

Johann Eccard

O Freude über Freud

Weihnachtsmotette
aus: Preußische Festlieder II

für zwei vierstimmige Chöre
(SATB / SATB) a cappella

herausgegeben von / edited by
Albrecht Hermann

O Freude über Freud

Johann Eccard
1553-1611

Chor I

Sopran I

1. O Freu - de ü - ber Freud! Da ist
2. Ach, welch ein gro - ßen Gast du ü -
3. Drum laßt uns fröh - lich sein und die -

Sopran II

1. O Freu - de ü - ber Freud! Da ist
2. Ach, welch ein gro - ßen Gast du ü -
3. Drum laßt uns fröh - lich sein und

Alt

1. O Freu - de ü - ber Freud!
2. Ach, welch ein gro - ßen Gast
3. Drum laßt uns fröh - lich sein

Baß

1. O Freu - de ü - ber Freud!
2. Ach, welch ein gro - ßen Gast ist
3. Drum laßt uns fröh - lich sein ü -
die -

Chor II

Alt

1. O Freu - de ü - ber Freud!
2. Ach, welch ein gro - ßen Gast
3. Drum laßt uns fröh - lich sein

Tenor I

1. O Freu - de ü - ber Freud!
2. Ach, welch ein gro - ßen Gast
3. Drum laßt uns fröh - lich sein

Tenor II

1. O Freu - de ü - ber Freud!
2. Ach, welch ein gro - ßen Gast
3. Drum laßt uns fröh - lich sein

1. O Freu - de ü - ber Freud!
2. Ach, welch ein gro - ßen Gast
3. Drum laßt uns fröh - lich sein

1. O Freu - de ü - ber Freud!
2. Ach, welch ein gro - ßen Gast
3. Drum laßt uns fröh - lich sein

6

sie nun, die Zeit, da uns zu Trost und
berkom-men hast! O gan-ze Welt, dich
sem Kin-de - lein sin - gen und ju - bi-

sie nun, die Zeit, da uns zu Trost und
berkom - men hast! O gan - ze Welt, dich
sem Kin - de - lein sin - gen und ju - bi-

sie nun, die Zeit, da uns zu
berkom - men hast! O gan -
sem Kin - de - lein sin - gen

sie nun, die Zeit, da uns zu
berkom - men hast! O gan - ze Welt, dich
sem Kin - de - lein sin - gen und ju - bi-

6

da ist sie nun, die Zeit, da uns zu Trost und
du ü - ber - kom - men hast! O gan - ze Welt, dich
und die - sem Kin - de - lein sin - gen und ju - bi-

da ist sie nun, die Zeit, da uns zu Trost und
du ü - ber - kom - men hast! O gan - ze Welt, dich
und die - sem Kin - de - lein sin - gen und ju - bi-

da ist sie nun, die Zeit, da uns zu Trost und
du ü - ber - kom - men hast! O gan - ze Welt, dich
und die - sem Kin - de - lein sin - gen und ju - bi-

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

From - - men der e-wig Gott ist kom - - men, der e-wig Gott ist
 nei - - ge, ihm göttlich Ehr er - zei - - ge, ihm göttlich Ehr er
 lie - - ren, mit Freuden mu-si - zie - - ren, mit Freuden musi-

From - mender e-wig Gott ist kom - - men, der e-wig Gott ist
 nei - ge, ihm göttlich Ehr er - zei - - ge, ihm göttlich Ehr er
 lie - ren, mit Freuden mu - si - zie - - ren, mit Freuden mu-si-

From - - - - men der e-wig Gott ist ko
 nei - - - - ge, ihm göttlich Ehr er
 lie - - - - ren, mit Freuden mu - si

From - men der e-wig Gott ist
 nei - ge, ihm göttlich Ehr er
 lie - ren, mit Freuden mu - si

und From - - men ist
 dich nei - - ge, er - -
 bi - lie - - ren, si - -

8 From - men der e-wig men, der e-wig Gott ist
 nei - ge, ihm göttl er - ge, ihm göttlich Ehr er
 lie - ren, mit Frei ren, mit Freuden mu - - si -

8 From e-wig Gott ist kom - - men, der e-wig Gott ist
 nei in göttlich Ehr er - zei - - ge, ihm göttlich Ehr er
 lie 1. mit Freuden mu-si - zie - - ren, mit Freuden mu-si-

