

Giov. Pierl. da Palestrina.

MISSA „PAPÆ MARCELLI.“

KYRIE.

Larghetto. ♩ = 80 M.M.

CANTUS. ALTUS.
TENOR I. BASSUS I.
TENOR II. BASSUS II.

S. *pp* Ky - rie e - le - - - i - son, Ky - rie e - - -
pp Ky - - rie e - lei - - son, Ky - rie e - lei -
Ky - rie e - le - - i - son, Ky - rie e - le - i -
pp Ky - rie e - lei - - - son, Ky - rie e - le -
S. *p* Ky -

poco a poco accresc. ed acceler.

- le - i - son, T. Ky - rie e - lei - son, Ky
- son, Ky - rie e - - - le - i - son Ky
son, Ky - rie e - lei - - - son, Ky
T. *mf* Ky - rie e - lei - - - son, Ky - rie e - lei -
son, Ky - rie e - lei - - - son, Ky - rie e - lei -
- son, T. *mf* Ky - rie e - lei - Ky - - rie e - le - -

15 lei - son, Ky - rie
- son, Ky - rie
son, Ky - rie
rie e - lei - - son, e - lei - son, Ky - rie e - lei -
rie e - lei - - son, e - lei - i - son, Ky - rie
- i - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -
Ky - rie e - lei - - - son, Ky -
son, Ky - rie e - le - - - i - son, Ky - rie e - lei -

a tempo 20 *rit. marcato*

Moderato. ♩ = 96 M.M.

Soli. 25

Chri-ste

dim. *p* e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

30 *tranquillamente* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

più animato son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

tranquillamente Chri - ste e - lei - son, *rit. molto* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Vivo. ♩ = 120 M.M.

Tutti. Ky - - rie e - le - - i - son, Ky - - rie e -

Ky - - rie e - lei - - son, Ky - - rie e - lei - - i - son,

Ky - - - - - rie e - lei - - son, Ky - - - - -

Ky - - - - -

55

cresc. molto ed accel.

le - - - - - i - son, Ky - - - - - rie e - -

Ky - - - - - rie e - lei - - son, Ky - - - - - rie e - lei - - son,

rie e - lei - - son, Ky - - - - - rie e - lei - - son, Ky - - - - -

rie e - lei - - son, Ky - - - - -

60

a tempo

le - i - son, Ky - - - - - rie e - le - - Ky - - - - - rie e -

e - lei - - son, Ky - - - - - rie e - lei - - son, Ky - - - - - rie e - lei - - son,

Ky - - - - - son, Ky - - - - - son, Ky - - - - -

rie e - lei - - son, Ky - - - - - son, Ky - - - - -

65

70

lei - - - - - son. 75

Ky - - - - - rie e - lei - - son.

ei - - - - - son, Ky - - - - - rie e - lei - - son.

le - - - - - i - son, Ky - - - - - rie e - lei - - i - son.

- i - son, Ky - - - - - rie e - - - - - lei - - - - - son.

ritard.

Christe. (Modus abbreviatus.)

Moderato. ♩ = 96 M.M.

Soli.

Chri - ste e - lei - - - son, Chri - - - ste
Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei -
Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei -
Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

e - - - lei - - - son, *tranquillamente* Chri - - ste e - lei -
son, Chri - - ste e - lei - son, Chri - - ste
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - ste
ste e - lei - - son, Chri - - ste
ste e - lei - - son, Chri - - ste

T. Chri - ste e - lei - - - son.
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Vivo. ♩ = 120 M.M.

Tutti. Ky -

- - - i - son, Ky - - rie e -
lei - - - rie e - lei - - i - son,
Ky - - - rie e - lei - son, Ky -
Ky - - - rie

le- molto e accel.

le - i - son, Ky - rie e - le - i - son,

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

rie e - lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

ff Ky - rie e - lei - son, *ff* Ky - rie e - lei - son, *ff* Ky - rie e - lei - son, *ff* Ky - rie e - lei - son, *ff* Ky - rie e - lei - son.

son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

le - son, *ff* Ky - rie e - lei - son, *ff* Ky - rie e - lei - son, *ff* Ky - rie e - lei - son.

