Max
REGER

Zweiundfünfzig leicht ausführbare Vorspiele zu den gebräuchlichsten evangelischen Chorälen op. 67

Heft 3

herausgegeben von / edited by
Alexander Becker, Christopher Grafschmidt,
Stefan König und Stefanie Steiner-Grage

Einzelausgabe aus der / Separate edition from
Reger-Werkausgabe
Abteilung I: Orgelwerke
Band 4: Choralvorspiele

Editionsleitung / Editoral Directors:
Susanne Popp und Thomas Seedorf

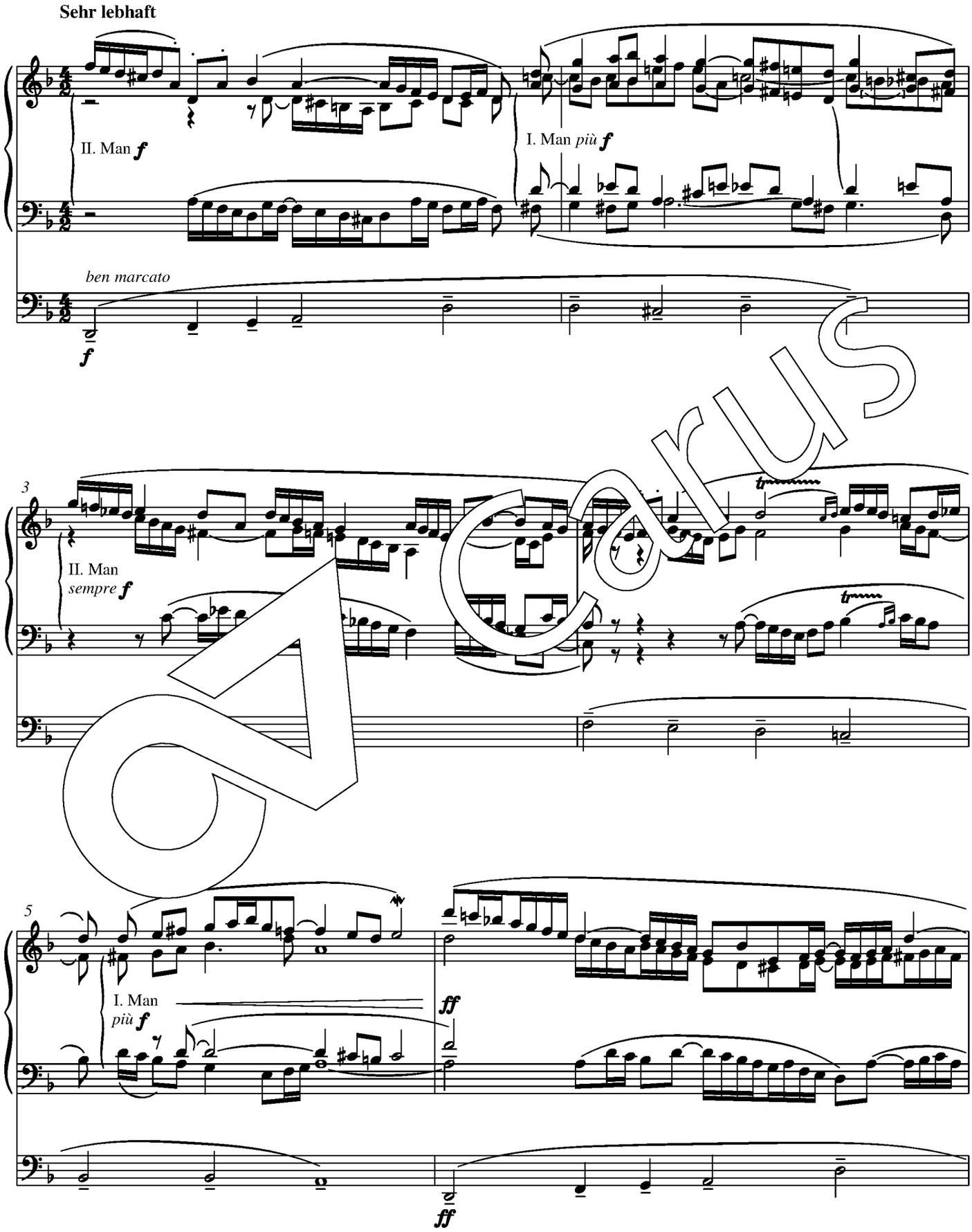
Für Vorwort und Kritischen Bericht verweisen wir auf den Band der Werkausgabe sowie die zugehörige DVD.
Die DVD ist auch separat erhältlich.

For Foreword and Critical Report please refer to the volume from the Werkausgabe and the respective DVD.
The DVD is also available separately.

Carus 52.854

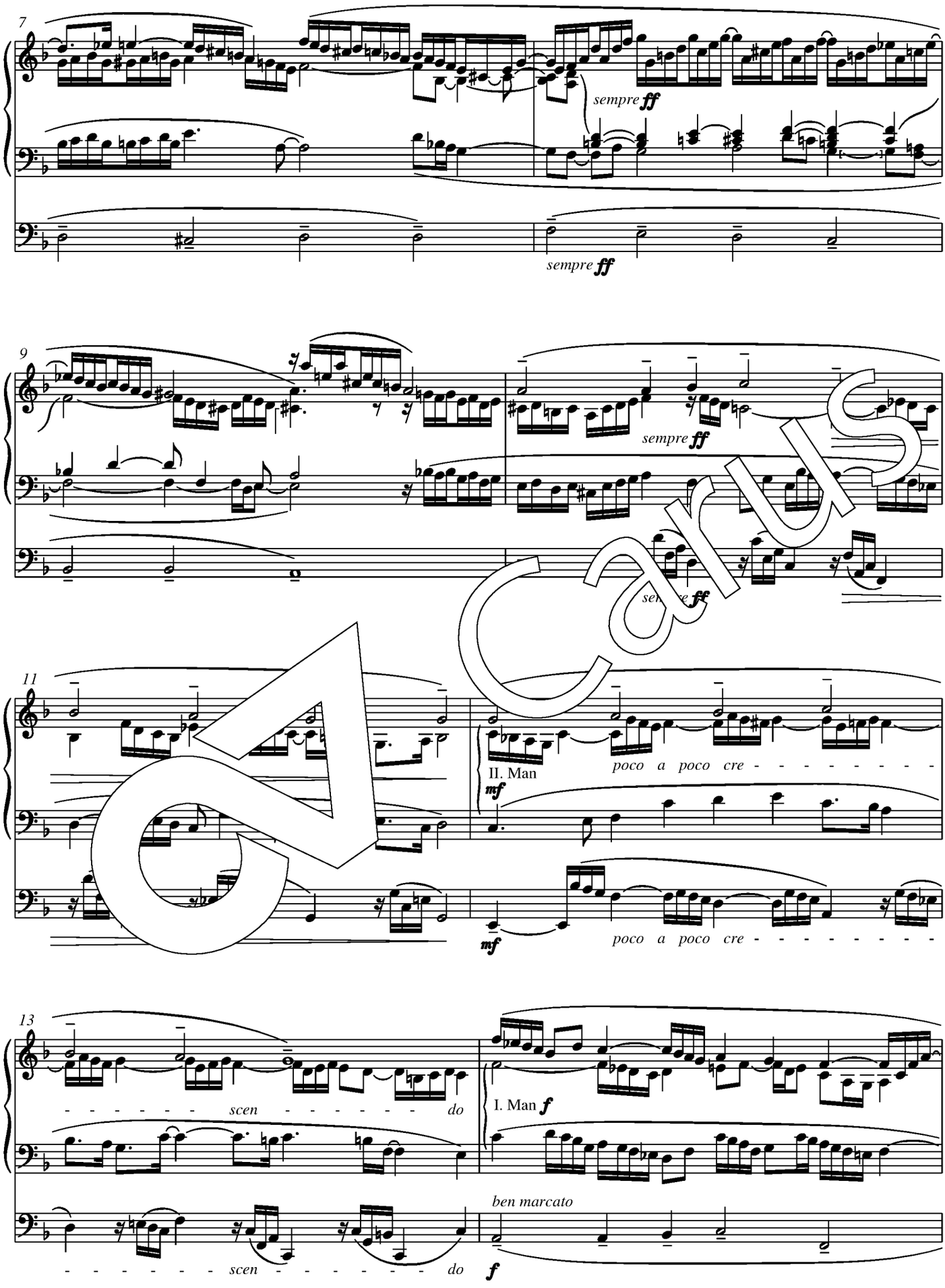
Nr. 36 »Sollt ich meinem Gott nicht singen«

Max Reger
1873–1916

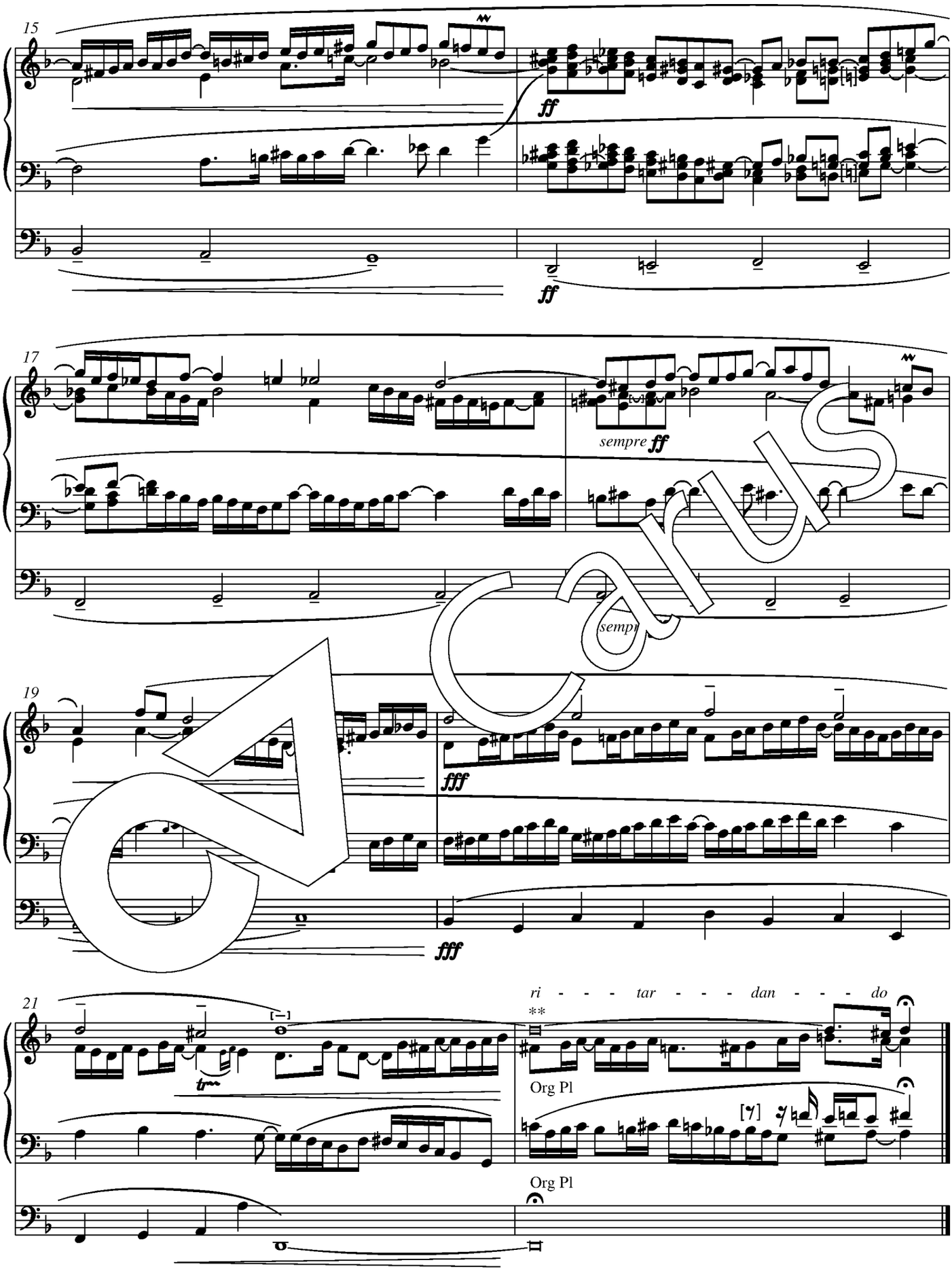


Carus

© 2013/2014 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 52.854
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten /All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com


7
sempre ff
sempre ff
9
sempre ff
11
II. Man
mf
poco a poco cre - - - - - - - - - -
mf
poco a poco cre - - - - - - - - - -
13
- - - - - - - scen - - - - - - - do
I. Man f
ben marcato
- - - - - - - scen - - - - - - - do
f

Carus



* Takt 19: Zur Verkürzung des Takts in den Manualstimmen siehe Kritischer Bericht. / *For the shortening of the measure in the manual voices, see the Critical Report.*

** Takt 22: Zur Verkürzung des Takts in den Mittelstimmen sowie zur Oberstimme siehe Kritischer Bericht. / *For the shortening of the measure in the inner voices and for the upper voice, see the Critical Report.*

Nr. 37 »Straf mich nicht in deinem Zorn«

Ziemlich langsam

III. Man

II. Man

p

p

5

III. Man

pp

pp

p [*p*]

(III. Man)

9

mp

mf

II.

mp

mf

poco a poco ri - - - - tar - - - - dan - - - - do

13

III. Man

p sempre di - - mi - - nu - - en - - do

pp

ppp

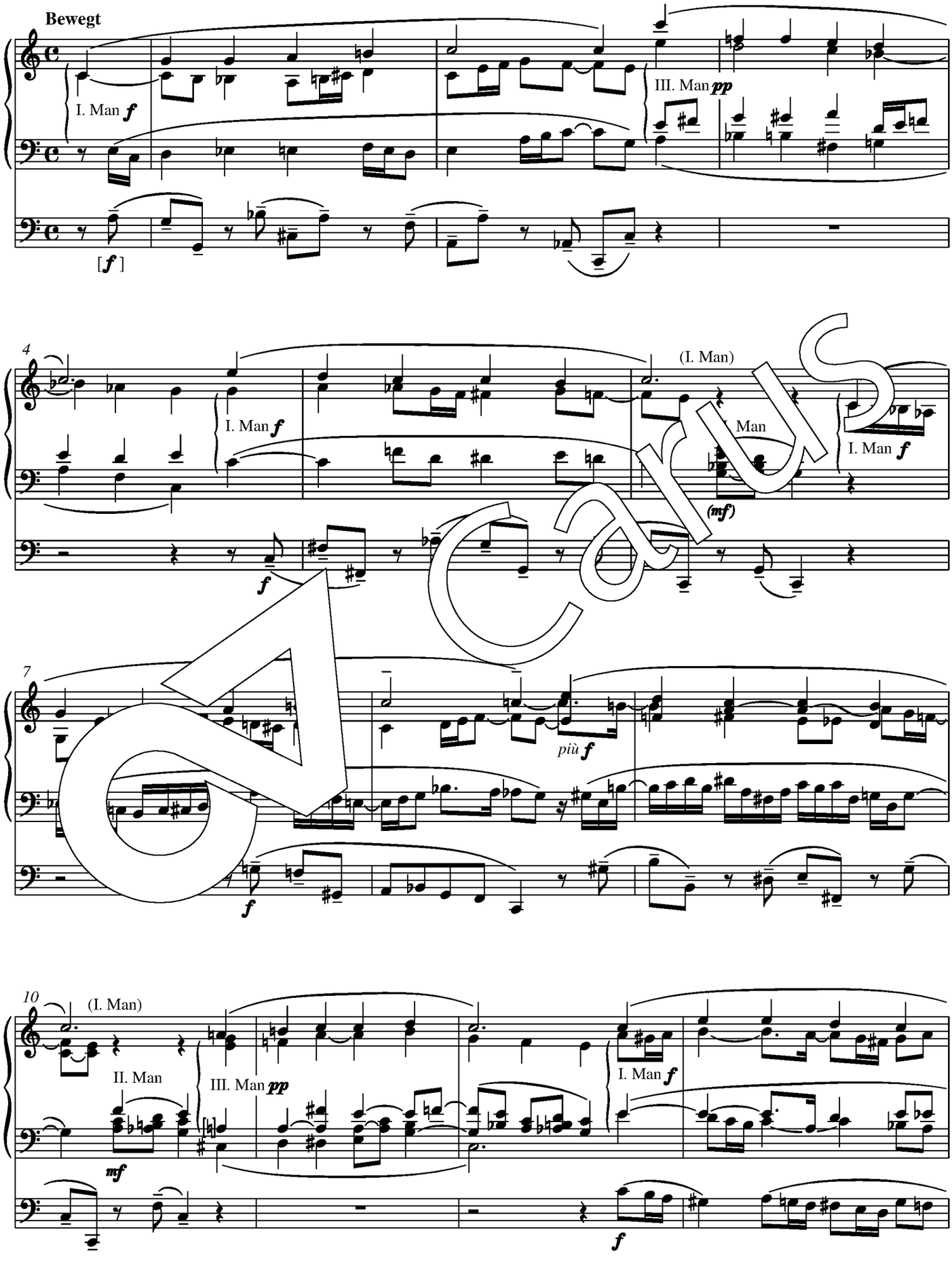
p sempre di - - mi - - nu - - en - - do

pp

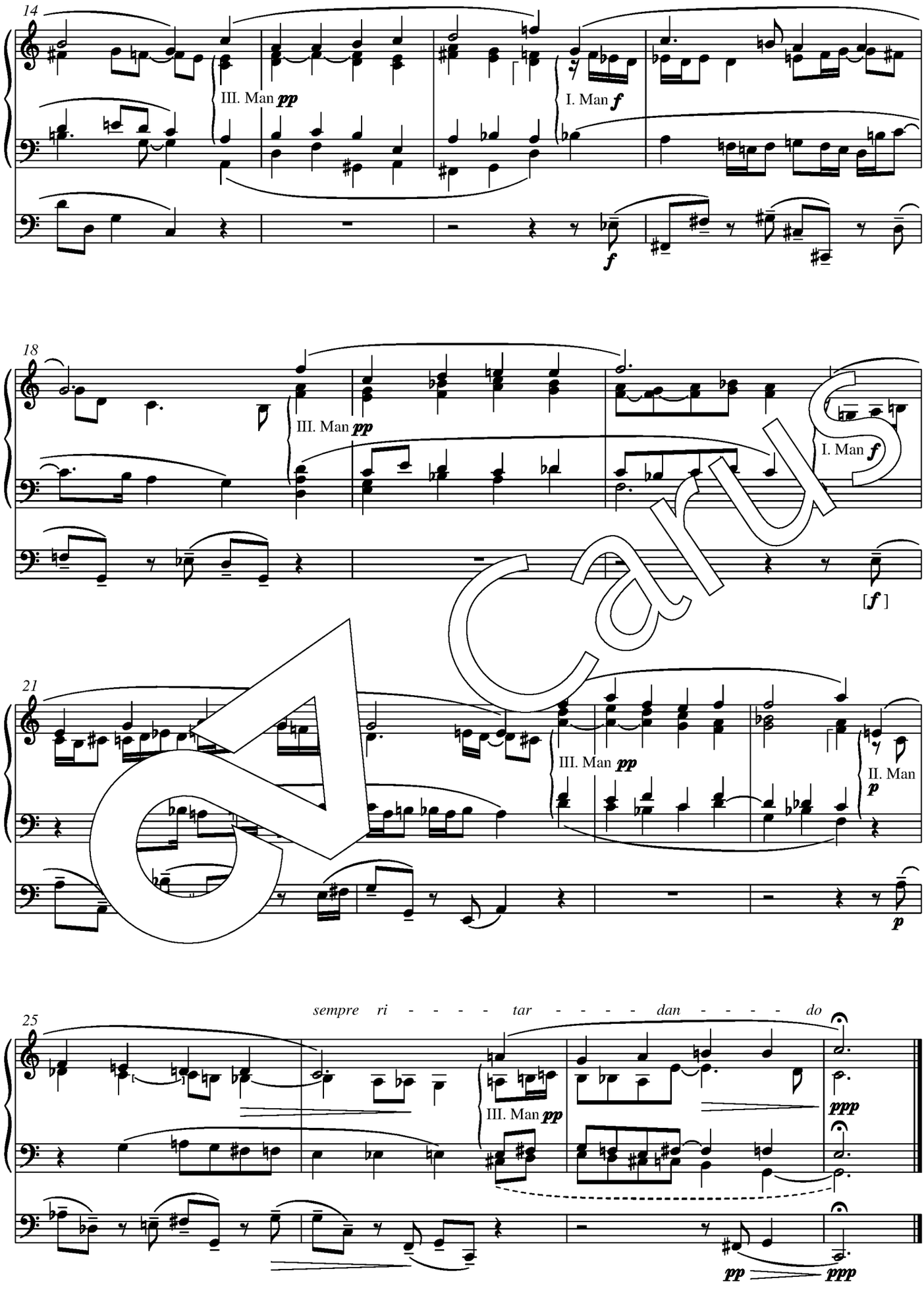
ppp

Carus

Nr. 38 »Valet will ich dir geben«

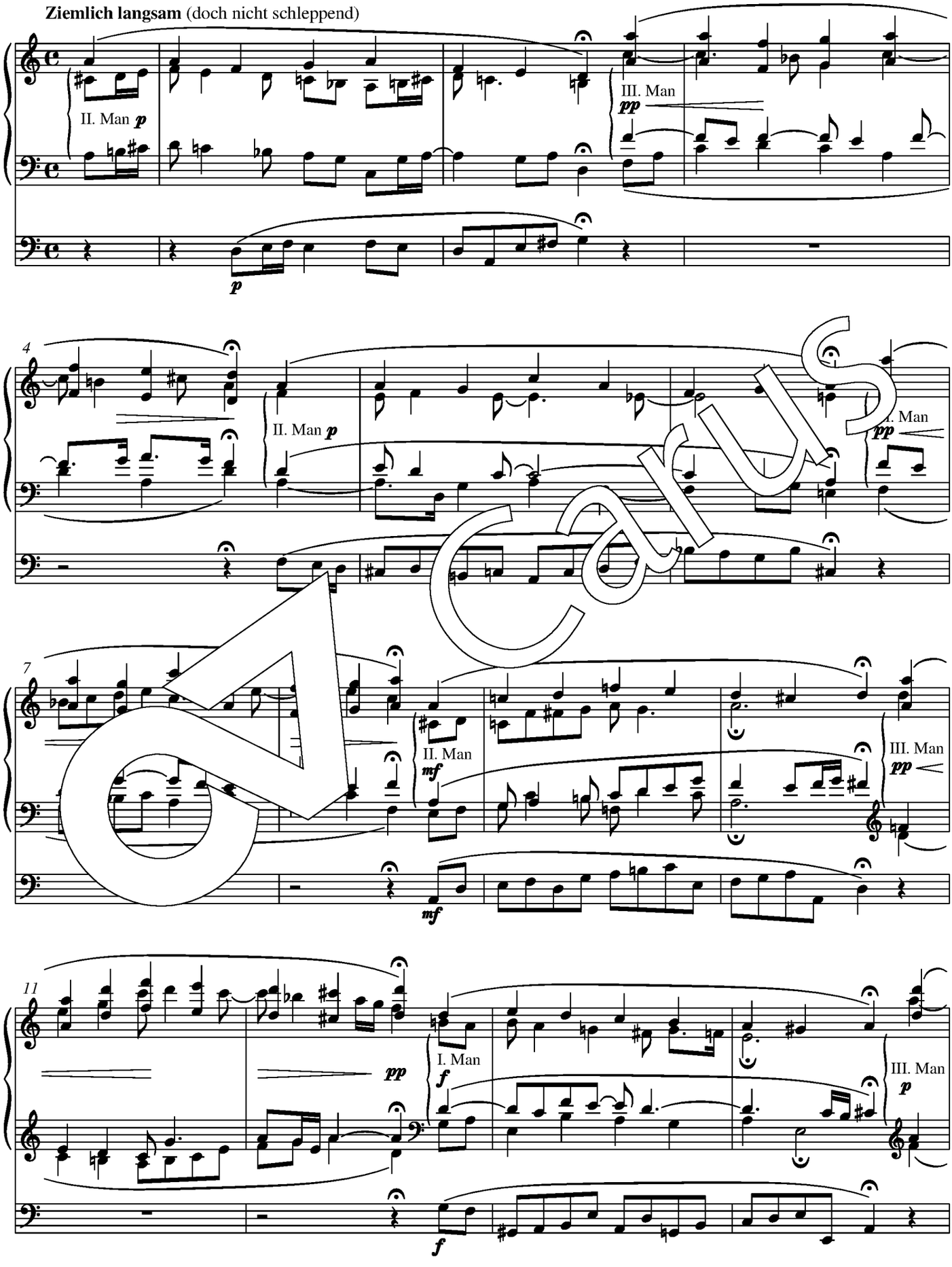


Carus

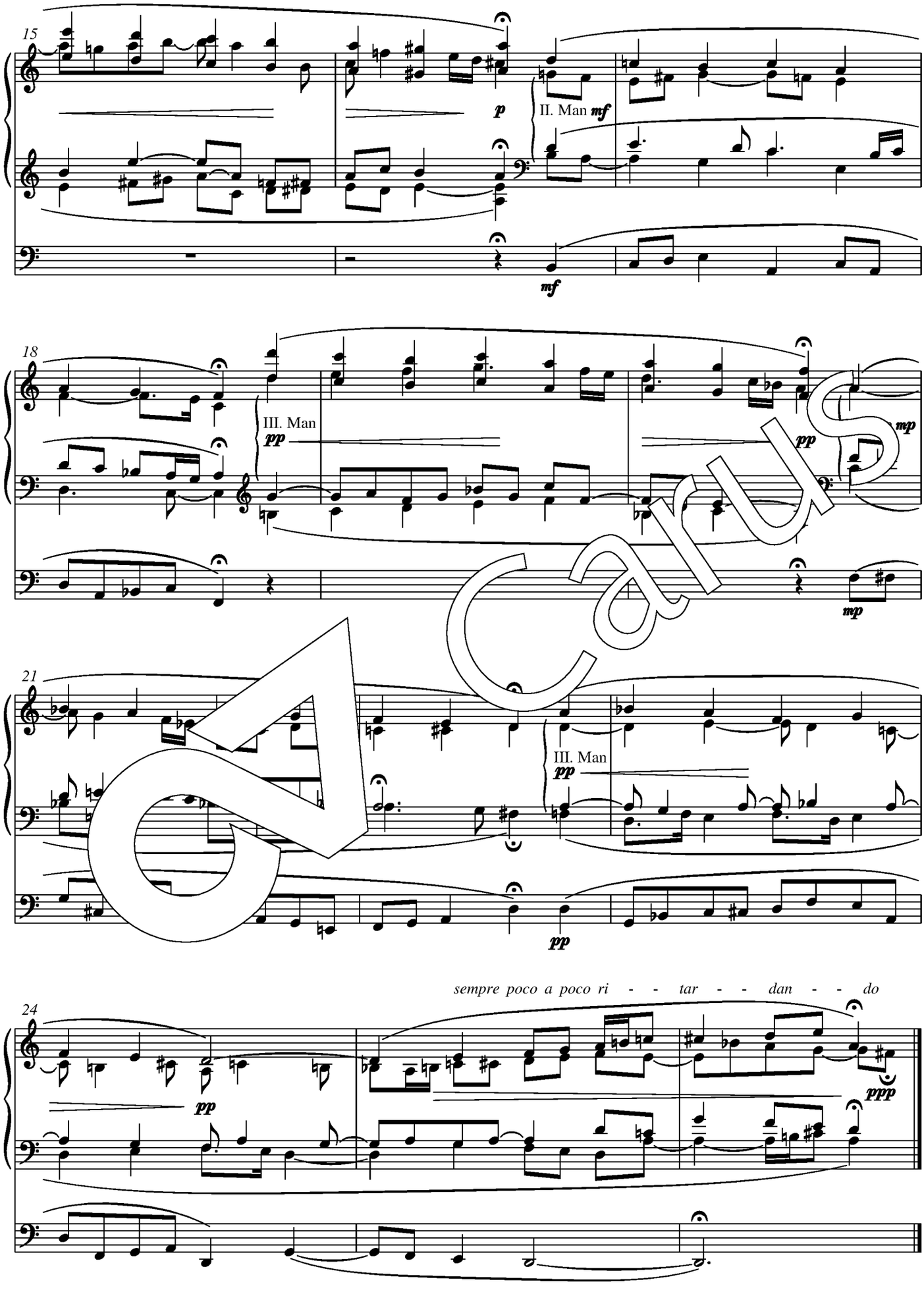

14
III. Man pp
I. Man f
f
18
III. Man pp
I. Man f
[f]
21
III. Man pp
II. Man
p
p
25
sempre ri - - - - tar - - - - dan - - - - do
III. Man pp
ppp
pp
ppp