1. men der e - wig Gott ist
 - ge, ihm gött - lich Ehr er - -
 lie - ren, mit Freu - den mu - - si - -

PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

bin - den, mit
 stil - len, des
 prei - sen, mit

bin - den, mit
 stil - len, des
 prei - sen, mit

bin - den,
 stil - len,
 prei - sen,

bin - den,
 stil - len,
 prei - sen, mit

...mit uns sich zu ver - bin - den, ins Fleisch ohn al - le Sün - den, mit
 ...des Va - ters Zorn bald stil - len, der wird das G'setz er - fül - len, des
 ...mit Mund u. Her - zen prei - sen, ihm Lob und Ehr - be - wei - sen, mit

...mit uns sich zu ver - bin - den, ins Fleisch ohn al - le Sün - den, mit
 ...des Va - ters Zorn bald stil - len, der wird das G'setz er - fül - len, des
 ...mit Mund u. Her - zen prei - sen, ihm Lob und Ehr - be - wei - sen, mit

...mit uns sich zu ver - bin - den, ins Fleisch ohn al - le Sün - den, mit
 ...des Va - ters Zorn bald stil - len, der wird das G'setz er - fül - len, des
 ...mit Mund u. Her - zen prei - sen, ihm Lob und Ehr - be - wei - sen, mit

PROBENPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a aus - er - korn,
 Va - ters Zorn bald stil - - len, uns wie - der - bring'n Ge - rech - tig - keit,
 Mund und Her - zen frei - - sen, weil wir die gna - den - rei - che Zeit

uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a aus - er - korn,
 Va - - ters Zorn bald stil - - len, uns wie - der - bring'n Ge - rech - tig - keit,
 Mund und Her - zen frei - - sen, weil wir die gna - den - rei - che Zeit

uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a aus
 Va - ters Zorn bald stil - - len, uns wie - der - bring'n Ge - rech - tig - keit,
 Mund und Her - zen frei - - sen, weil wir die gna - den - rei - che Zeit

uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a aus
 Va - ters Zorn bald stil - - len, uns wie - der - bring'n Ge - rech - tig - keit,
 Mund und Her - zen frei - - sen, weil wir die gna - den - rei - che Zeit

