

Joseph
HAYDN

Stabat Mater

Hob. XX^{bis}

Soli (SATB), Coro (SATB)
2 Oboi (Corni inglese), 2 Violini, Viola, Basso continuo

herausgegeben von / edited by
Clemens Harasim

Joseph Haydn · Musica Sacra
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 51.991/05

Stabat Mater

Chorpartitur

Hob. XX^{bis}

Joseph Haydn
1732–1809

1. Stabat Mater dolorosa

Largo 14 13 *p*

Soprano Sta - bat Ma - ter

Alto Sta - bat Ma - ter

Tenore Solo *p* Sta - bat Fi - li - us. Tutti *p* Sta - bat Ma - ter

Basso Sta - bat Ma - ter

31 do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - r

do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la -

do - lo - ro - sa jux - ta cru - ce i - sa,

ro - sa jux - ta cru - cem - - - sa,

34 *f* dum pen - de - bat dum pen - de - -

dum pen - de - bat, dum pen - bat Fi - li - us,

dum pen - de - li - us, dum pen - de - bat, dum pen -

dum pen - de - bat, dum pen - de - bat, dum pen -

37 *p* bat Fi - li - us, Fi - li - us.

de - bat, dum pen - de - bat, dum pen

bat Fi - li - us, Fi - li - us.

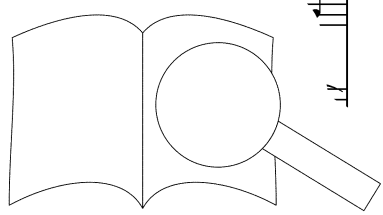
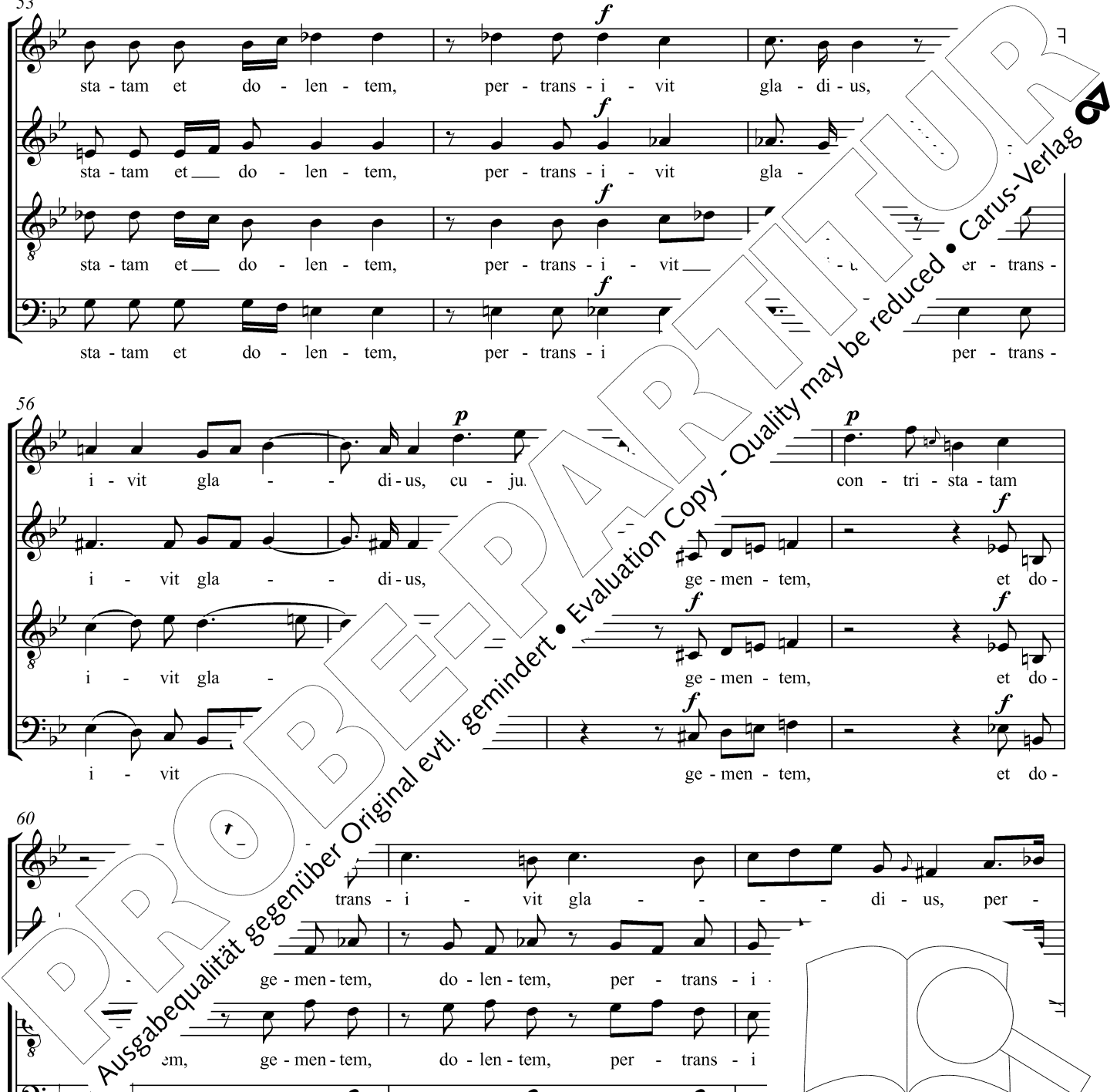


