



Carus

Chormusik

Bearbeitungen Max Regers für gemischten Chor

Max Reger

Sieben geistliche Volkslieder

- | | |
|--|---|
| 1. Abendlied „Der Mond ist aufgegangen“ | 2 |
| 2. Altes Mailed in der Bittwoche
„Wer sich des Maien freuet“ | 3 |
| 3. Es sungen drei Engel | 4 |
| 4. Da Jesus in den Garten ging | 5 |
| 5. Ein fröhlich's Gesang unser lieben Frauen
„Lasst uns erfreuen herzlich sehr“ | 6 |
| 6. O Jesulein süß | 7 |
| 7. Wiegenlied der Hirten an der Krippe zu
Bethlehem „Schlaf wohl du Himmelsknabe“ | 8 |

herausgegeben in Zusammenarbeit
mit dem Max-Reger-Institut Karlsruhe

Sieben geistliche Volkslieder

1. Abendlied

Text: Matthias Claudius (1740–1815)
Melodie: Johann Abraham Peter Schulz 1790
Satz: Max Reger

Mäßig langsam

Sopran
Alt



p
1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold' - nen Stern - lein pran - gen am
p
2. Gott, lass dein Heil uns schau - en, auf nichts Ver - gäng - lichs trau - en, nicht
p
3. Wollst end - lich son - der Grä - men aus die - ser Welt uns neh - *p*
più p
durch

Tenor
Bass



5



1. Him - mel hell und klar; der schwei - get, und
2. Ei - tel - keit uns freu'n; las - sen, er mag wer - den und
3. ei - nen sanf - ten Tod; tu - aus ge - nom - men, lass *poco f*



9



1. ar - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.
Er - dem wie Kin - der fromm und fröh - lich sein!
kom - men, *p* du un - ser Herr und un - ser Gott.



Die „Sieben geistlichen Volkslieder“ sind auf CD eingespielt: NDR-Chor, Hamburg, Leitung: Hans-Christoph Rademann (CV 83.154).

© 2003 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 52.201

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

2. Altes Mailed in der Bittwoche

Text und Melodie: aus Schwaben
Satz: Max Reger

Etwas bewegt

Sopran
Alt

1. *f* Wer sich des Mai - en freu - et in die - ser heil' - gen
2. *f* Der Mai - en, den ich mei - ne, das ist der lie - be
3. *f* O Je - su, schö - ner Mai - en, du ed - les Blü - me -

Tenor
Bass

4

1. *p* Zeit, der geh' zu Je - su Chris *piu* der - den Mai - en
2. *p* Gott; er hat für uns al - le - ten Schimpf und
3. *f* lein! Du woll'st uns All' er - dei - ne To - des -

8

1 leid't, so find't er wah - re Freud!
Spott, da - zu den bitt' - ren Tod.
in dei - ne Pein führ'n in den Him - mel ein.

3. Es sungen drei Engel

Text: Passionslied 15. Jahrhundert
 Melodie: 18. Jahrhundert
 Satz: Max Reger

Mäßig bewegt

Sopran
Alt

1. *p* Es sun - gen drei En - gel *più p* ei - nen
 2. *p* Und als der Herr Je - sus ging den
 3. *f* Steht auf, steht auf, be - - tet
 4. *p* Und als der Herr Je - sus zu
 5. *p* Ju - - das, der Ver - - rä - ter, saß
 6. *p* Er ver - rät ihn hi - - nun - ter

Tenor
Bass

3

1. sü - - ßen Ge - sang; *meno p* - sie wohl,
 2. Öl - - berg hi - nauf, we er
 3. All' mit mir! ten und
 4. Ti - - sche saß, - nen zwölf
 5. auch da - bei; vollt' des Herrn
 6. in den dass der lieb'

6

1. dass Him - - mel rein klang.
 2. zwölf Jün - - ger - lein auf.
 sind kom - - men all - hier.
 das A - - bend - mahl aß.
 sein Ver - - rä - ter sein.
 Je sus sein Le - - ben be - schloss. *pp*

4. Da Jesus in den Garten ging

Text: 16. Jahrhundert
Melodie: 18. Jahrhundert
Satz: Max Reger

Nicht zu langsam

Sopran
Alt

1. *p* Da Je - sus in den Gar - ten ging, und dort sein
2. *p* Da kam'n die fal - schen Jud'n ge - gang'n und nahm'n den
3. *p* Sie führt'n ihn in des Rich - ters Haus, *f* sie strich'n mit
4. *mp* Beugt euch, ihr Bäum' und je - der Ast, am Kreuz hat d'r
5. *p* Die Sonn' ver - lie - ret ih - ren Schein, *più p* die Wald - vög -

