

Gabriel
FAURÉ

O salutaris

Fassung für Solo, 2 Hörner, Harfe, Streicher und Orgel
Version pour solo, 2 cors, harpe, cordes et orgue
Version for solo, 2 horns, harp, strings and organ

baryton solo, 2 cors, harpe
2 violons, altos, violoncelles, contrebasses, orgue

Baritono solo, 2 Corni, Arpa
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Organo

herausgegeben von / édité par / edited by
Jean-Michel Nectoux

Musique sacrée française · Urtext
Französische Kirchenmusik · French Sacred Music

Klavier-/Orgelauszug · Réduction piano/orgue-chant · Vocal score



Carus 70.310/03

O salutaris op. 47,1 (1887)

« À Jean-Baptiste Faure »

Gabriel Fauré
1845–1924

Andante ♩ = 66

Baryton

Tous

Orgue ou Piano

mf

O sa - lu -

Cordes

7

ta - ris hos - ti - a, quae coe - li an - dis

+Cords Cordes

14

os - ti - um. O sa - lu - hos - ti - a, quae

+Cords Cordes +Cords

21

coe - li an - os - ti - um, +Harpe

27

f bel - la pre - munt hos - ti - li - a, *dimin.* *p*

Cordes

Aufführungsdauer / *Durée* / Duration: ca. 3 min.

© 2002 / 2019 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 70.310/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext
edited by
Jean-Michel Nectoux

34 *f* *dimin.* *p* *dolce*

(8) bel - la pre - munt hos - ti - li - a, da - ro - bur,

+Cors
Cordes

41 *allargando* *f*

(8) da - ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um, da - ro -

Tous

48 *f* *ad lib*

(8) bur, da - ro - bur, da - ro - bur, fer - xi - li - um.

- Harpe
- Cors

dolce

55 *dolce*

(8) sa - lu - ris, sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae - coe - li

+Cors

62 *f* *rall.*

(8) pan - dis, quae coe - li pan - dis os - ti - um. A - men!

Tous

rall.

zweihändig / two hands

Anonymus (um 1800): Variationen für Klavier (Faksimile)	91.158
– Volkstümliche Tanzsätze für Klavier (Faksimile)	91.126
Bach, J. C. F.: Drei Klaviersonaten BR A 26, 27, 31	34.902
– Sechs Klaviersonaten BR A 16–12	34.901
– Sonatina in a	34.202
Bach, J. S.: Ausgewählte Choralvorspiele, für Klavier arr. von Max Reger	50.998
– Kleine Klavierstücke aus dem Umkreis von J. S. Bach („Klavierbüchlein für J. Chr. Bach“)	18.519
– Sarabanda con Partite BWV 990	31.990
Bornefeld: Kleine Klavierstücke für den Anfang	29.155
– Kinderlieder	29.145
– Sonatine	29.147
– Toccata paschalis für Cembalo	29.164
Buchenberg: Tanz der Saubohnen für Klavier	18.513
Buxtehude: Suite in a für Cembalo BuxWV deest	18.521
Erbach: ausgewählte Kompositionen	92.349
Froberger (u. a.): 21 Suiten für Cembalo (Handschrift „Straßburg 1675“)	90.009
Hässler: Klaviermusik I (Fantasia und drei Sonaten)	18.501
– Klaviermusik II (Drei Sonaten)	18.502
Hasse: Sechs Sonaten	40.596
v. Herzogenberg, E.: Acht Klavierstücke	18.526
Hugl: Parthie I–III für Cembalo (Faksimile)	91.141
– Parthie IV–VI für Cembalo (Faksimile)	91.152
Klötzke: Dies Gesicht (1996) / Pfte, Tonband	16.304
Komma: Vier Klavierstücke (1997)	18.506
Krebs: Clavierübung I (13 Choralbearbeitungen)	18.524
– Clavierübung II (Suite in C)	18.511
– Clavierübung III (6 Sonatinen)	18.503
– Clavierübung IV (6 Suiten)	18.512
– Partita IV in a	18.508
– Sechs Fugen	18.509
– Sonate in a	18.510
Marpurg: Sechs Sonaten (1756)	18.002
Mozart: 6 Cembalosonaten KV 10–15	51.010/10
– Variationen in B KV 500 (arr. Rheinberger)	51.613
Musik für Tasteninstrumente (23 Klavierstücke) aus dem Andreas-Möller-Manuskript (um 1700)	99.102
Pallas: Weihnachtslieder für Klavieranfänger	18.507
Pavlov: Fünf Miniaturen für Klavier solo	18.500
Rentzsch: Komposition für Klavier (1987)	18.516
– Vier Miniaturen (1980)	18.515
Rheinberger: Gesamtausgabe	
– Bd. 34: Klavierwerke I zu 2 Händen (4 Sonaten)	50.234
– Bd. 35: Klavierwerke II zu 2 Händen	50.235
– Bd. 36: Klavierwerke III zu 2 Händen	50.236
– Bd. 41: Bearbeitungen eigener Werke I für Pfte 2+4hdg (Orgelsonaten 2–10)	50.241
– Bd. 45: Bearbeitungen eigener Werke V für Pfte 2+4hdg (Orchestermusik)	50.245
ausgewählte Werke in Einzelausgaben:	
– Heft 1: op. 5, 14, 23, 43, 45	50.005
– Heft 2: op. 53, 115, 183	50.266
– Sinfonische Sonate in C op. 47	50.047
– Sonate in Des op. 99	50.099
– Sonate in Es op. 135	50.135
– Romantische Sonate in fis op. 184	50.184
Schnizer: Sechs Sonaten op. 1	40.599
Schorr: Zeitbilder für Klavier op. 53 (1988)	18.505
Silcher: Sämtliche Klavierstücke	80.120
Vanhal: Zwölf ausgewählte Fugen	91.079
Vogler: 32 Préludes pour l'Orgue ou Pianoforte	18.072

**vierhändig und mehrere Tasteninstrumente
four hands, several keyboard instruments**

Anonymus (18. Jh): Concertino a due Cembali, Sonata a due Cembali	18.504
Bach, C. P. E.: Sonate in C für 2 Claviere (nach Wq 87)	33.451

Bach, J. C. F.: Sonate in C (1791), Pfte 4hdg	34.201
Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080 für 2 Claviere (arr. Petrenz)	18.523
Bach: Goldberg-Variationen BWV 988 für 2 Claviere (arr. Rheinberger)	31.988
Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45. Bearbeitung für Pfte 4hdg durch Brahms	50.999
Mozart: Variationen in F KV 613 für 2 Claviere (arr. Rheinberger)	51.613
Puccini: Capriccio Sinfonico SC 55 arr. für Pfte 4hdg	16.205/03
Reger: Choralphantasie über „Freu' dich sehr, o meine Seele“ op. 30, für Pfte 4hdg arr. von Reger	52.030/10
Rentzsch: Komposition für 2 Claviere (1983)	18.517
Rheinberger: Gesamtausgabe	
– Bd. 37: Klavierwerke zu 4 Hd und für 2 Claviere	50.237
– Bd. 41: Bearbeitungen eigener Werke I für Pfte 2+4hdg (Orgelsonaten 2–10)	50.241
– Bd. 42: Bearbeitungen eigener Werke II für Pfte 4hdg (Orgelsonaten 11–17)	50.242
– Bd. 43: Bearbeitungen eigener Werke III für Pfte 4hdg (Orgelkonzerte u. -stücke)	50.243
– Bd. 44: Bearbeitungen eigener Werke IV für Pfte 4hdg (dramatische Musik)	50.244
– Bd. 45: Bearbeitungen eigener Werke V für Pfte 2+4hdg (Orchestermusik)	50.245
– Bd. 46: Bearbeitungen eigener Werke VI für Pfte 4hdg (Kammermusik)	50.246
– Bd. 47: Bearbeitungen eigener Werke VII für 2 Pfte (Klavierkonzert u. a.)	50.247
ausgewählte Werke in Einzelausgaben:	
– Heft 3: Tarantella op. 13 (Pfte 4hdg)	50.013
– Heft 4: Große Sonate in C op. 122 (Pfte 4hdg)	50.122
– Heft 5: Duo in a op. 15 (2 Pfte)	50.015
– Streichquartett Nr. 1 in c op. 89 für Pfte 4hdg arr. von Rheinberger	50.089/03
– Streichquartett Nr. 2 in F op. 147 für Pfte 4hdg arr. von Rheinberger	50.147/03

Kammermusik / Chamber music

Bach, J. C.: Klaviertrios in C op. XV, 1+ in A op. XV, 2	38.402
Bach, J. C. F.: Triosonate in e / Fl, Va, Bc	34.301
Buchenberg: Trio / Va, Tuba, Pfte	16.055
Herzogenberg: Klaviertrio Nr. 1 in c op. 24	18.602
– Klaviertrio Nr. 2 in d op. 36	18.603
Marx: Trio op. 61 / Fl, Vc, Pfte	16.014
Mayr: Trio-Sonata in d / 2 Vl, Bc	91.203
Mozart: 6 Triosonaten KV 10–15 Vl (Fl), Vc, Pfte (Cemb)	51.010
Pfendner: Sonata ô Capriccio / 2 Vl, Vc, Bc	91.114
Rheinberger: Klaviertrio Nr. 1 in d op. 34	50.034
– Klaviertrio Nr. 2 in A op. 112	50.112
– Klaviertrio Nr. 3 in B op. 121	50.121
– Klaviertrio Nr. 4 in F op. 191	50.191
– Klavierquartett in Es op. 38	50.038
– Klavierquintett in C op. 114	50.114
– Sextett op. 191b / Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Pfte	50.191/60
Rieck: Neue Allemanden, Gîgues, Balletten / 2–3 Vl, Bc	90.006
Sterkel: Quartett in F / Fl, Vl, Vc, Tast	92.458

Konzerte / Concertos

Bach, C. P. E.: Concerto per il Cembalo in D Wq 18	33.301
Bach, W. F.: Concerto per il Cembalo in D Fk 41	32.301
Rheinberger: Klavierkonzert in As op. 94	50.227

Bücher / Books

Schiff, A.: Beethovens Klaviersonaten und ihre Deutung	47.713
Trinkewitz: Cembaloschule 60.008 (Buch) + 18.525 (Notenteil)	