9 *p* Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri -
 9 *p* Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri -
 9 Solo Tutti *p* dum pen - de - bat Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri -
 9 *p* Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri -

f sta - tam et do - len - tem, per - trans - i - vit gla - di - us,
f sta - tam et do - len - tem, per - trans - i - vit gla -
f sta - tam et do - len - tem, per - trans - i - vit - - - er - trans -
f sta - tam et do - len - tem, per - trans - i per - trans -

p i - vit gla - - di - us, cu - ju. con - tri - sta - tam
f i - vit gla - - di - us, ge - men - tem, et do -
f i - vit gla - ge - men - tem, et do -
f i - vit ge - men - tem, et do -

trans - i - vit gla - - di - us, per -
 ge - men - tem, do - len - tem, per - trans - i -
 em, ge - men - tem, do - len - tem, per - trans - i
 len - tem, ge - men - tem, do - len - tem, per - trans - i - vit gla - di - us, gla -



trans - i - vit, — per - trans - i - vit gla - di - us, per - trans - i - vit gla - di - us, gla - di - us,
 trans - i - vit, — per - trans - i - vit gla - di - us, per - trans - i - vit gla - di - us, gla - di - us,
 - - di - us, per - trans - i - vit, per - trans - i - vit gla - di - us, gla - di - us,
 - - di - us, per - trans - i - vit, per - trans - i - vit gla - di - us, gla - di - us,

per - trans - i - vit gla - di - us, per - trans - i - vit gla -
 per - trans - i - vit gla - di - us, per - trans - i - vit
 per - trans - i - vit gla - di - us, per - tr
 per - trans - i - vit gla - di - us, - v. di - us.

2. O quam tristis et afflicta (Alto solo, 198 Takte) – *tace*'

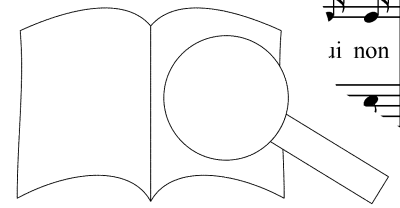
3. Quis est homo qui non fleret

Lento

Ob I

Quis, quis, quis er quis est ho - mo qui non fle - ret,
 Quis, quis, e quis est ho - mo qui non fle - ret,
 Bassi Quis, quis est ho - mo qui non fle - ret,
 est ho - mo, quis est ho - mo qui non fle - ret,

qui non fle - ret, qui non fle - ret, Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret, qui non
 qui non fle - ret, non fle - ret, Chri - st
 qui non fle - ret, qui non fle - ret, Chri - st
 quis est ho - mo qui non fle - ret, non fle - ret, Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret, qui non

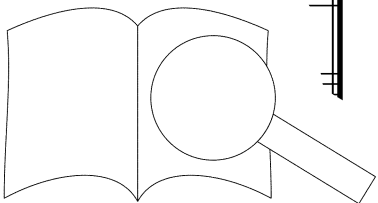


fle - ret, si vi - de - ret
 fle - ret, si vi - de - ret
 fle - ret, si vi - de - ret in tan - to, in tan - to sup -
 fle - ret, si vi - de - ret in tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o? Quis,

in tan - to, in tan - to sup - pli -
 pli - ci - o? Quis, quis est
 quis, quis est ho - mo qui non fle - ret, Chri - sti non -
 in tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o,

tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o? qui non fle - ret, in
 Quis, qui non fle - in tan - to sup - pli - ci - o,
 fle - ret, Chri - sti tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o,
 tan - to, in tan - in tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o,

- ci - o, in tan - to sup - pli - ci - o?
 in tan - to, in tan -
 in tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o?