Tenor
Bass

1. bitt' - res Lei - den an - fing, *più p* Al - les,
2. Herrn im Gar - ten ge - fang'n; *da* - gei - Belt
3. Rut'n und Gei - ßel ihn aus, *men* - sie
4. Herr nicht Ruh noch Rast; hen - Bäu - me
5. las - sen ihr Sin - gen riss auf vor

1. was all' Tier und Gras, der Fels so - gar. *pp*
2. den heil' - gen Leich - nam gar ver - höhnt. *p*
Ma - ri - as Herz ge - bro - chen ward. *pp*
ch, die har - ten Fel - sen spal - ten sich. *p*
Pein; wie mocht' Ma - ri - as Her - ze - leid sein! *pp*

5. Ein fröhlich's Gesang unser lieben Frauen Osterfreud' genannt

nach D. Cörner 1631 und 1649
Satz: Max Reger

Bewegt

Sopran
Alt

1. *f* Lasst uns er - freu - en herz - lich sehr, Ma - ri - a
2. *mp* Aus sei - nen Wun - den flie - ßen hier *f* fünf Freu - den -
3. *mf* Dein Herz jetz - und in Freu - den schwimmt, *più f* je mehr und

Tenor
Bass

6

1. seufzt und weint nicht mehr, *più f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, schw - al - le
2. see, fünf Freu - den - meer, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ber dich die
3. mehr die Freud' zu - nimmt, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, au, ver - gesst nur

11

1. Ne - bel sein, *f* ei - Son - nen - schein.
2. Freu - den gieß, *f* er - Freu - den Fluß. } Al - le - lu - ja, *f* al - le -
3. un - ser nicht, die - Freu - den mit. }

più f ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

6. O Jesulein süß

Text: Valentin Thilo (1607-1662)

Melodie: Köln 1623

Satz: Max Reger

Mässig bewegt

Sopran
Alt

1. *mf* O Je - su - lein süß, *più p* Je - su - lein mild! *meno p* Dein's
 2. *mf* O Je - su - lein süß, *più p* Je - su - lein mild! *f* Mit
 3. *mf* O Je - su - lein süß, *più p* Je - su - lein mild! *p* Du
 4. *mf* O Je - su - lein süß, *più p* Je - su - lein mild! *f* Hilf,

Tenor
Bass

5

1. Va - ters Wil - - len hast du er - füllt, *f*
 2. Freu - den hast du die Welt er - füllt:
 3. bist der Lieb' ein E - - ben - bil'
 4. dass wir tun All's, was du - - ser

10

1. aus dem Him - me - ar - men Men - schen
 2. rab vom Him - mels tröst'st uns in dem
 3. uns der *f* Lie - dass wir dich lie - ben
 4. ist, *f* ist Al - - ach, *più f* lass uns dir be -

15

pp Je - su - lein süß, *più pp* Je - su - lein mild!
p Je - su - lein süß, *pp* Je - su - lein mild!
p Je - su - lein süß, *pp* Je - su - lein mild!
pp Je - su - lein süß, *più pp* Je - su - lein *ppp* mild!

rit.

7. Wiegenlied der Hirten an der Krippe zu Bethlehem

Text: Christian Friedrich Daniel Schubart (1739–1791)

Melodie: Karl Neuner (1778–1830)

Satz: Max Reger

Leise bewegt und zart

Sopran
Alt

1. Schlaf wohl, du Him - mels - kna - be du, *piu p* schlaf wohl, du sü - ßes Kind; *p* dich
2. *p* Ma - ri - a hat mit Mut - ter - lieb' dich lei - se zu - ge - deckt; und
3. *mp* Und wirst du groß, dann fließt dein Blut von Gol' - ga - tha he - rab, ans

Tenor
Bass

5

1. fä - cheln En - ge - lein in Ruh *pp* mit sanf - tem *F'* ad, mit
2. Jo - seph hält den Hauch zu - rück, *pp* dass er dich *r* dass
3. Kreuz dich schlägt der *f* Men - schen Wut, dann legt *pp* dann

9

1. sanf - tem Him - mels - wi - men Hir - ten sin - gen dir ein
2. er dich nicht er - we - schäf - lein, die im Stal - le sind, ver -
3. legt man dich ab im - mer dei - ne Äug - lein zu, denn

13

gen - lied - lein für:
dir Him - mels - kind:
darfst der sü - ßen Ruh:

pp Schla - fe, Him - mels - söhn - chen, *ppp* schla - fe!

poco rit.

Quelle: Erstaussgabe, München 1900 (Jos. Aibl-Verlag)