GLORIA

Vivo. ♩ = 120 M.M.

Solo. mf

Et in ter - ra pax ho - bo - nae vo - lun - ta -

mf Solo.

mf Solo.

Soli.

tis. Lau e - ne - di - ci - mus te. *mf* Glo - ri - fi -

p Ad - o - ra - - mus te. *mf*

15 *Tutti. pesante* *ff* 20 *S.*
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi - bi
 pro - pter ma -

gnam glo - ri - am tu - am. *T.* 25
 tu - am. *p* Do - mi - ne De - us, Rex cœ -
 gnam glo - ri - am tu - am. *p* De - us
 gnam glo - ri - am tu - am. *p* Do - mi - ne I. Rex

30 *T.* *mf* 35
 Do - mi - ne - mi - ne Fi -
 Pa - ter o - mni - po - te
 Fi - li

li u - r 40 *S.* *f* *T.*
 ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je -
 ni - te
 u - ni - ge - ni - te

S. 45

Do - mi - ne De -

- su Chri - ste. *p* Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Chri - ste. A - gnus De - i, Do - mi - ne De -

50

us, A - gnus De - i, Fi - li - us *accel. e cresc. molto* Pa - tris, 55

Fi - li - us Pa - tris, Fi -

us, A - gnus De - i, T. Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa -

Fi - li - us Pa -

tris, Fi - li - us Pa -

tris, Fi - li - us Pa -

tris, Fi - li - us

ff Fi - li - us

lis pec - ca - ta mun -

tris. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis. S. 70

no - bis, no - bis. Qui tol - lis

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

75 - sci - pe S.

T. su -

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

su - sci - pe

su - sci - pe

80

T. no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

S. Qui se -

Carus-Verlag

85

ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

re no -

pp

95

Tutti: bis. bi-

ritard. a t.

lus san ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

100

S. *mf* T. *f*

- lus Al - tis si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su

110

S. *f* T. *p* S. *p*

Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

115

T. *mf* S. *mf* T. *ff marcato*

in glo - ri - a De - i Pa - tri - men, in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

125

- men. A - men. a - men.

CREDO.

Con moto. ♩ = 112 M.M.

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ

mf p

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -

mf p

vi - si - bi - li - um o - mni - um.

15 T. et in u - num Do - mi - stum 20

num Do - mi - num, Fi - li - um De - i u - ni -

et in u - sum Chri - stum

p

25

na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de

30 *f* de De-o ve - ro -

De - o, lu - men de lu - mi - ne. De - um ve - rum, De - um ve - rum

de De - o

de De - o

de De - o ve - ro.

ve - ro. *S.* *mf* 40 *p* *T. ansante*

ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - substan - ti - a - lem Pa -

ve - ro. *mf* *p*

ve - ro.

45 *mf* *S.* *mf* *p* *pp*

o - mni - a fa - cta sunt. *mf* *S.* *mf* *p* *pp*

fa - cta sunt. *mf* *S.* *mf* *p* *pp*

fa - cta

o - pter no - stram sa - lu - tem

- mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

tem *T.* *p* *pp* *pp*

descendit de cae - lis. *Sostenuto molto.* *Soli. p* 60 *pp*

descendit de cae - lis. *p* *pp*

de - scen - dit de cae - lis. *p* *pp*

cae - lis, descendit de cae - lis. *p* *pp*

Et in - car - na - tus est de Spi -

Et
T. *cresc. molto*

ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et Et

Et Et

Et Et

Et

ho - mo fa - ctus est. Quatuor vocibus.
Soli. 75

ho - mo fa - ctus est. ho - mo fa - ctus est. ho - mo fa - ctus est. ho - mo fa - ctus est.

ho - mo fa - ctus est. ho - mo fa - ctus est. ho - mo fa - ctus est. ho - mo fa - ctus est.

ho - mo fa - ctus est. ho - mo fa - ctus est. ho - mo fa - ctus est. ho - mo fa - ctus est.

ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

ho - mo fa - ctus est.

pp dolce 80 85

bis sub Pon - ti - o Pi - la - et se - pul - tus est. Et

sub Pon - ti - o Pi -

Tempo I.

re di - e Et a - scen - dit in

se - cun - dum scri - ptu - ras. ff

ff

95 100

cœ - lum, se - det se - det ad de - xteram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

105

a ju - di - ca - re a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: eu - jus re - ju - di - ca - re

110 115

fi - nis, eu - jus re - gni non e - rit fi - nis. fi - nis, eu - jus re - gni non e - rit fi - nis. fi - nis, eu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Tutti. 120

Et in am, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - Et in am, etum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - et vi - vi - fi - can - tem: tum san - etum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, San - etum, Do - mi - num

et vi - vi - - fi - can - 125 - tem: *mf* *presc. molto* Fi - li - o - que

tem, et vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

et vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

mf et vi - vi - - fi - can - tem: *f* qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

130 *p* pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre *135*

- ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o - que

pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o - que

pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o - que

et con - glo - ri - fi - ca - tur: 140 *T.* Pro - phe -

ra - tur: ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: est per Pro -
 ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: per Pro -
 ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: per Pro -
 ra - tur: per Pro - phe -

san - ctam ca - tho - li - cam et 150 a - po -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -
 am san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam.

sto-li-cam Ec-cle-si-am, Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in

155

cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in

cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in

sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in

Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in

re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

160

re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, pec-

re-mis-si-o-nem in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, pec-

re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

Et

ex-spe-cto, et ex-spe-sur-n, re-sur-re-cti-o-

ex-spe-cto, et ex-spe-re-cti-o-nem sur-re-cti-o-

ex-spe-cto, et ex-spe-re-cti-o-nem sur-re-cti-o-

Et re-sur-re-cti-o-nem re-sur-re-cti-o-

Et re-sur-re-cti-o-

nem mor-tu-o-rum, mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-

ritard. 180

nem Et vi-tam ven-tu-ri, et vi-

Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-

rum. rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-

Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-

li, *ritard.* et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. ¹⁸⁵ *a tempo stringendo molto usque al fine* A - men, a -

tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, a -

li, et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, a -

Et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, a -

li, et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, a -

li. *f* A - men, a -

¹⁹⁰ men, a - ¹⁹⁵ rit. men. *ff*

a - men, a - men, *ff* a - men.

a - men, a - men, a - men.

men, a - men.

men, a - men.

men, a - men.

Sanctus I. (Modus ...)

Maestoso. ♩ = 88 M.M.

San - ctus, San - ctus, *pp* *poco a* San - ctus, *mf*

San - ctus, San - ctus, *p* San - ctus, San - ctus, *mf*

San - ctus, San - ctus, *pp* San - ctus, San - ctus, *mf*

San - ctus, San - ctus, *p* San - ctus, San - ctus, *mf*

poco string. San - ctus, San - ctus, *ff*

San - ctus, San - ctus, *f* San - ctus, San - ctus, *ff*

San - ctus, San - ctus, *f* San - ctus, San - ctus, *ff*

San - ctus, San - ctus, *f* San - ctus, San - ctus, *ff*

a tempo 15

Solo.
 Più mosso. ♩ = 104 M.M. 20

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

San - ctus,

Soli. *cresc. molto* 25

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ff **Soli.**

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

35

ni sunt e - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra,
 et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra,
 et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra,
 et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra,