Carus

Nr. 39 »Vater unser im Himmelreich«

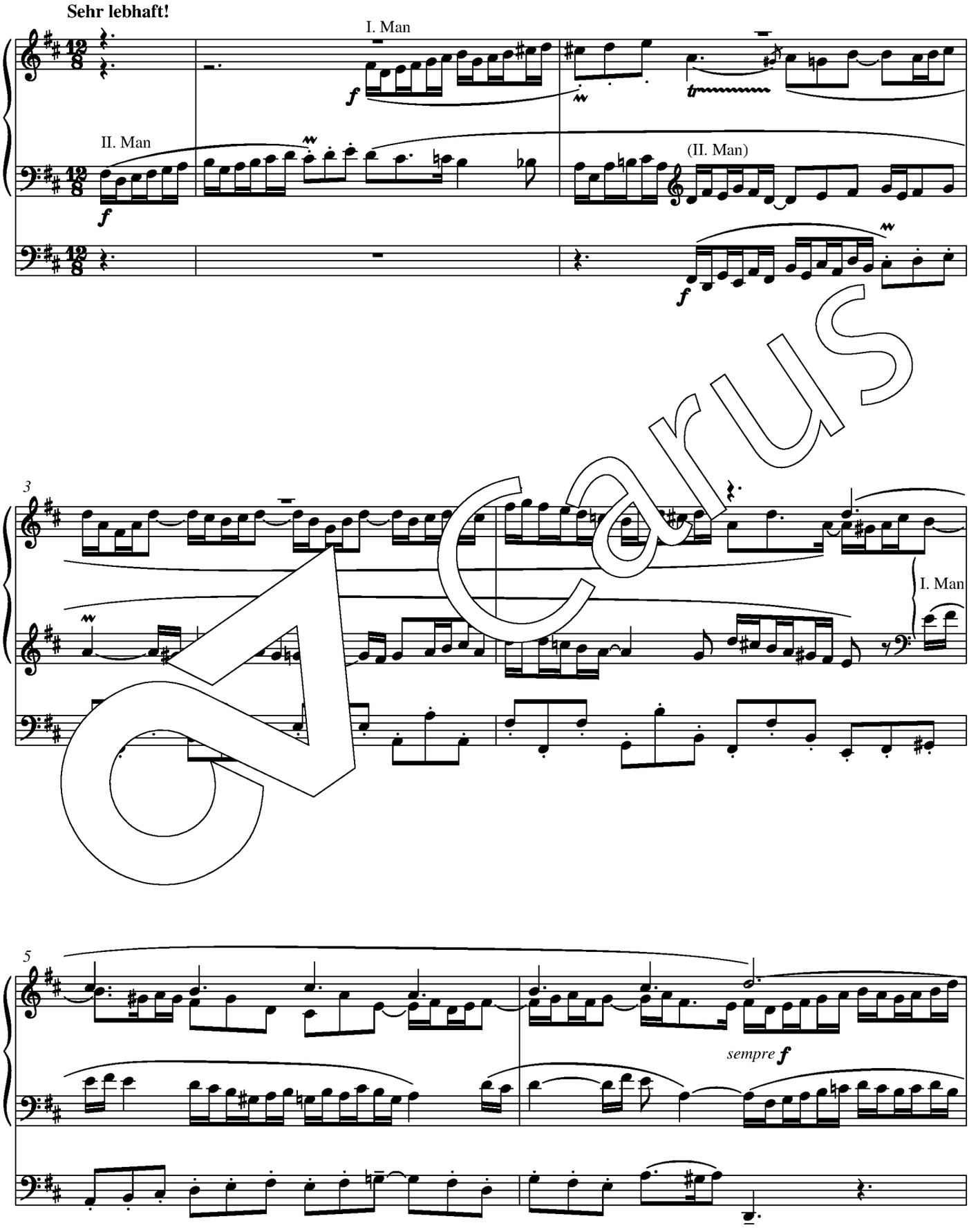


Carus

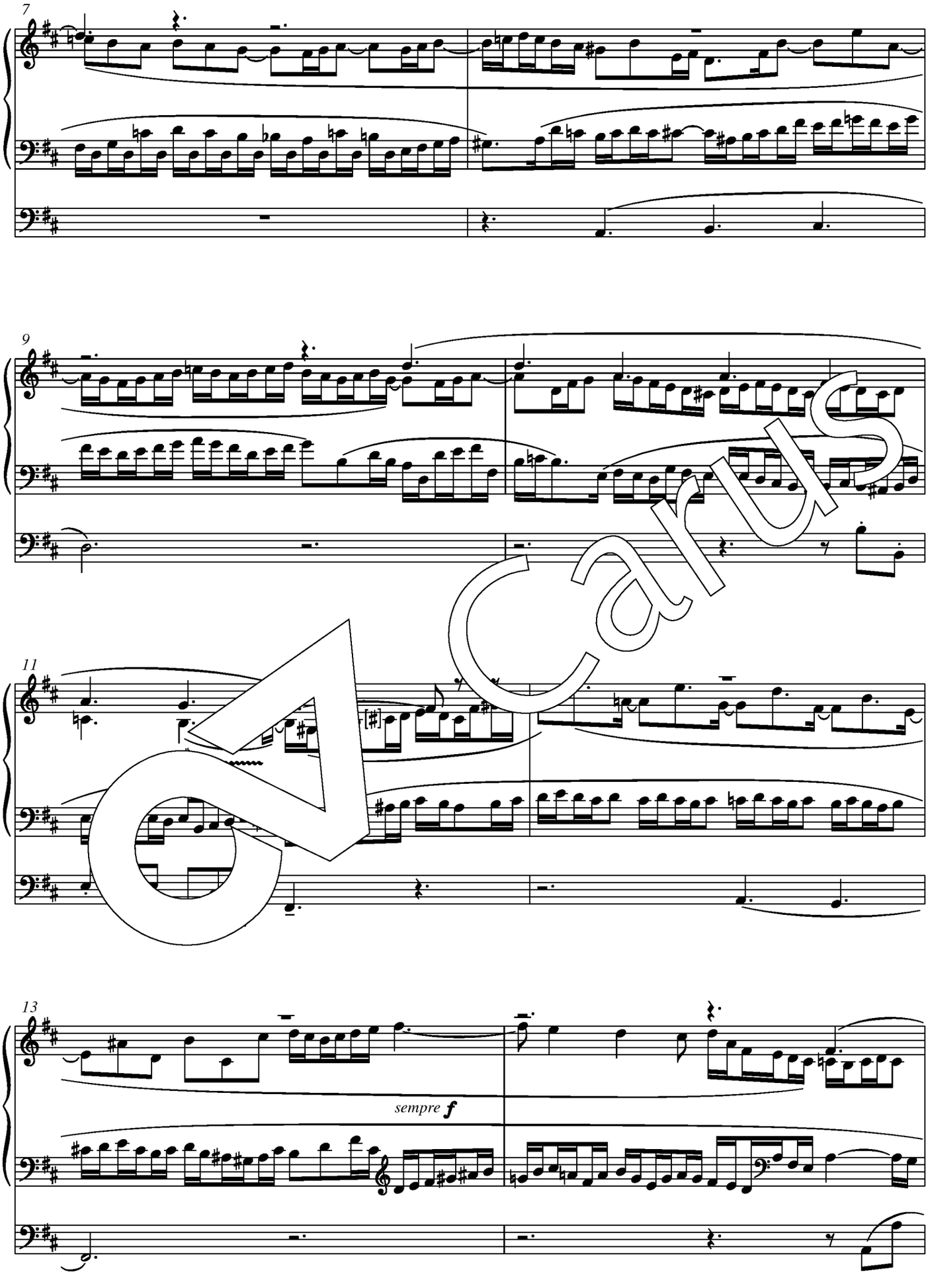

15
p
II. Man mf
mf
18
III. Man
pp
pp
mp
mp
21
III. Man
pp
pp
sempre poco a poco ri - - tar - - dan - - do
24
pp
ppp

Carus

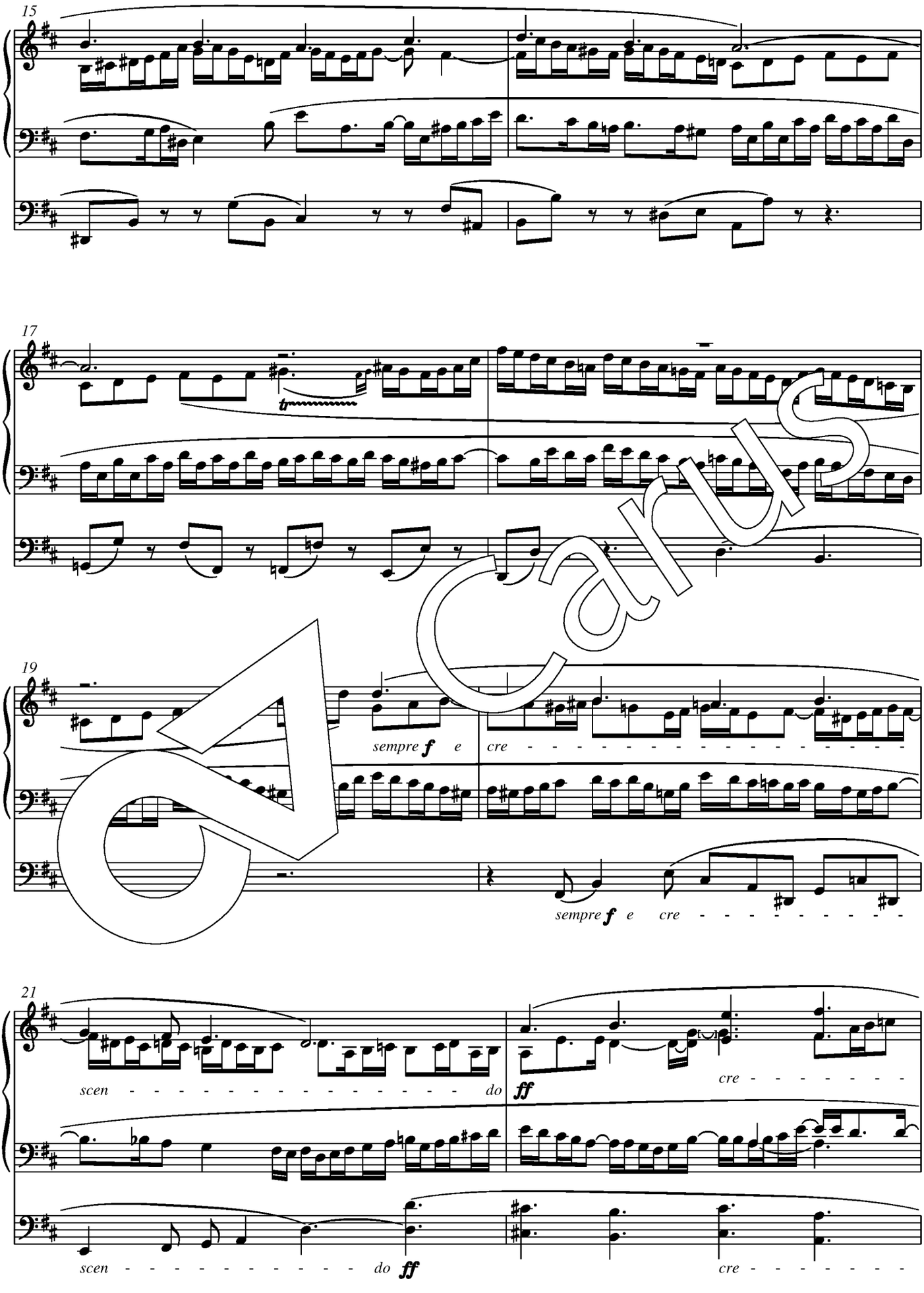
Nr. 40 »Vom Himmel hoch, da komm ich her«



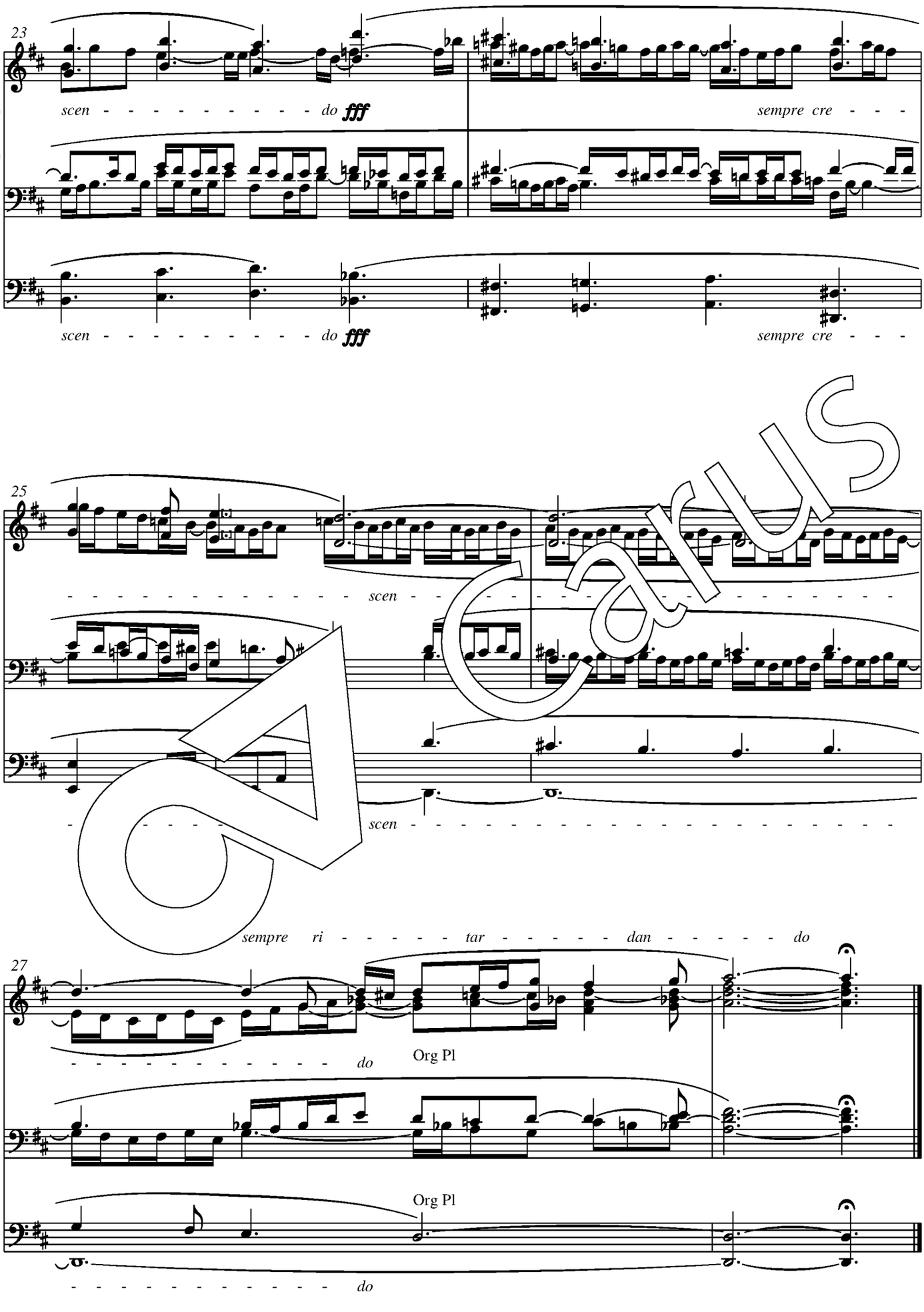
Carus



Carus

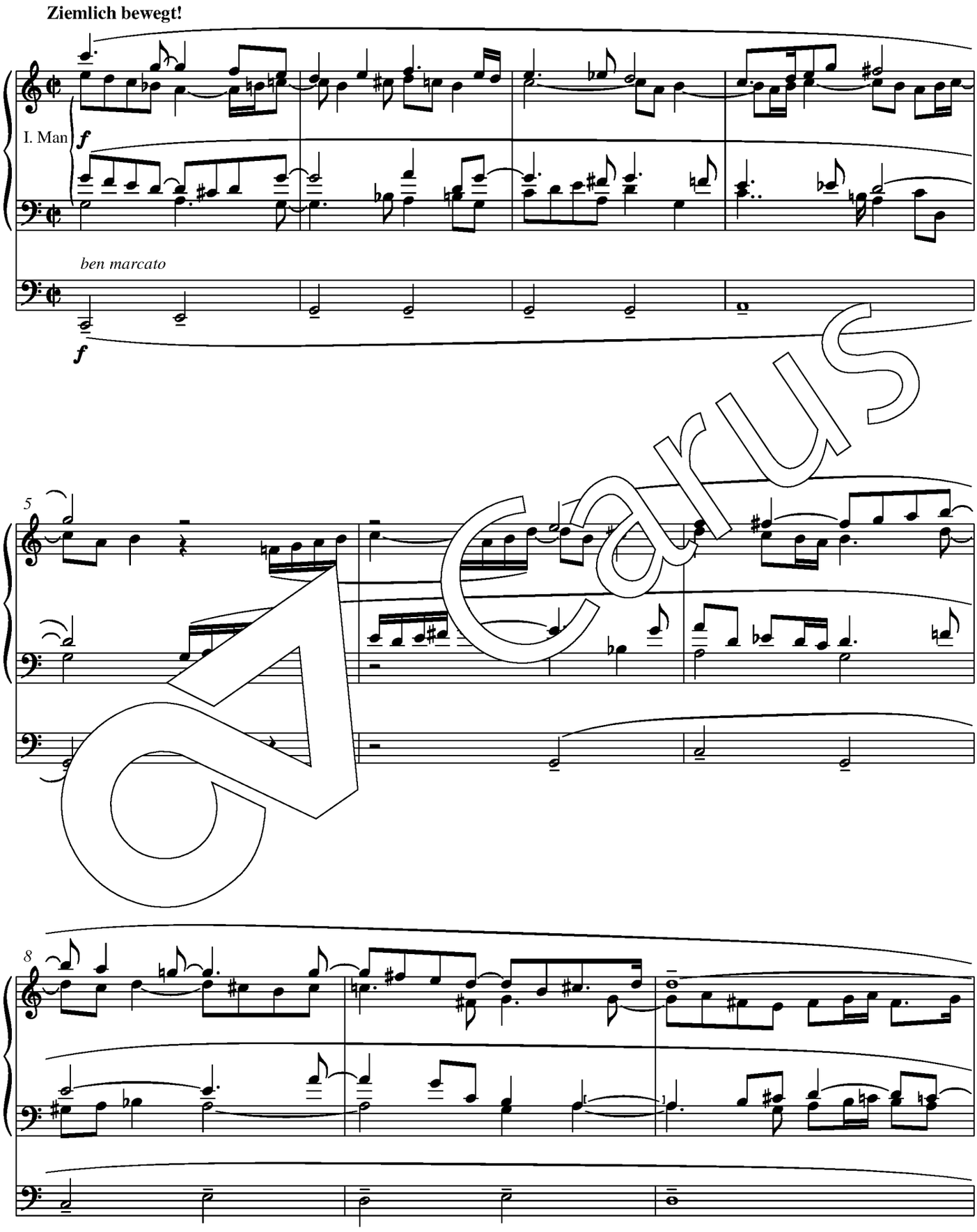

15
17
19
sempre f e cre
sempre f e cre
21
scen do ff
cre
scen do ff
cre

Carus

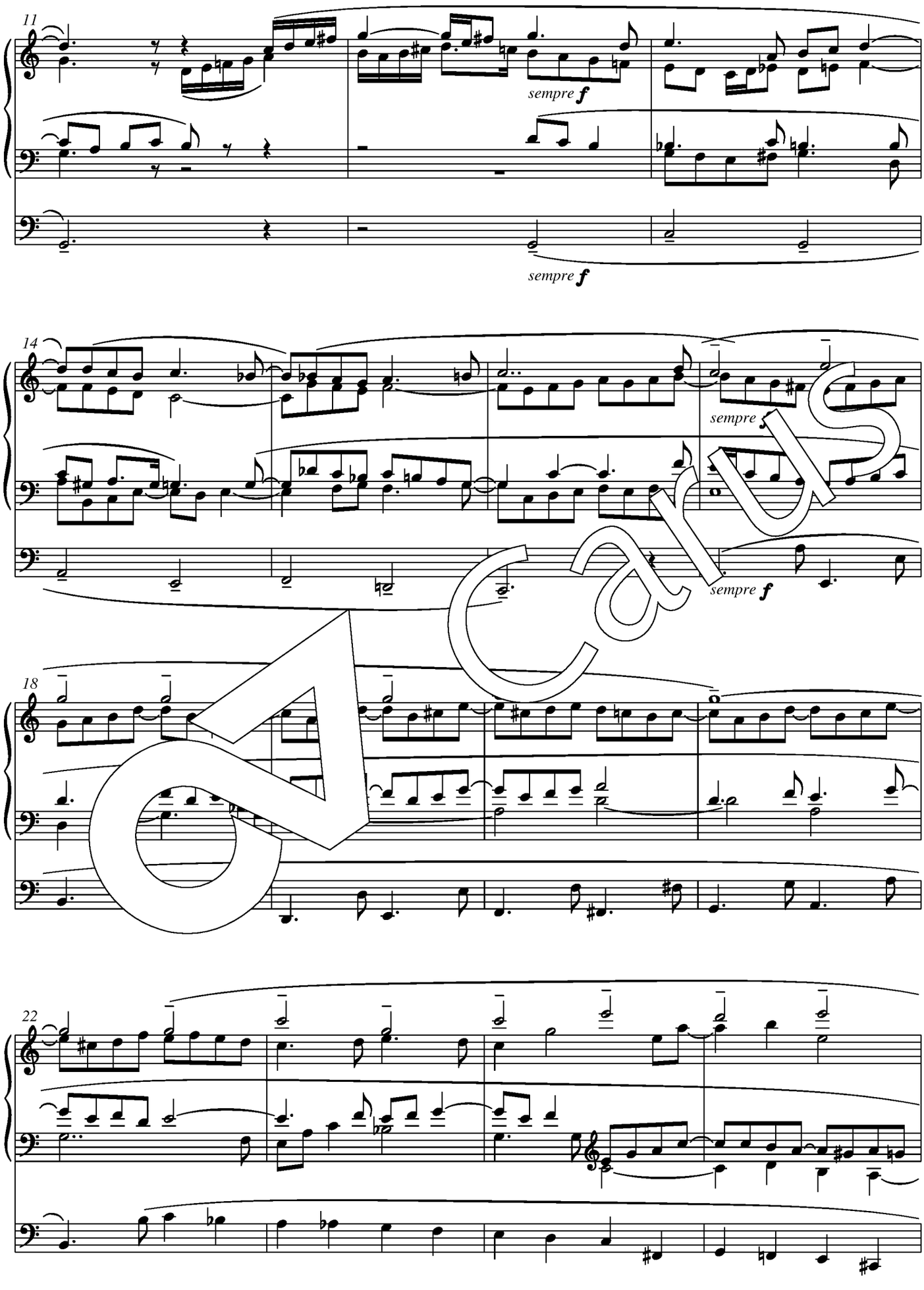

23
scen - - - - - - - - - - - - do fff
sempre cre - - - -
scen - - - - - - - - - - - - do fff
sempre cre - - - -
25
- - - - - - - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - - - - - - - - -
sempre ri - - - - - - tar - - - - - - dan - - - - - - do
27
- - - - - - - - - - - - - - - - do
Org Pl
Org Pl
- - - - - - - - - - - - - - - - do

Carus

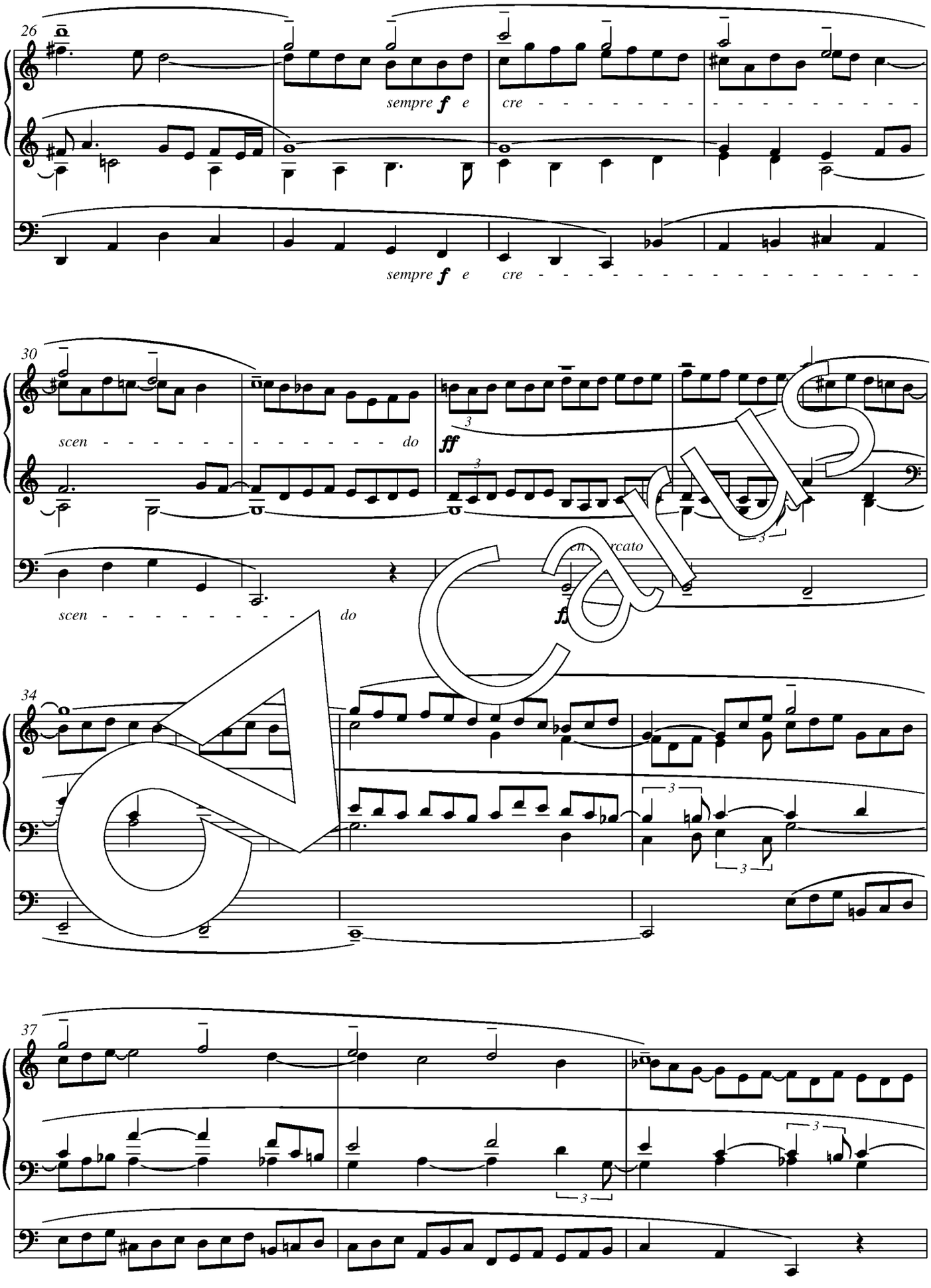
Nr. 41 »Wachet auf, ruft uns die Stimme«



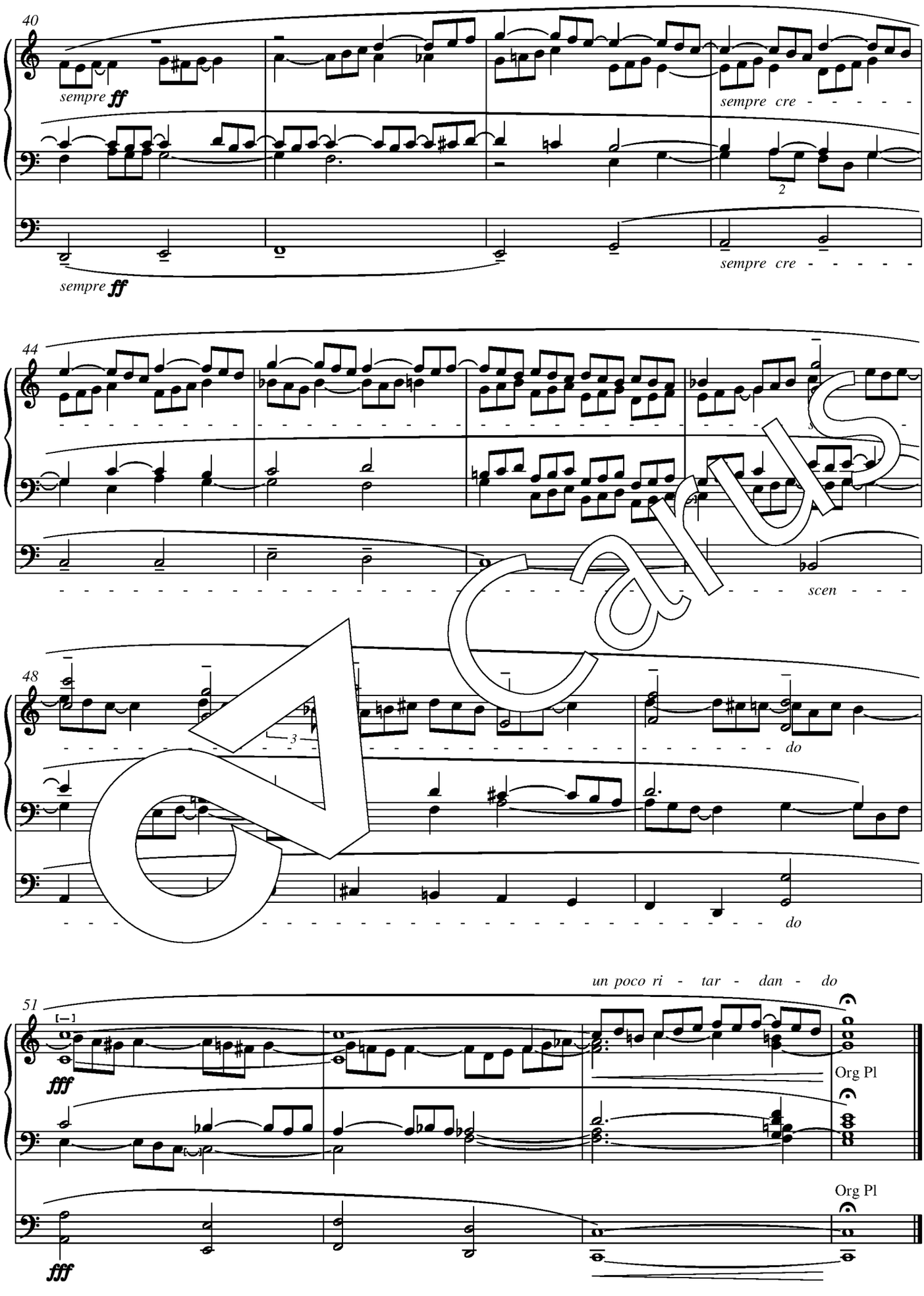
Carus



Carus



Carus

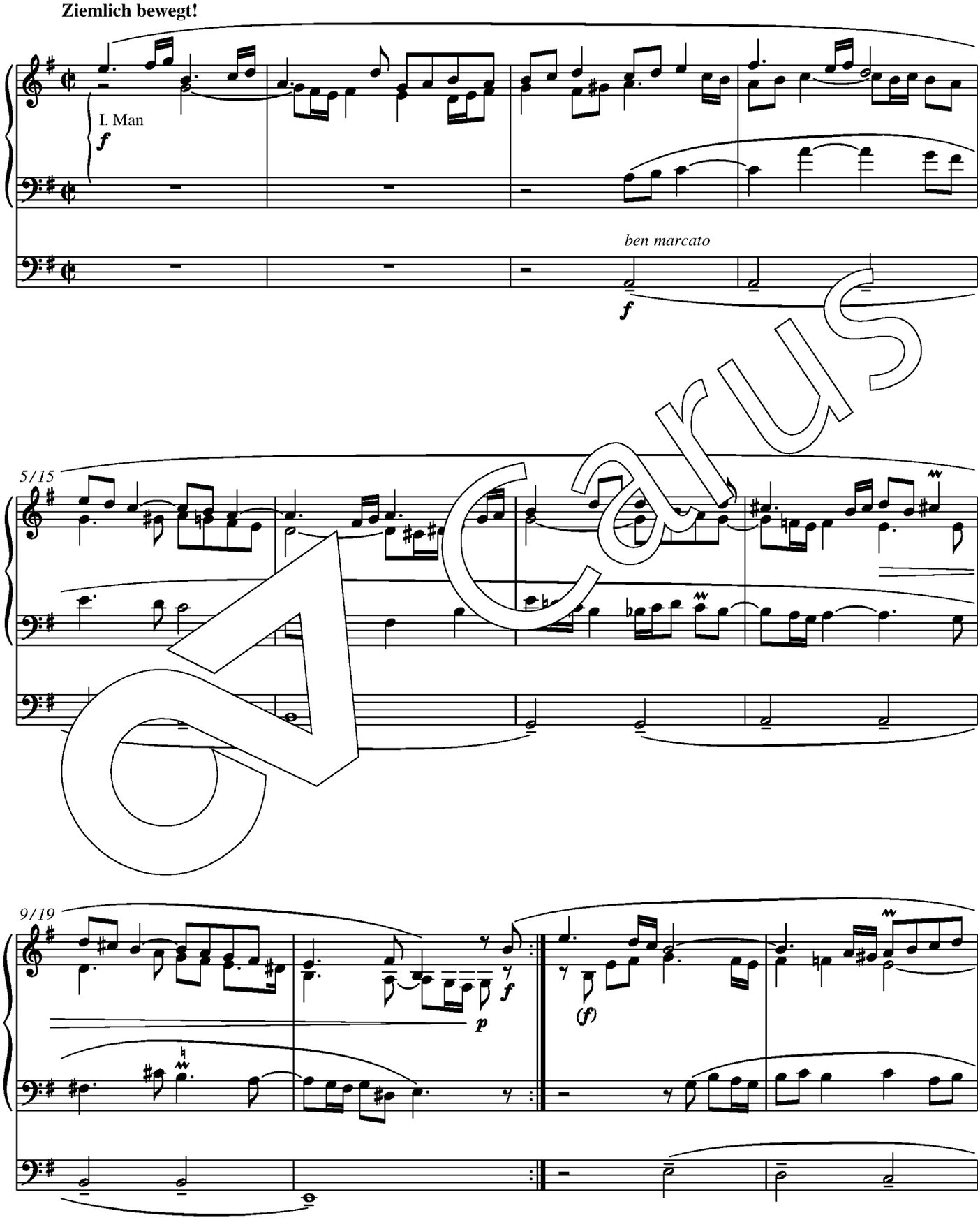

40
sempre ff
sempre cre - - - - - -
sempre ff
sempre cre - - - - - -
44
scen - - -
48
do
do
un poco ri - tar - dan - do
51
fff
Org Pl
Org Pl
fff