4. Quis non posset contristari (Soprano solo, 73 Takte) – **tacet**

5. Pro peccatis suae gentis (Basso solo, 74 Takte) – **tacet**

6. Vidit suum dulcem natum (Tenore solo) – **tacet**

57 VI

f-Moll

7. Eja Mater, fons amoris

Allegretto

E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, e - ja Ma - ter, a -
E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, e - ja M.
E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, e M. a -
E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, .er, fons a -

12

mo - ris, me sen - ti - re vi - ac, ut te - cum, te - cum
mo - ris, me .o - lo - ris fac, ut te - cum
mo - ris, vim do - lo - ris fac, ut te - cum
mo - ris, - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum

20

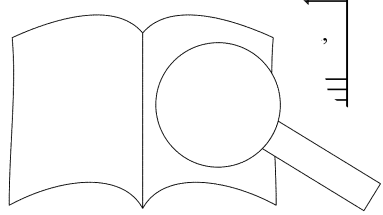
E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, e - ja
E - ja - ris,
ge - am. E - ja Ma - ter, fons a -
lu - ge - am. E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris,

Ma - - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris,
 e - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris,
 e - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris,
 e - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris,

vim do - lo - ris, vim do - lo - ris fac, ut
 vim do - lo - ris, vim do - lo - ris
 vim do - lo - ris, vim do - lo - ris cum,
 vim do - lo - ris, vim do - lo - ris te - cum,

fac, ut te - cum lu - ge - te - cum, fac, ut
 fac, ut te - cum lu - fac, ut te - cum, fac, ut
 fac, ut te - cum fac, ut te - cum, fac, ut
 fac, ut te am, fac, ut te - cum, fac, ut

te ge - - am, fac, ut te - cum,
 ge - - am,
 n lu - - ge - - am,
 te - cum lu - - ge - - am, fac, ut te - cum,



PROBENPARTHEUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

65

fac, ut te - cum lu - ge - am. 4 Fac - ut ar - de - at - cor

fac, ut te - cum lu - ge - am. 4 Fac ut ar - de - at - cor

fac, ut te - cum lu - ge - am. 4 Fac ut ar - de - at - cor

fac, ut te - cum lu - ge - am. 4 Fac ut ar - de - at - cor

77

me - um in a - man - do Chri - stum De - um, in a - ma - num

me - um in a - man - do Chri - stum De - um, in a - ma - num

me - um in a - man - do Chri - stum De - um, in a - ma - num

me - um in a - man - do Chri - stum De - um, in a - ma - num

85

De - um, ut si - bi com - pla - ce - am, com -

De - um, si - bi, ut si - bi com -

De - um, ut si - bi com - pla - ce - am, com -

De - um, si - bi com - pla - ce - am,

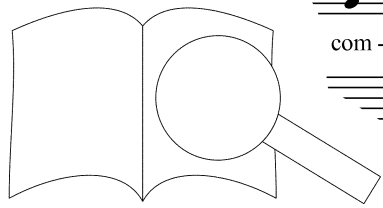
93

ce - am, ut

com - pla - ce - am, ut si - bi com -

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



101

si - bi com - pla - - - - - ce - am, fac, fac,
 pla - - - - - ce - am, fac, fac,
 ut si - bi com - pla - - - - - ce - am, fac, fac,
 pla - - - - - ce - am, fac, fac,

109

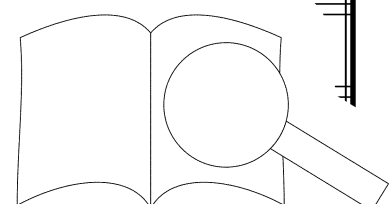
fac, ut si - bi, fac, ut si - bi com - pla - ce - am.
 fac, ut si - bi, fac, ut si - bi com - pla - ce - am.
 fac, ut si - bi, fac, ut si - bi com - pla - ce - am.
 fac, ut si - bi, fac, ut si - bi com - pla - ce - am.

117

te - cum, fac, ut te - cum lu - am,
 te - cum, fac, ut te - cum lu - ge - am,
 te - cum, fac, ut te - cum. ge - am,
 te - cum, fac, ut lu - ge - am,

126

fac, ut si - bi com - pla - ce - am.
 fac, ut si - bi com - pla - ce - am.
 - bi, fac, ut si - bi com - pla - ce -
 si - bi, fac, ut si - bi com - pla - ce -



8. Sancta Mater, istud agas (Soprano solo, Tenore solo, 179 Takte) – tacet

9. Fac me vere tecum flere (Alto solo, 50 Takte) – tacet

10. Virgo virginum praeclara

Andante **77** Solo Tutti

te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re.

te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re.

te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re.

te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re.