Fle - ni sunt cœ - li et ter - ra,

ra, T. 40 ple - ni sunt cœ - li et ter - ra S. sostenuto glo - ri - a tu -

T. et ter - cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

T. ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

- ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

- a, glo - ri - a 50 tu -

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

a, T. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

glo - ri - a tu - a, 55

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

ri - a tu - a, ri - a tu - a, ri - a tu - a,

Con brio. ♩ = 160 M Tutti. 60 Ho - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

mf Ho - san - na in ex - cel - sis,

cresc. 65 molto ritard. marcato

a tempo sost. 70
ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, *string.*
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -
sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -
cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis. *a tempo*
ho - san - na in ex - cel - sis, ex -
na in ex - cel - sis, ex -
- san - na in ex - cel - sis, ex -
cel - sis, ho - san - na in ex -
sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
ho - san - na in ex - cel - sis.

Sanctus II. (Modus abbrev)

Maestoso. ♩ = 88 M.M.

pp San - ctus, San - ctus, San - ctus,
pp San - ctus, San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -
ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -
ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -
ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -
ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -
ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

- mi - nus De - - us Sa - - ba - oth. 20 *Soli. sosten.*

Sa - - ba - oth, Do - - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth. *mf* Ple -

oth, Do - - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth. *mf* Ple -

us Sa - ba - oth, Do - - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth.

glo - - ri - a tu - - a, 25

ni sunt cœ - li et ter - - ra Ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra

ni sunt cœ - li et ter - - ra

ni sunt cœ - li et ter - - ra ri - tu -

a, glo - ri -

glo - ri - a

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, T. glo -

a, glo - ri - a

a, glo - ri - a

a tu - a, glo - a, T. glo - ri - a

35

glo - - ri - a tu - - a.

a, glo - - ri - a tu - - a.

a, glo - - ri - a tu - - a.

a, glo - - ri - a tu - - a.

a, glo - - ri - a tu - - a.

Hosanna.

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Benedictus I. (Modus originalis.)

Maestoso. ♩ = 88 M.M.

CANTUS. ALTUS. *pp* *pp* 5 etus,
Be - ne - di -

TENOR I. *pp*
Be - ne - di - etus,

TENOR II. *pp*
Be - ne - di -

be - ne - di - 10
- etus, be - ne - di -

be - ne - di -

- etus, - ne -

Più mosso. ♩ = 15
- etus
ne - di - etus
qui ve -

etus
di - nit,

qui ve - nit, qui ve -

qui ve -

ve - nit

nit,

ve - nit, qui

a tempo
 nit 25 *mf* in no - mi - ne Do - mi - ni, 30 in no - mi -
mf in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne
 nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Benedictus II. (Moriato)

Maestoso ♩ = 88 M.M.
 Soli. *pp* Be - ne - di - etus,
pp Be - ne - di - etus, be -
 - ne - di - etus, -

di - etus qui ve -
 di - etus qui ve -
 etus qui
 - etus, be - ne - di -

15 *stringendo*
- nit, qui ve - nit a tempo

20 *mf* in no - mi - ne Do -

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

25 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Hosanna II. (Modus abbr)

Con brio $\text{♩} = 160 \text{ M.M.}$

Tutti.

CANTUS. ALTUS. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

TENOR I. BASSUS I. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

TENOR II. BASSUS II. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Alto ritard. marcato - na in

ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis.

na, ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus I. (Modus abbreviatus.)

Musical score for the first system, measures 1-5. It features three staves: vocal line (top), piano accompaniment (middle), and basso continuo (bottom). The lyrics are: A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i. Dynamics include *pp*, *mp*, and *p*. A fermata is placed over the first measure.

Musical score for the second system, measures 6-10. It features three staves with lyrics: De - i, qui tol - lis pec - ca - ta r - di: De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di. Dynamics include *f* and *ppoco a poco cresc. ed accel.*. A fermata is placed over the first measure.

