

Franz  
**SCHUBERT**

Benedictus es, Domine

Graduale in C  
am Feste der heiligsten Dreifaltigkeit  
D 184 – op. post. 150

per Coro (SATB)

2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani  
2 Violini, Viola, Violoncello/Contrabbasso e Organo

herausgegeben von / edited by  
Werner Bodendorff

Stuttgarter Schubert-Ausgaben  
Urtext

Klavierauszug / Vocal score  
Paul Horn



---

Carus 70.042/03

# Benedictus es, Domine

Graduale in C op. post. 150 (am Feste der heiligsten Dreifaltigkeit)

D 184

Franz Schubert  
1797–1828

Klavierauszug: Paul Horn

## Adagio maestoso

Soprano

Be - ne - di - ctus es, Do - mi-ne, qui in - tu - e - ris a - bys - sos, et

Alto

Be - ne - di - ctus es, Do - mi-ne, qui in - tu - e - ris a - bys - sos, et

Tenore

Be - ne - di - ctus es, Do - mi-ne, qui in - tu - e - ris a - bys - sos, et

Basso

Be - ne - di - ctus es, Do - mi-ne, qui in - tu - e - ris a - bys - sos, et

Tutti

2 Oboi  
2 Clarinetti  
2 Trombe  
3 Tromboni  
Timpani  
Archi  
Organo

4  
se - des su - per Che - ru - bim.

se - des su - per Che - ru - bim.

se - des su - per Che - ru - bim.

se - des su - per Che - ru - bim.

men - to coe - li, et lau - da - bi-lis, et lau -

fir - ma - men - to coe - li, et lau - da - bi-lis, et lau -

fir - ma - men - to coe - li, et lau - da - bi-lis, et lau -

fir - ma - men - to coe - li, et lau - da - bi-lis, et lau -



28

ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja,  
+Tr, Timp

33

al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja, le - lu - ja, al - le - lu - ja, - lu - ja,  
al - le - lu - ja, le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
Tr

ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

43

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Tr

48

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

53

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

VII, Ob



74

al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -  
al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

79

lu - ja, al - le -  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

84

al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