85 **35** **120** Solo Tutti

et pla - gas, et pla - gas re - co -

et pla - gas, et pla - r co

pla - gas, et pla - gas, - re.

pla - gas, et e - le - re.

126 **19** **145** Solo Tutti **6** Solo

Fac, fac ut m, re - co - le - re,

Fac, fac ut n sti mor - tem, re - co - le - re,

Fac, Chri - sti mor - tem, re - co - le - re,

por - tem Chri - sti mor - tem, re - co - le - re,

158 Tutti **50** Solo **212**

re - co - le - re. a - mo - rem Fi - li - i,

pla - gas re - co - le - re. a -

- gas, pla - gas re - co - le - re. a -

plati tutti **50** Solo

pla - gas, pla - gas re - co - le - re. a - mo - rem Fi - li - i,

14. Paradisi gloria

17

Pa - ra - di - si glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur. A - men, a - -

Pa - ra -

25

di - si glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne A - men, a - -

32

Pa - ra - di - glo ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur.

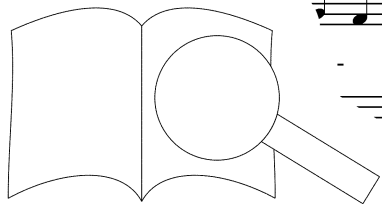
men.

39

a - di - si glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur.

men, a - - - -

men, a - - - - men.



46 *tr*

A - men, a - - - - - *tr* - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men.

Pa - ra -

Pa - ra - di - si glo - ri - a, ut

53

- - - - - men,

Pa - - ra - di - si glo - - ri - a

di - si glo - ri - a. A - - - - - a

a - ni - mae do - ne - tur. A - - - - - *tr* men, a

60

a - - - - - men, a

men, a - - - - - men,

men, a

men,

men,

men, a -

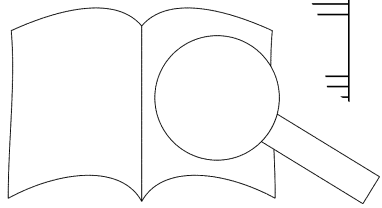
67

r men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men,

- - - - - men, a - - - - - men,

- - - - - men, a - - - - - men.



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

74

17

91

Solo

Tutti *f*

a - - - men. Pa - ra - Pa - ra - di - si glo - ri - a, ut Pa - ra - di - si glo - ri - a. A -

97

di - si, Pa - ra - di - si glo - ri - a. A - men, a - ni - mae do - ne - tur. A - men, a

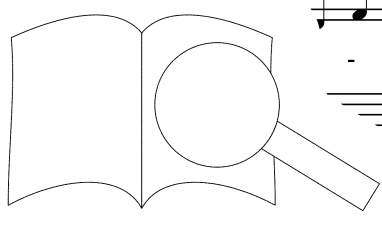
104

men. Pa - ra - di - si glo - ri - a. A - men, a

111

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

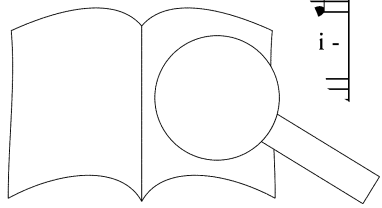


men,
men, a
a men, a
Pa - ra - di - si

men, a men.
glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur.

men, a men, a men, Pa - ra ri - a. A - men.

men. Pa - ra - di - ri - a. A - men. Pa - ra - di men. Pa - men, a - men, a



147

15

si glo - ri - a. A - men, a - men.

a. A - - - - - men.

A - - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men.

169

Solo *tr* Tutti *tr*

(a) - - - - - men. A - - - - - men

A - - - - - men, a - - - - -

A - - - - - a

177

Solo Solo Solo

men, a - - - - - men, men, a - -

men, a - - - - - mer a Tutti Tutti

men, Sc. a Tutti Tutti

men, a - - - - - men, a - - - - - men,

men, a - - - - - men,

184

Tutti

a - - - - - men, a - - - - - men.

Tutti

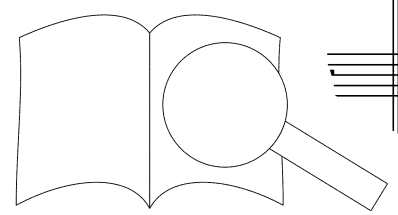
a

Solo Tutti

a - - - - - men, a - - - - -

Solo Tutti

a - - - - - men, a - - - - - men,



PROBENPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