Musical score for the third system, measures 11-20. It features three staves with lyrics: di: mi - se - re do - na - re - re no - bis, do - na - re - re no - bis, do - na - re - re no - bis, do - na - re - re no - bis, do - na - re - re no - bis, do - na - re - re no - bis, do - na - re - re no - bis, do - na - re - re no - bis. Dynamics include *pp dolce*, *mf*, and *f*. A fermata is placed over the first measure.

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 re - re no - *cresc. molto* - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.
 - se re - re, mi - se - re - re no - - - - - bis, no - - - - - bis.
 - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.
 - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 se - re - re no - - - - - bis, do - na no - bis re - re no - - - - - bis.
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - - bis.
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.
 - - - - - bis, mi - se - re - re no - bis, no - - - - - bis.
 re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.
 bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

Agnus II. (Modus ex „Benedictus“ translatus.)

Moderato molto. ♩ = 88 M.M.

Soli. A - gnus De -

CANTUS.
ALTUS.

TENOR I. II.

p dolce A - gnus De - i, A - gnus De - gnus
p dolce A - gnus De - i, A - gnus De - gnus
p dolce A - gnus De - i, A - gnus De - gnus

Cant. gnus De - - - - - i, qui - - - - - ta mun - di, qui
 Alt. De - i, - - - - - lis pec - ca -
 Ten. I. qui tol -
 Ten. II. De - - - - - i, qui tol -

tol - - - - - mun - - - - - di: mi - se - re - re
 ta - - - - - mun - - - - - di: mi - se - re - re no -
 - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,
 - lis pec - ca - ta mun - - - - - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei III. (Modus originalis I.)

Tutti.
A - gnus De - i, A - gnus

CANTUS. ALTUS.
pp A - gnus De - i, p A - gnus De - i

TENOR I. BASSUS I.
pp A - gnus De - i, p A - gnus

TENOR II. BASSUS II.
pp A - gnus De - i, p A - gnus

De - i, 10 A - gnus De - i, A - gnus De - i,

gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

i, 15 qui - ta mun - di, 20 qui tol -

i, - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

is pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

ec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca -

poco a poco accresc. ed accel.

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

ta, pec - ca - ta mun - di,

25

mf

ff

T.

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

lis pec - ca - ta mun - di:

T. *ff* qui tol - lis pec - ca - ta - di:

no - bis pa - na - se - mi - se - re - do - na no -

p dolce

p dolce

bis pa - re - re no - bis, do - na no - bis pa -

re - re no - bis, mi - se - re - re no -

no - bis pa - no - bis pa -

re - re no - bis, re - re no -

re no - bis, mi - se - re -

bis - cem, T. do - na no -

na no - bis pa - cem,

se - re - re no - bis,

T. mi - se -

S. mi - se - re - re no - bis,

do - na no - bis pa - cem,

40

mf

PROBENPARTIUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- cem, do - na no - bis pa -
 - bis, mi - se - re - re no -
 45 *ff*

mf mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, - bis,
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

re no - bis, mi - se - re - re
 bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

ff mi - se - re - re no -
 do - na no - bis pa -

- cem, do - na no - bis
 - bis, mi - se - re - re

ritard. 50 *marcato* *ff*

mi - se - re - re no - bis. bis.
 do - na no - bis pa - cem. - cem.

- bis.
 - cem.
 - cem.
 - bis.

- bis,
 - cem, mi - se - re - re - bis.
 no - bis do - na no - bis - cem.
 re - re no - bis - bis.

- bis,
 - cem, na no - bis pa - cem.

mf A - gnus De -
 CANTUS I. ALTUS I. i, A - gnus De - i,
 CANTUS II. ALTUS II. *mf* A - gnus De -
 BAS *mf* gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -
 gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -
 ii. *mf* A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

15 qui tol - lis pec - ca -

lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, *un poco sostenuto* do - na no - bis pa - cem, do -
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis

na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, - bis pa - cem. *cresc. molto*
 pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem.
 pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag