha ti - mo -
 Di tai pe - ri - co - li non ha
 mor. Di tai pe - ri - co - li non,
 re. Di tai pe - ri - co - li non ha ti -

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



re, non ha ti - mor,

re, non ha ti - mo - - re, di tai pe -

re, non ha ti - mo - - re, di tai pe -

mor, non ha ti - mo - - re,

ri - co - li, chi in Dio sol spe - - ra non ha - - non

ri - co - li, chi in Dio sol spe - - ra non ha - - non

di tai pe - ri - co - li chi in Dio - - ra ha - ti - mor, - non

Cadenza (Soli) 43 230

ha ti - mo - re;

ha ti - mo - re;

ha ti - mo - re;

ha ti - mo -

Tutti

ha, Di tai pe - ri - co -

non ha, Di tai pe - ri - co -

non ha, Di tai pe - ri - co -

Di tai pe - ri - co -

ti - - mor, chi in Dio sol spe - ra non mor.

ha ti - - mor, chi in Dio sol spe - ra

non ha ti - - mor, chi in Dio sol spe - ra

li non ha ti - - mor, chi in Dio sol spe - ra non ha ti - mor.