Carus

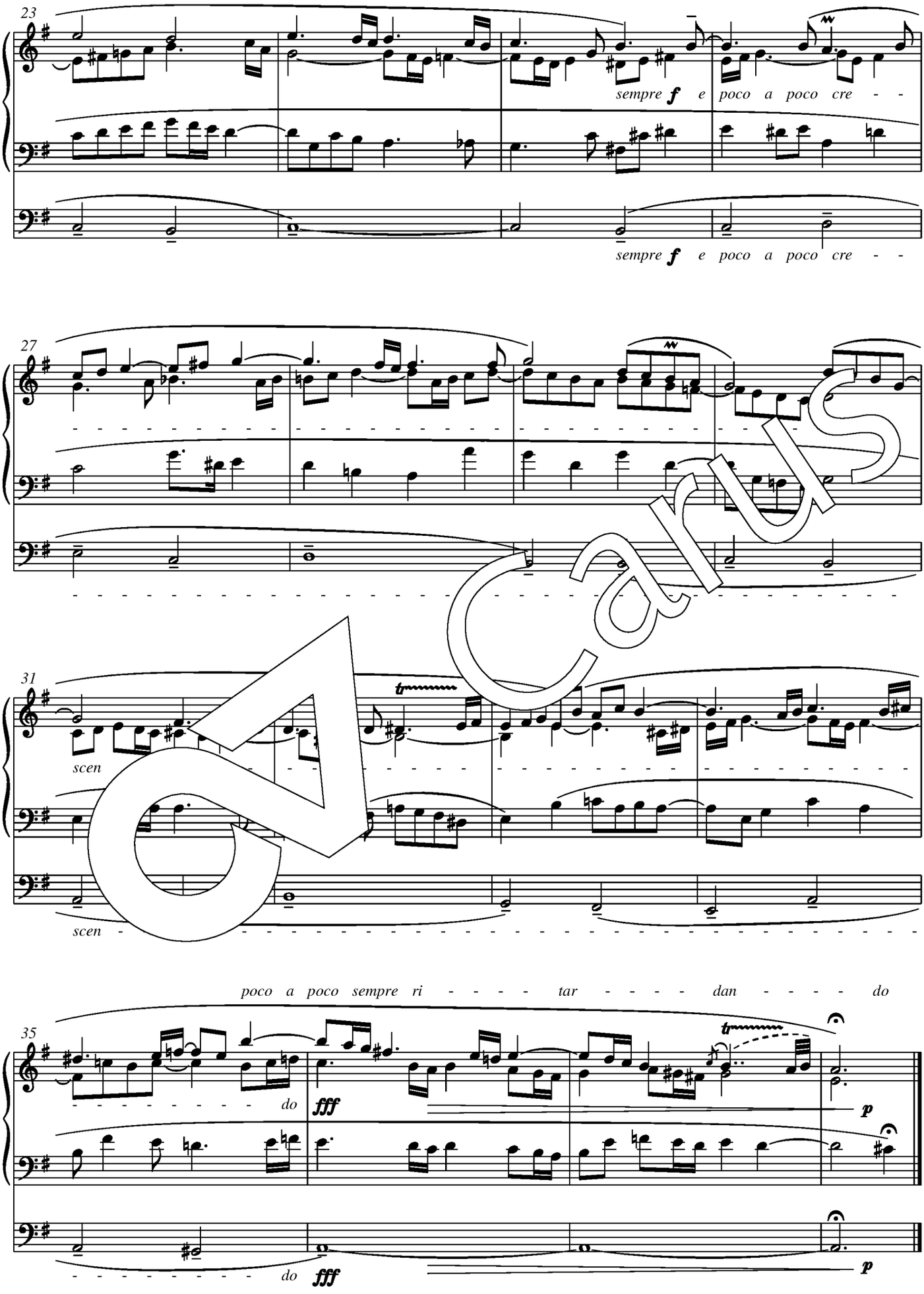
Nr. 42 »Von Gott will ich nicht lassen«

(»Mit Ernst, o Menschenkinder«)

Ziemlich bewegt!

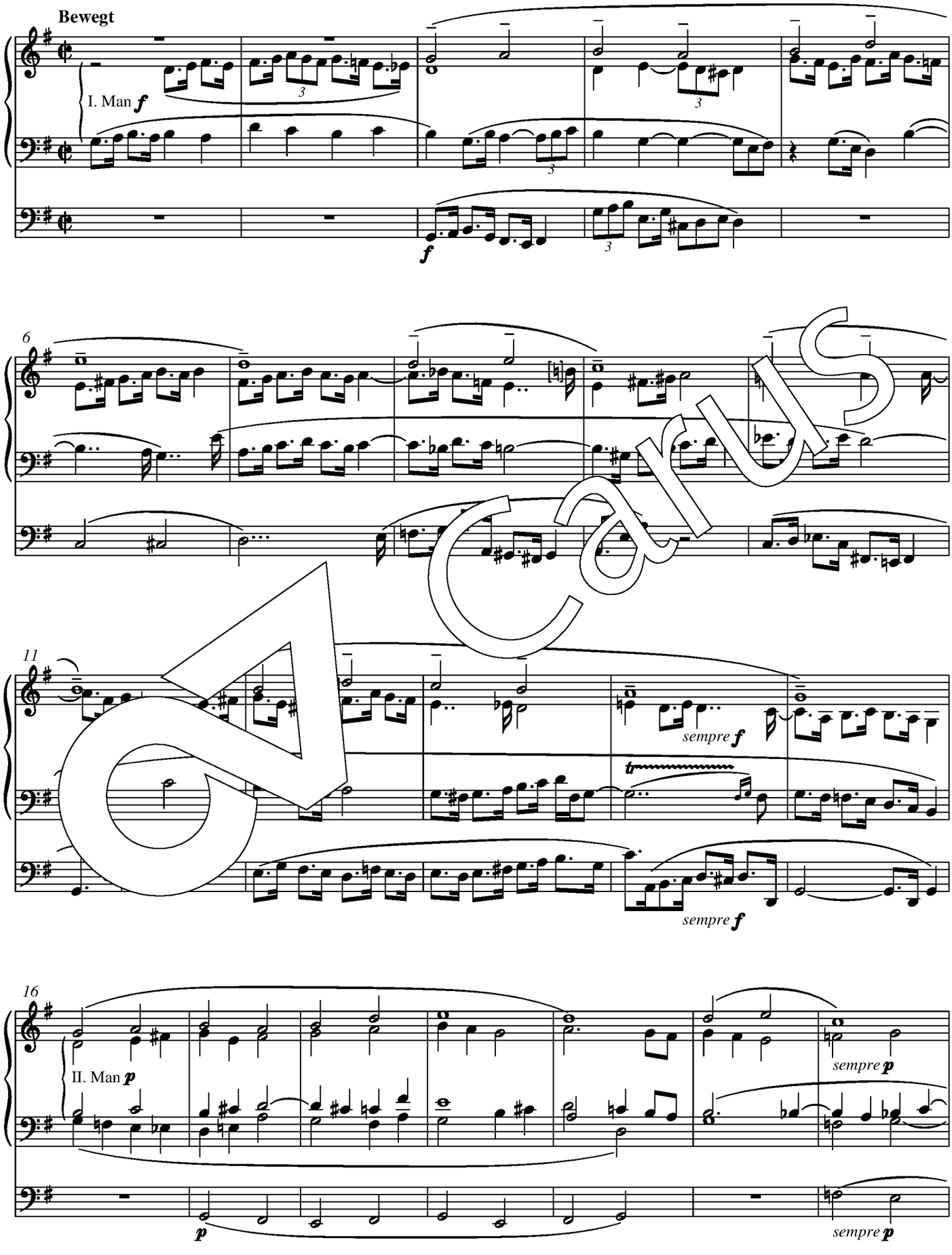


Carus

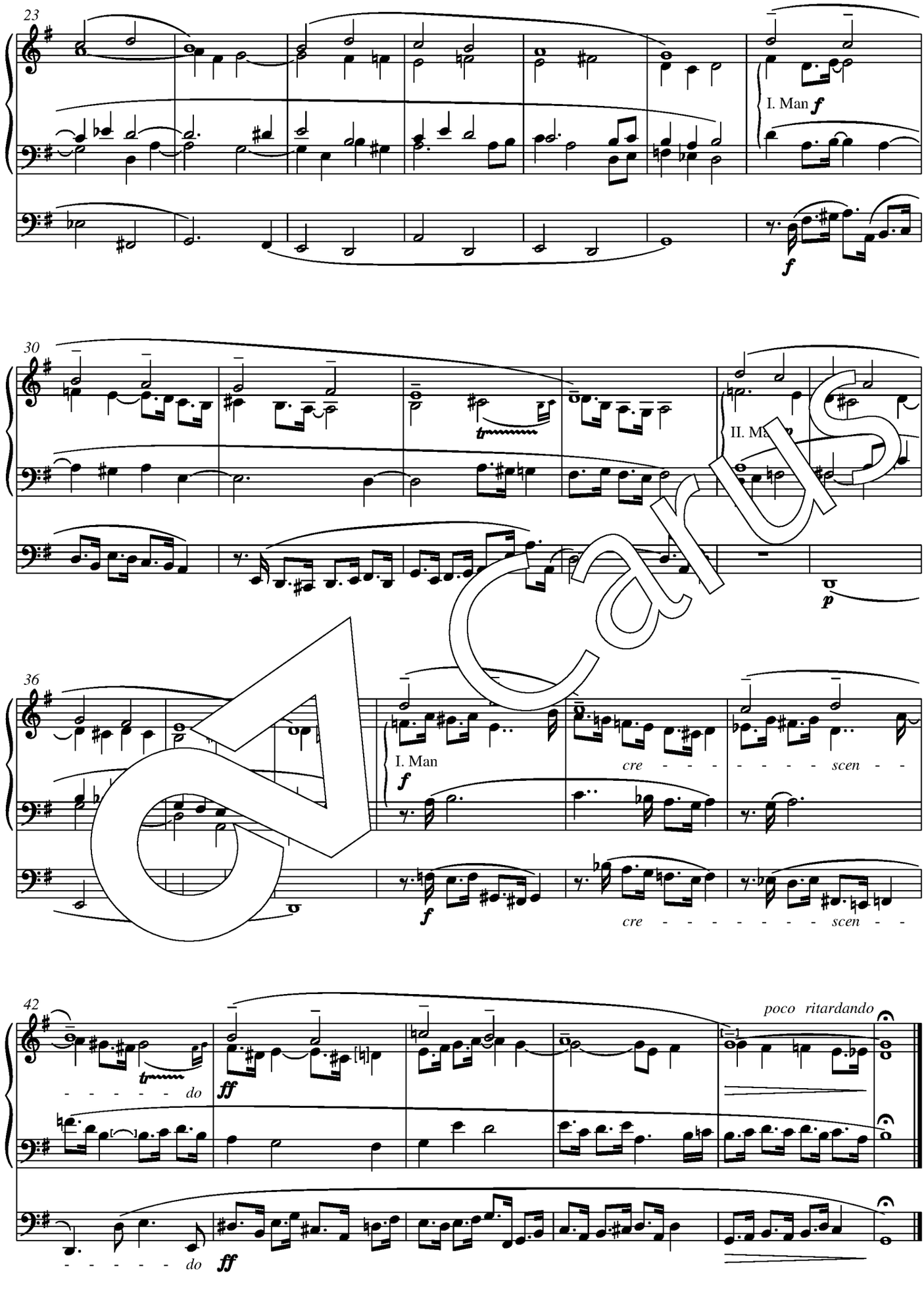

23
sempre f e poco a poco cre - -
sempre f e poco a poco cre - -
27
31
scen
scen
poco a poco sempre ri - - - - - tar - - - - - dan - - - - - do
35
do
fff
p
do
fff
p

Carus

Nr. 43 »Warum sollt ich mich denn grämen«

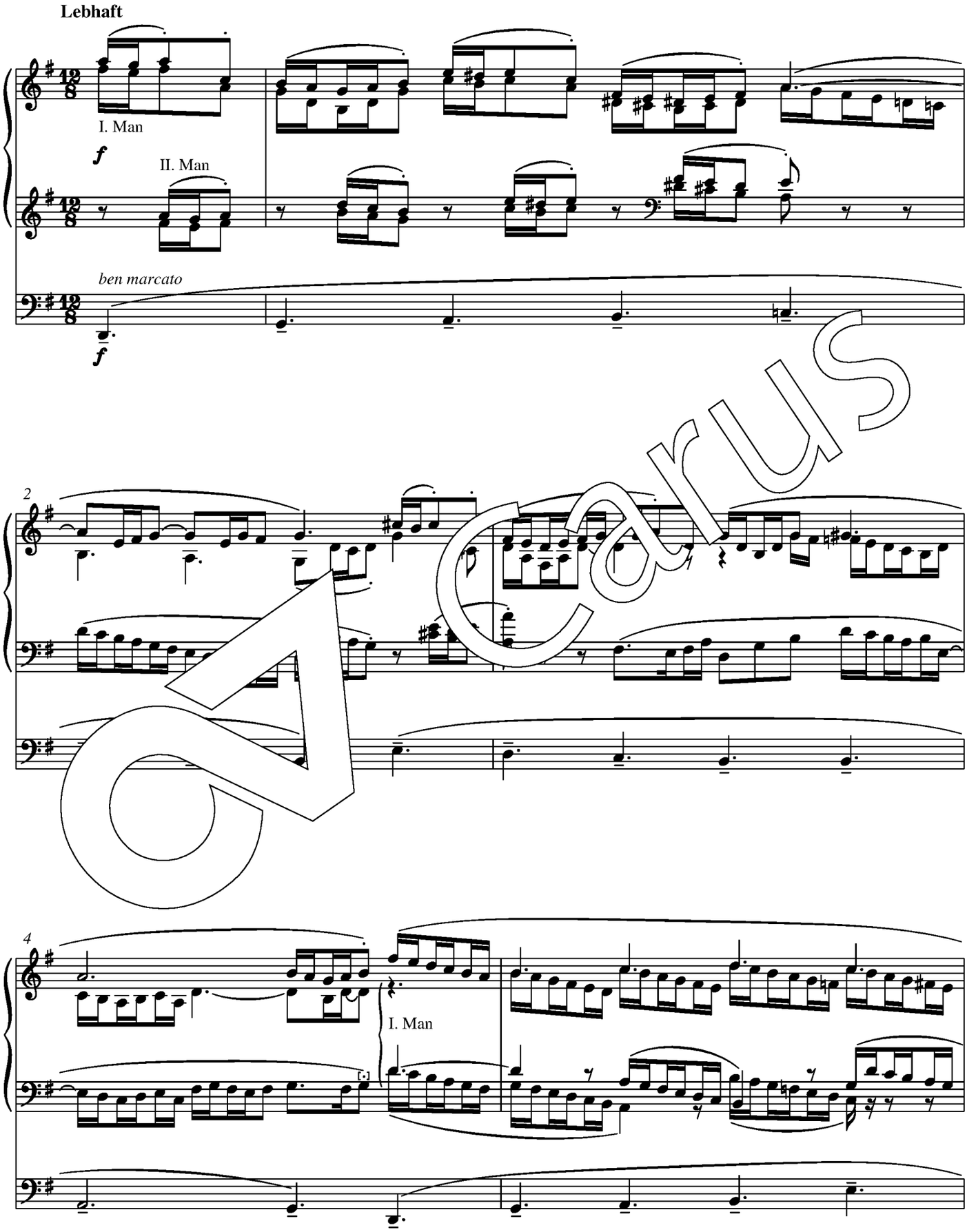


Carus

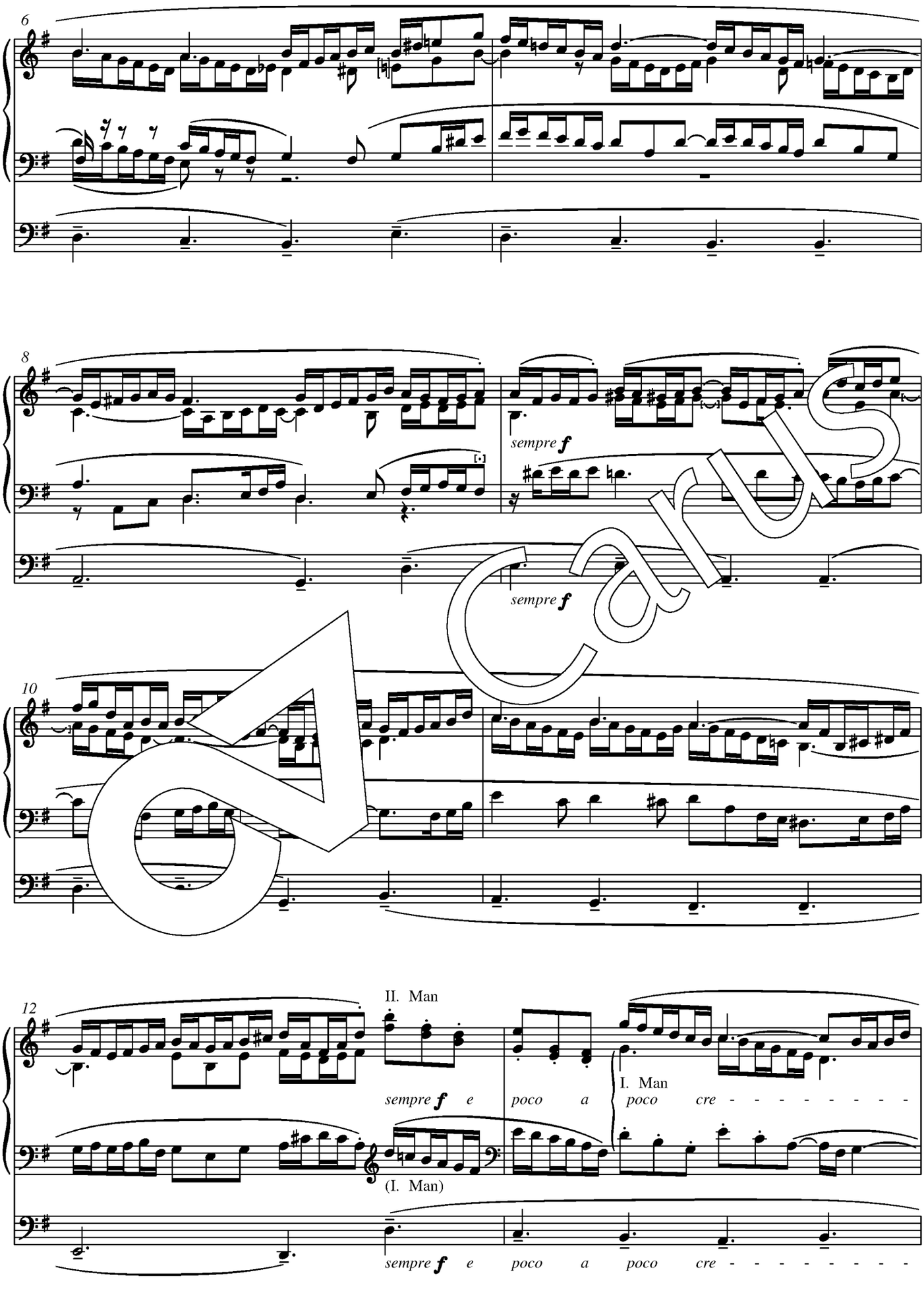

23
I. Man
f
f
30
II. Ma
p
36
I. Man
f
cre - - - - - - scen - -
f
cre - - - - - - - - scen - -
42
poco ritardando
- - - - - - do
ff
- - - - - - do
ff

CARUS

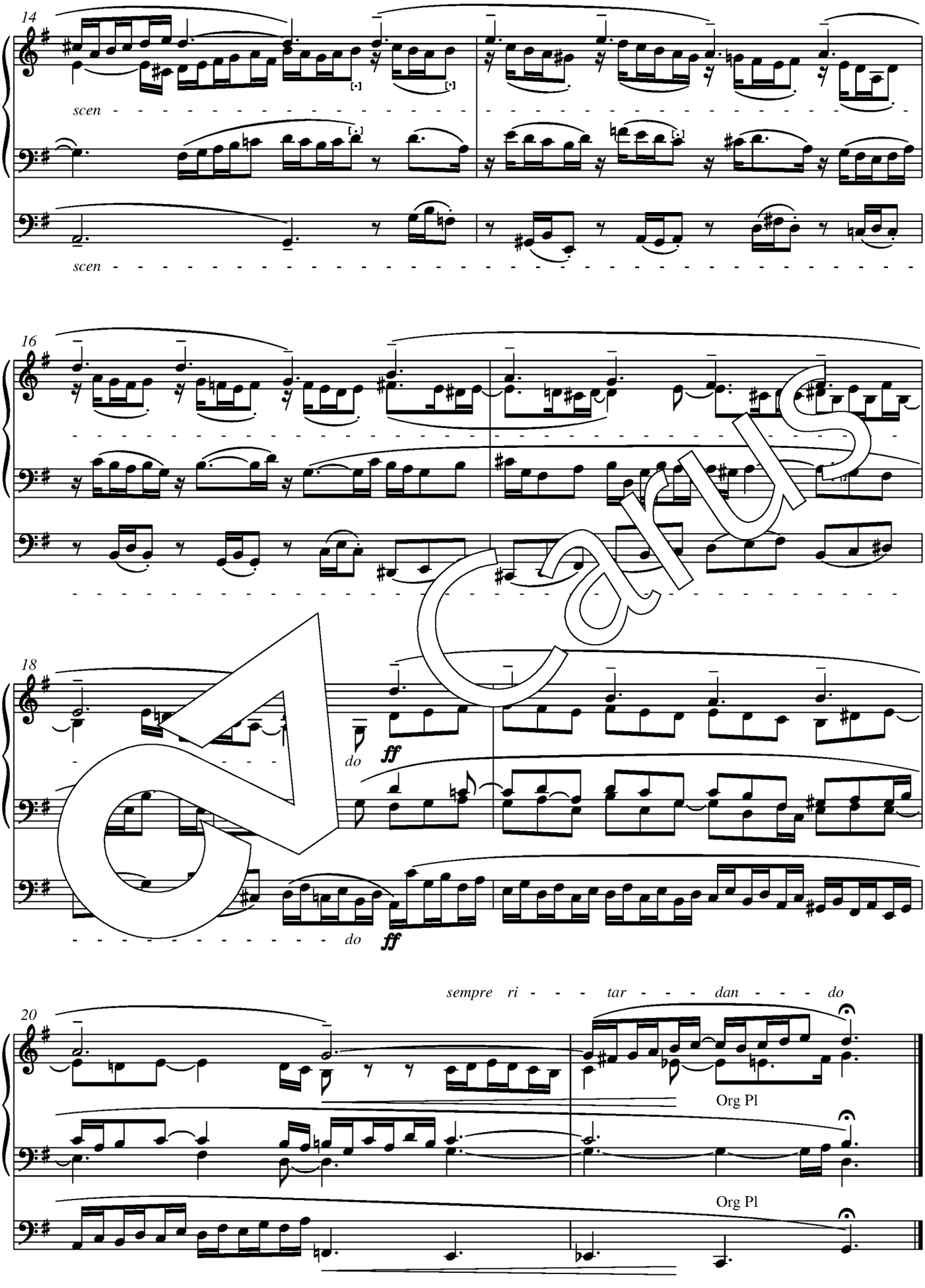
Nr. 44 »Was Gott thut, das ist wohlgethan«



Carus


6
8
sempre f
sempre f
10
12
II. Man
sempre f e poco a poco cre - - - - - - - - -
I. Man
(I. Man)
sempre f e poco a poco cre - - - - - - - - -

Carus

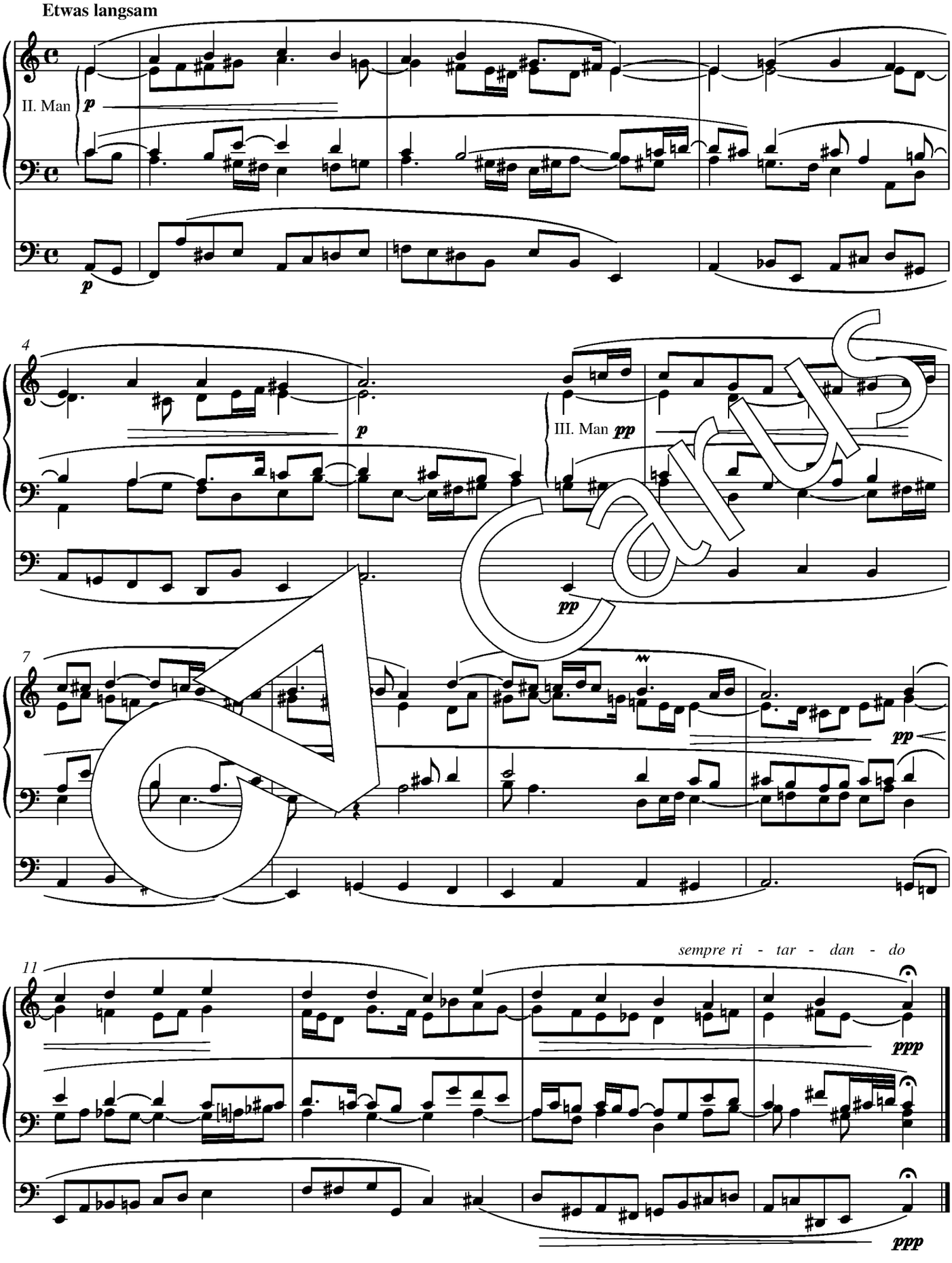

14
scen
scen
16
18
do
ff
do
ff
sempre ri - - - tar - - - dan - - - do
20
Org Pl
Org Pl

Carus

Nr. 45 »Wer nur den lieben Gott läßt walten«

(zu ernsten Liedern)

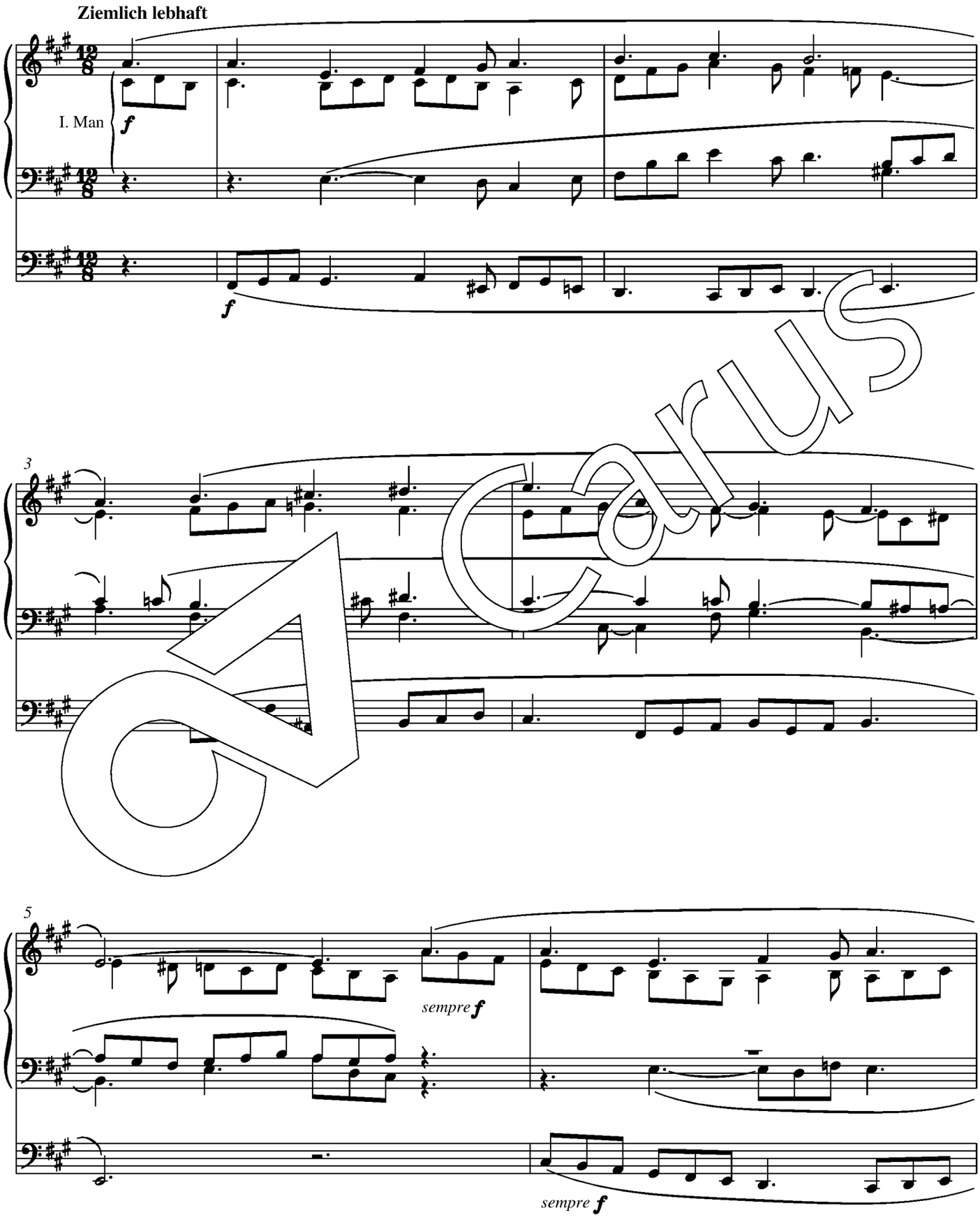
Etwas langsam



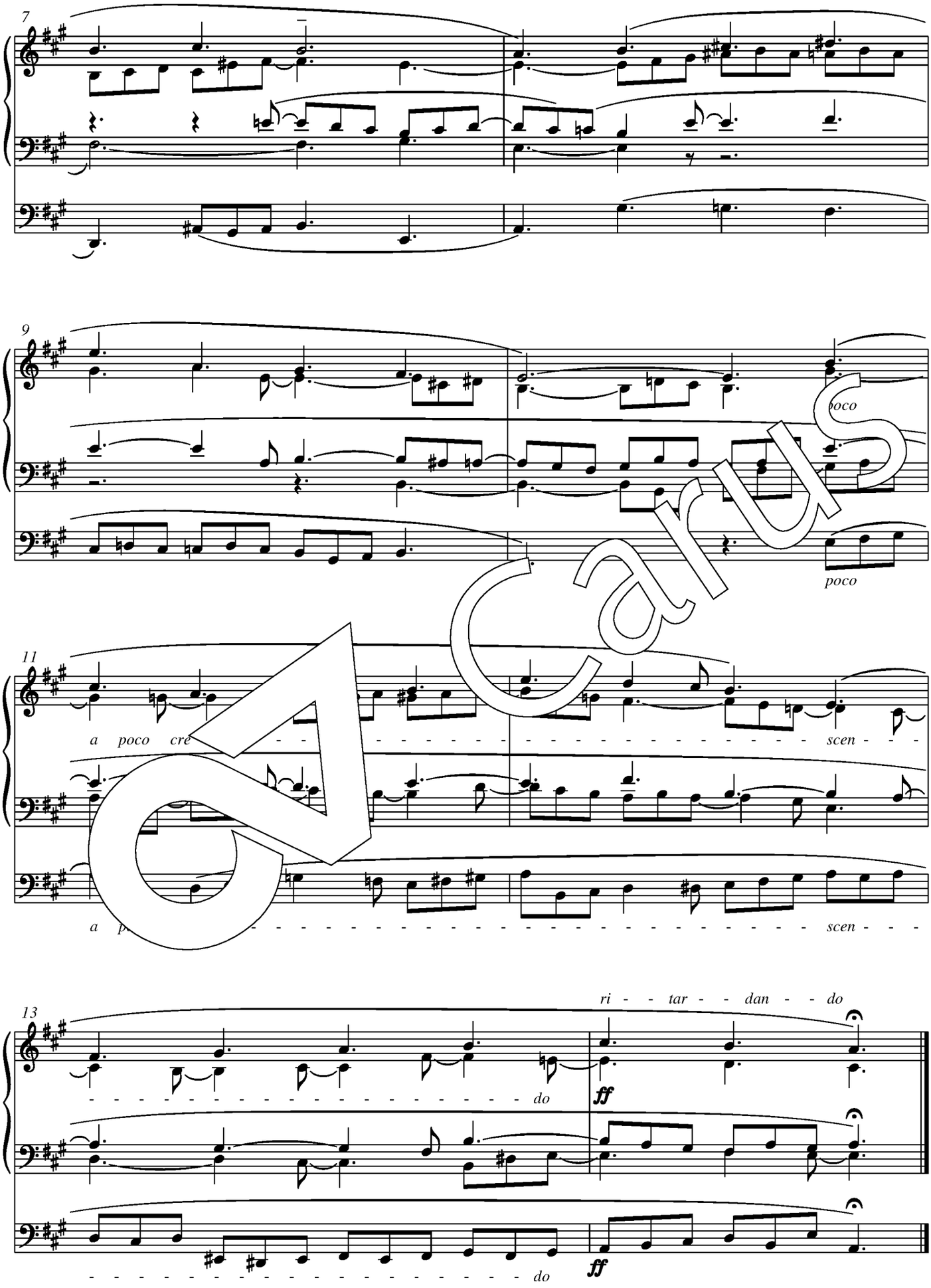
Carus

Nr. 46 »Wer nur den lieben Gott läßt walten«

(zu Liedern freudigen Inhalts)



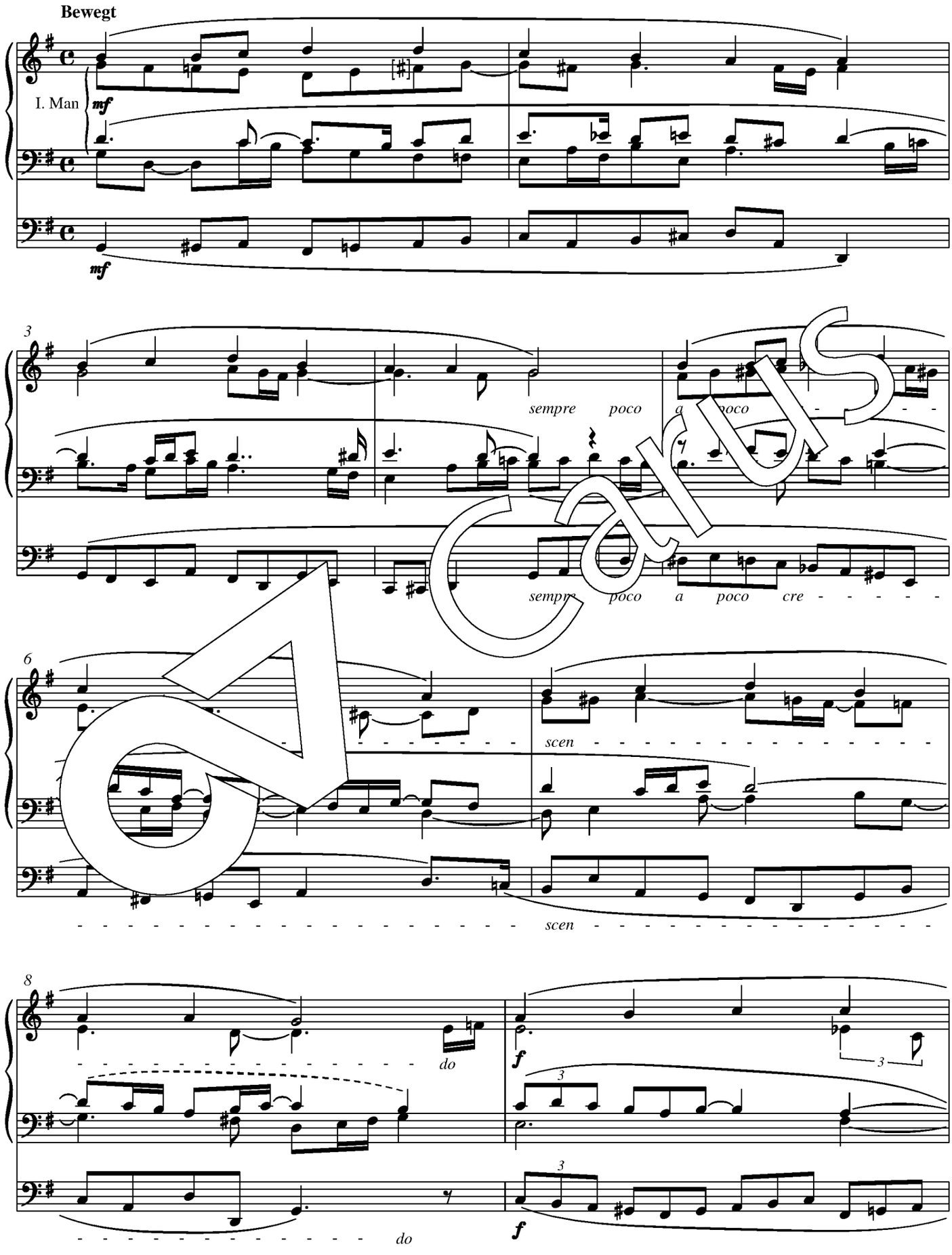
Carus


7
9
poco
poco
11
a poco cre
scen
a p
scen
ri - - tar - - dan - - do
13
do
ff
do
ff

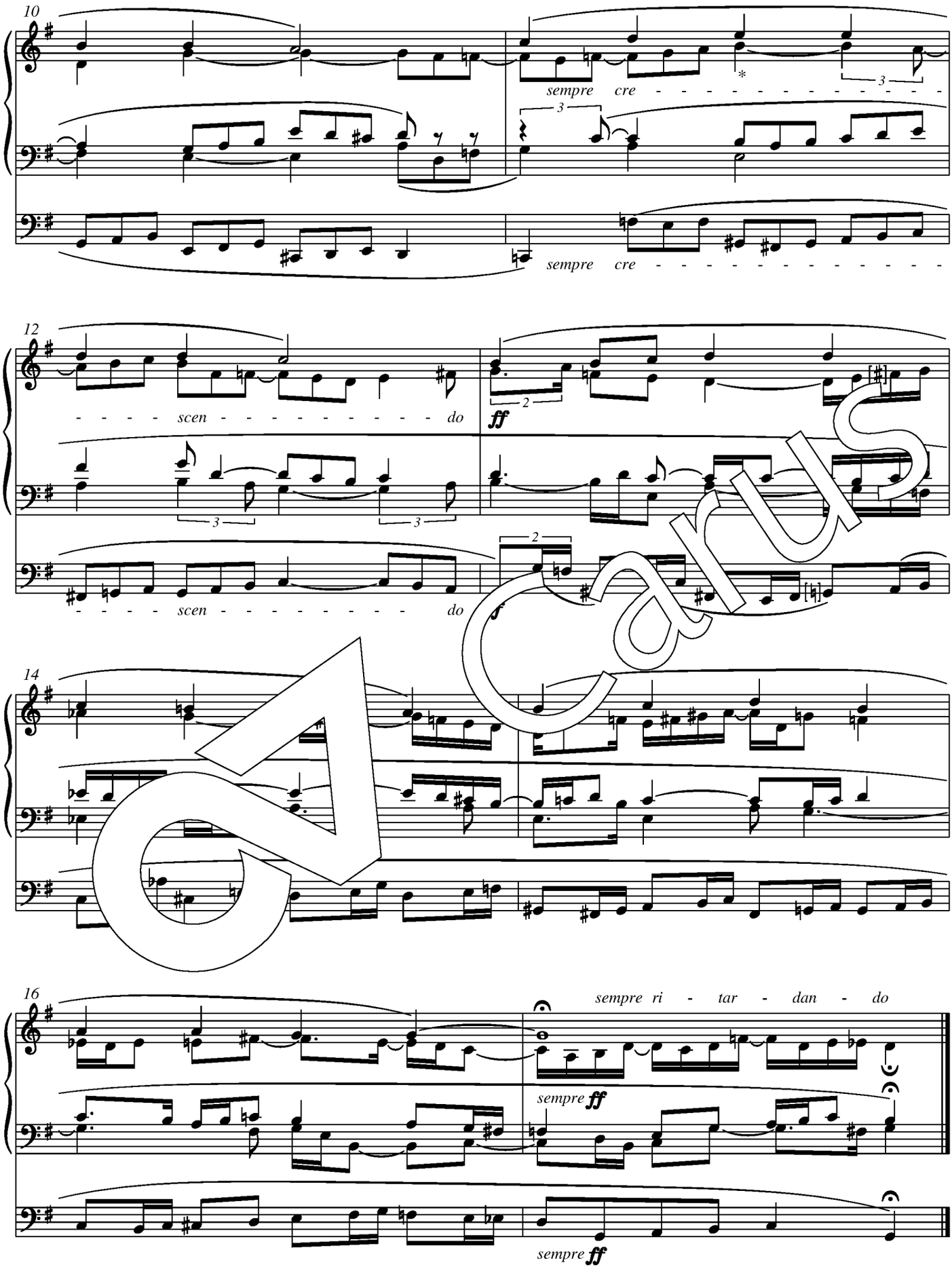
Carus

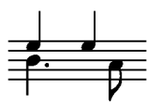
Nr. 47 »Werde munter, mein Gemüte«

(»Der am Kreuz ist meine Liebe«)



Carus

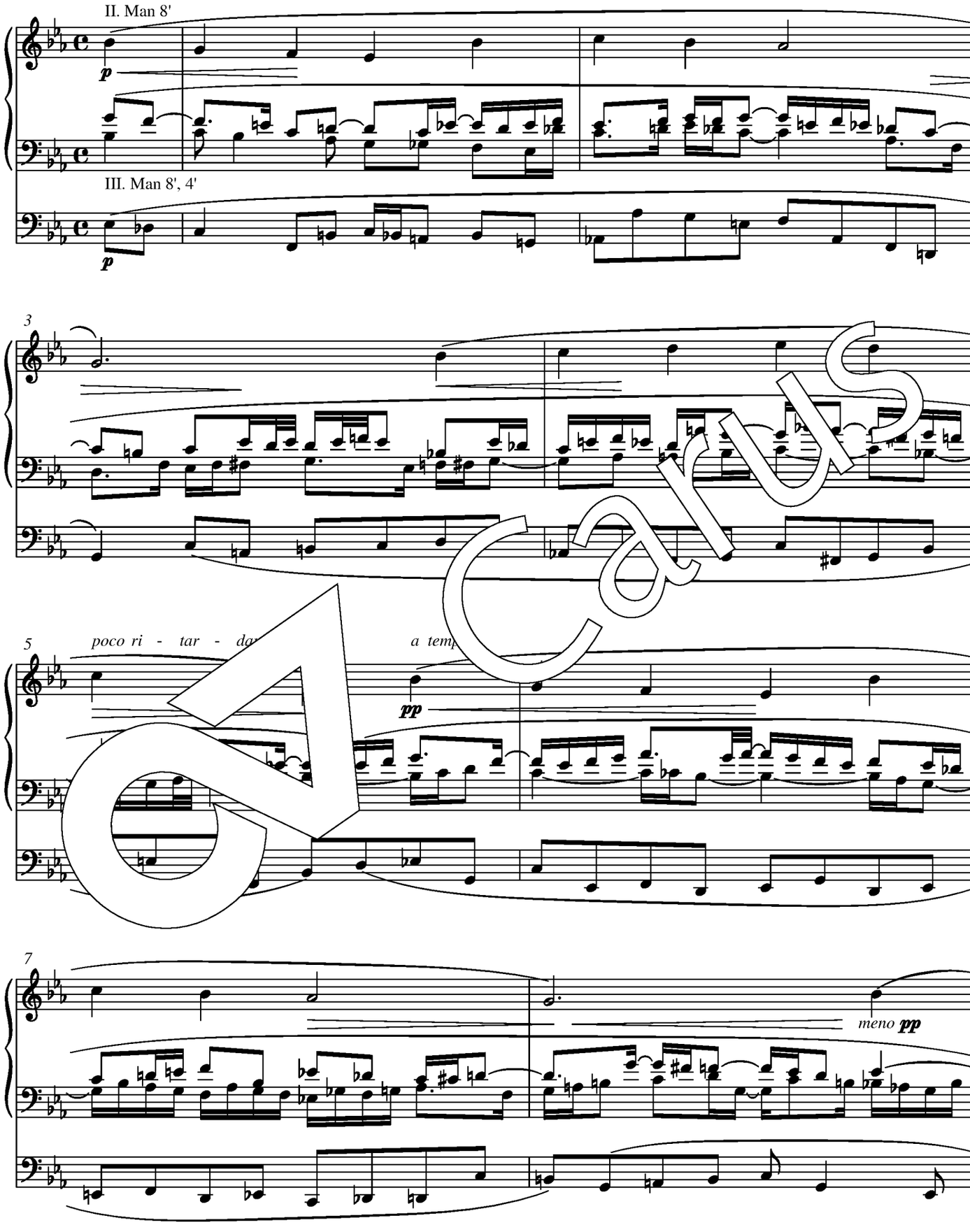


* Takt 11: In beiden Quellen:  siehe Kritischer Bericht.
Both sources have: *see the Critical Report.*

Carus

Nr. 48 »Wer weiß, wie nahe mir mein Ende«

Langsam (nicht schleppend)



Carus

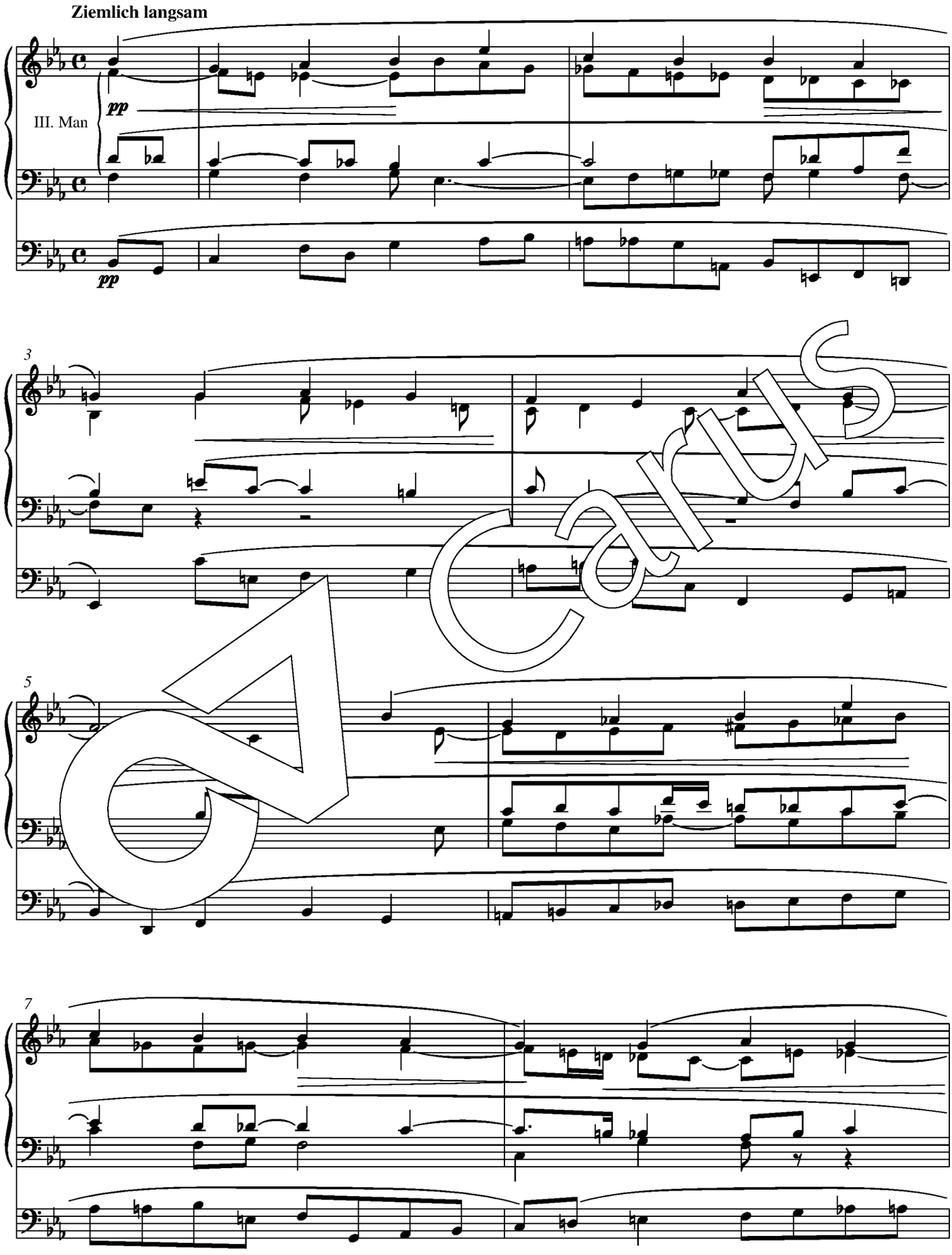
* Takt 4: Unterstimme in beiden Musikbeilagen:
In both music supplements the lower voice is:

9
poco ri - tar - dan - do
a tempo
pp
11
sempre poco a poco strin - gen
mp
sempre cre
13
do
tar - dan - do
a tempo
scen - do
f
p
15
poco a poco ri - tar - dan - do
pp

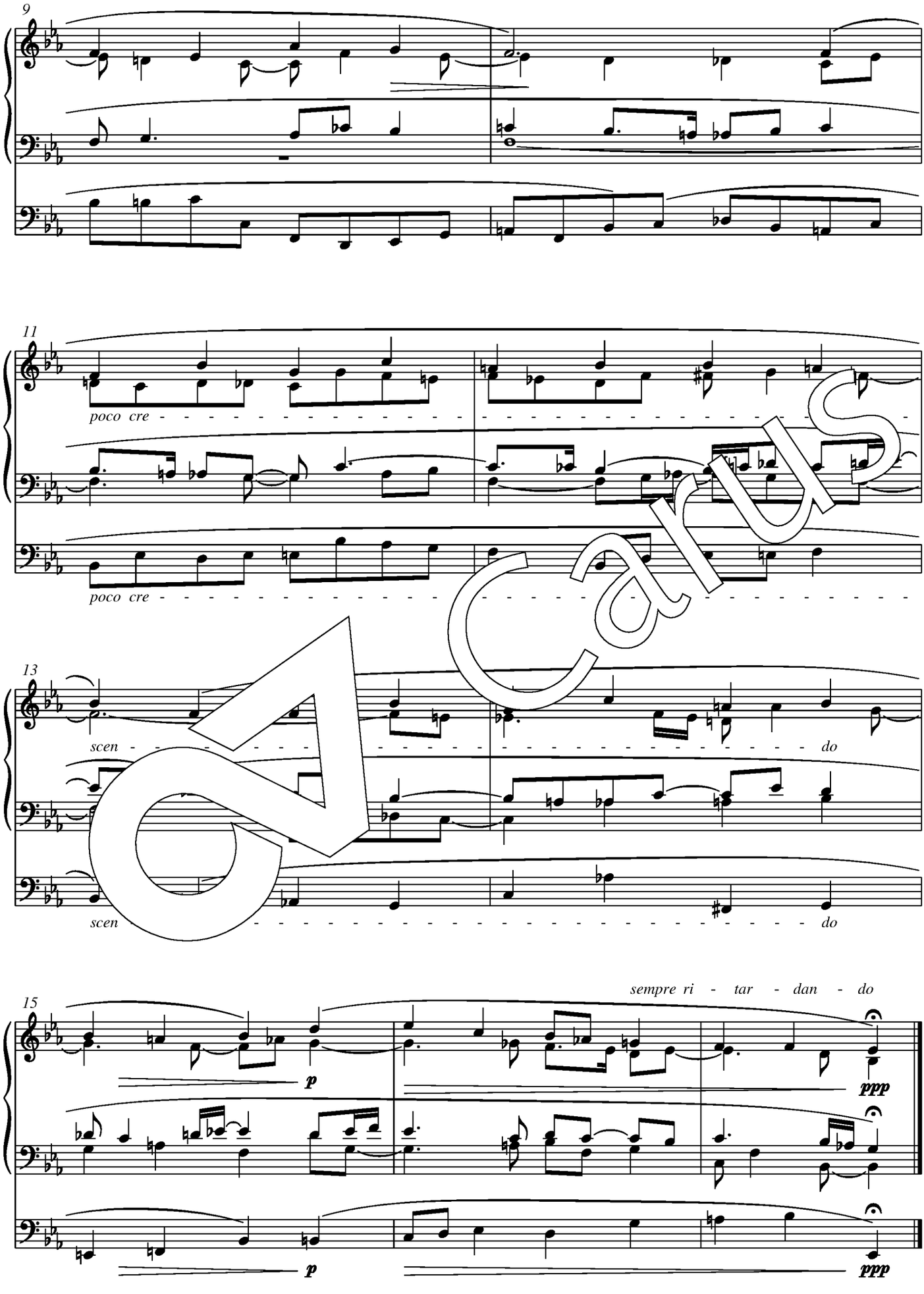
Nr. 49 »Wie schön leuchtet der Morgenstern«

18
(sempre f)
(sempre f)
22
III. Man
pp
p
II. Man
mf
f
26
I. Man
più f e sempre cre - - - scen - - - do
ff
sempre cre - - - scen - - - do
ff
30
sempre ri - tar - dan - do
sempre cre - - - scen - - - do
Org Pl
Org Pl
sempre cre - - - scen - - - do

Nr. 50 »Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen«

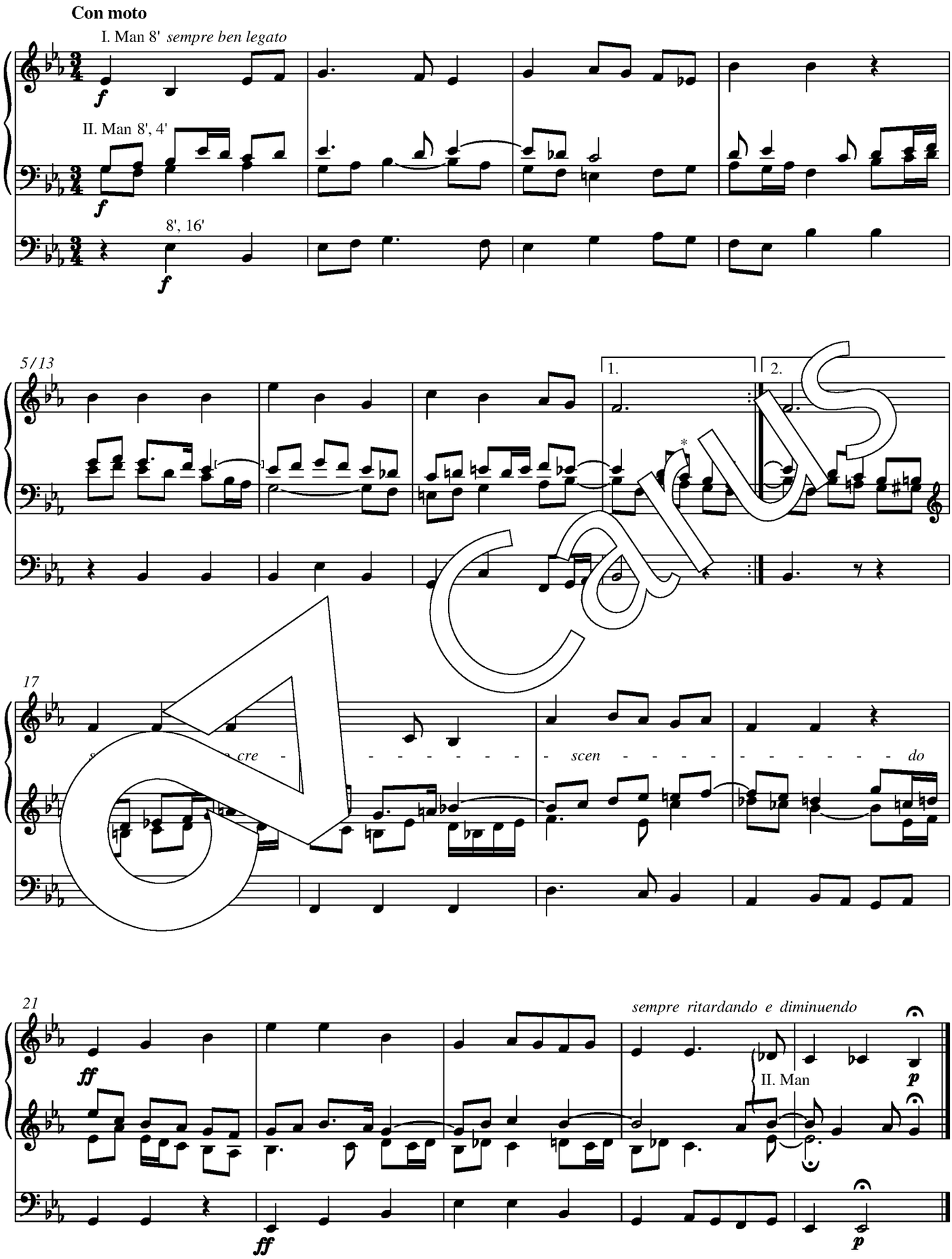


Carus


9
11
poco cre
poco cre
13
scen
do
scen
do
15
sempre ri - tar - dan - do
p
ppp
p
ppp

Carus

Nr. 51 »Jesus ist kommen«



* Takt 8: Siehe Kritischer Bericht. / *See the Critical Report.*

Carus

Nr. 52 »O wie selig«

Inhalt / Contents

Heft 1 (Nr. 1–15) Carus 52.852

Nr. 1 Allein Gott in der Höh' sei Ehr!
Nr. 2 Alles ist an Gottes Segen
Nr. 3 Aus tiefer Not schrei ich zu dir
Nr. 4 Aus meines Herzens Grunde
Nr. 5 Christus, der ist mein Leben (Ach, bleib mit deiner Gnade)
Nr. 6 Ein' feste Burg ist unser Gott
Nr. 7 Dir, dir, Jehovah will ich singen!
Nr. 8 Erschienen ist der herrlich Tag
Nr. 9 Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
Nr. 10 Es ist das Heil uns kommen her (Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut)
Nr. 11 Freu' dich sehr, o meine Seele
Nr. 12 Gott des Himmels und der Erden
Nr. 13 Herr, wie du willst, so schick's mit mir
Nr. 14 Herzlich thut mich verlangen (O Haupt voll Blut und Wunden)
Nr. 15 Jauchz, Erd, und Himmel, juble!

Heft 2 (Nr. 16–35) Carus 52.853

Nr. 16 Ich dank dir, lieber Herre
Nr. 17 Ich will dich lieben, meine Stärke
Nr. 18 Jerusalem, du hochgebaute
Nr. 19 Jesu Leiden, Pein und T
Nr. 20 Jesus, meine Zuve
Nr. 21 Jesu, meine F
Nr. 22 Komm, o komm, du Geist des L
Nr. 23 Lob en alle gleic
Nr. 24 tige der Ehren
Nr. 25 n's mit mir, Go nach t
Nr. 26 en Jesum laß ht
Nr. 27 nket alle G
Nr. 28 N Christen
Nr. 29 Nun iden Heiland
Nr. 30 O Gott, du frommer Gott
Nr. 31 O Jesu Christ, meines Lebens Licht
Nr. 32 O Lamm Gottes, unschuldig
Nr. 33 O Welt, ich muß dich lassen
Nr. 34 Schmücke dich, o liebe Seele
Nr. 35 Seelenbräutigam

Carus

Heft 2 (Nr. 36–52) Seite/page

Nr. 36 ollt ich nem Gott nicht singen 2
Nr. 37 ch nicht in deinem Zorn 5
Nr. 38 Valet will ich dir geben 6
Nr. 39 Vater unser im Himmelreich 8
Nr. 40 Vom Himmel hoch, da komm ich her 10
Nr. 41 Wachet auf, ruft uns die Stimme 14
Nr. 42 Von Gott will ich nicht lassen . . . . . 18 (Mit Ernst, o Menschenkinder)
Nr. 43 Warum sollt ich mich denn grämen 20
Nr. 44 Was Gott thut, das ist wohlgethan 22
Nr. 45 Wer nur den lieben Gott läßt walten . . . . 25 (zu ernsten Liedern)
Nr. 46 Wer nur den lieben Gott läßt walten . . . . 26 (zu Liedern freudigen Inhalts)
Nr. 47 Werde munter, mein Gemüte . . . . . 28 (Der am Kreuz ist meine Liebe)
Nr. 48 Wer weiß, wie nahe mir mein Ende 30
Nr. 49 Wie schön leuchtet der Morgenstern 32
Nr. 50 Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen 34
Nr. 51 Jesus ist kommen 36
Nr. 52 O wie selig 37