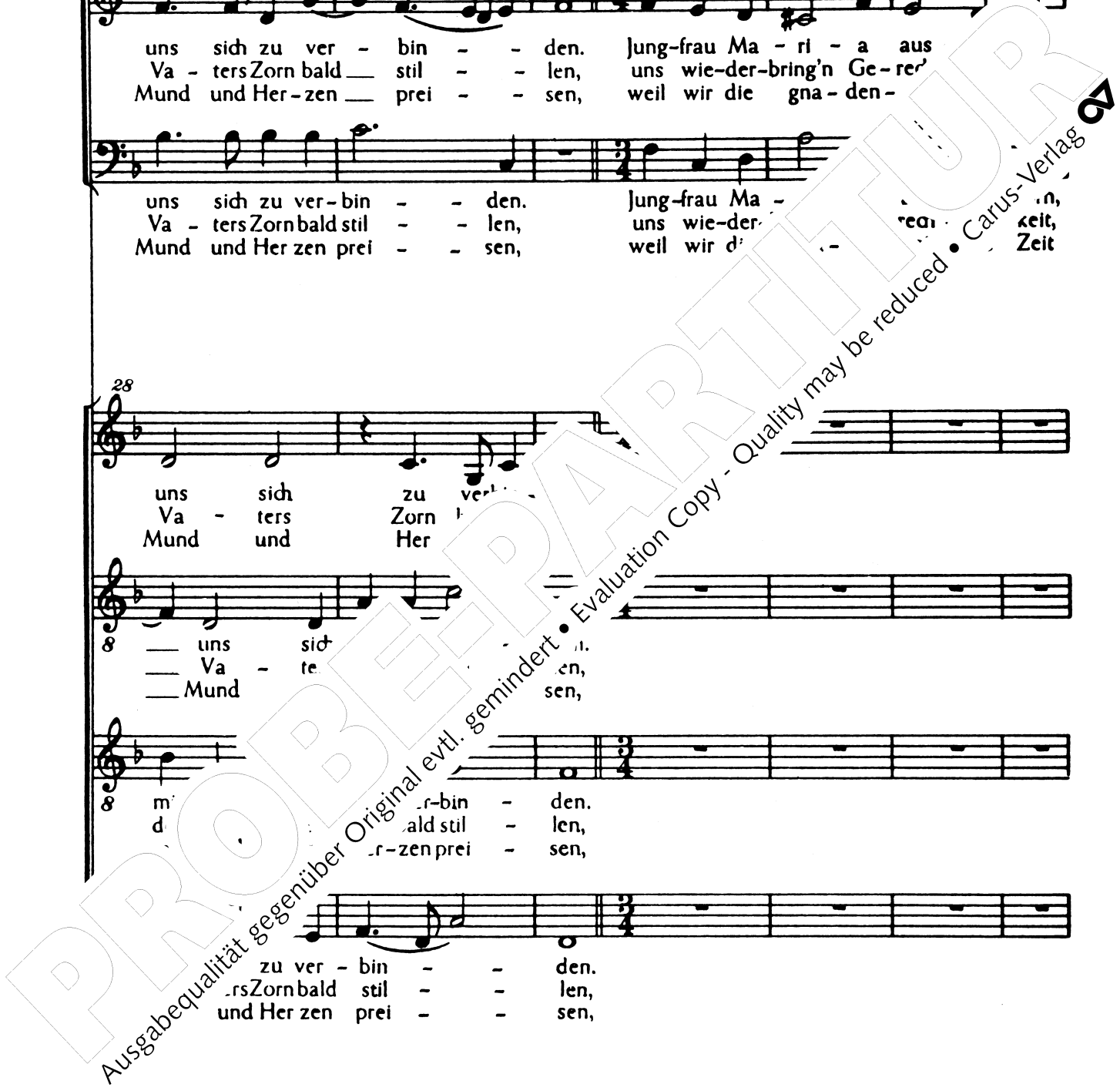
uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a aus
 Va - ters Zorn bald stil - - len, uns wie - der - bring'n Ge - rech - tig - keit,
 Mund und Her - zen frei - - sen, weil wir die gna - den - rei - che Zeit

uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a aus
 Va - ters Zorn bald stil - - len, uns wie - der - bring'n Ge - rech - tig - keit,
 Mund und Her - zen frei - - sen, weil wir die gna - den - rei - che Zeit

uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a aus
 Va - ters Zorn bald stil - - len, uns wie - der - bring'n Ge - rech - tig - keit,
 Mund und Her - zen frei - - sen, weil wir die gna - den - rei - che Zeit

uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a aus
 Va - ters Zorn bald stil - - len, uns wie - der - bring'n Ge - rech - tig - keit,
 Mund und Her - zen frei - - sen, weil wir die gna - den - rei - che Zeit

zu ver - bin - - den.
 rs Zorn bald stil - - len,
 und Her zen frei - - sen,

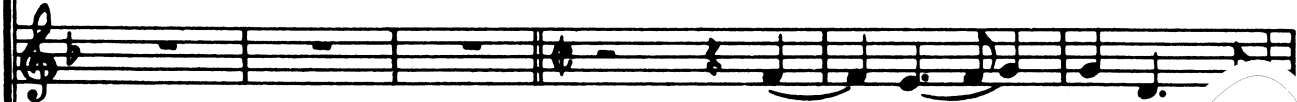




die hat _____ ihn zu _____ der
da - zu _____ die ew - ge
be - gehn _____ und ze - le -



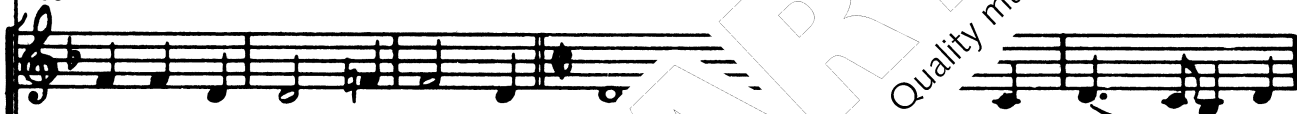
die hat _____ ihn zu _____ der
da - zu _____ die ew - - ge
be - gehn _____ und ze - - le -



die _____ hat _____ ihn zu
da - zu _____ die
be - gehn _____ und



die hat _____ ih
da - zu _____
be - gehn _____ ze



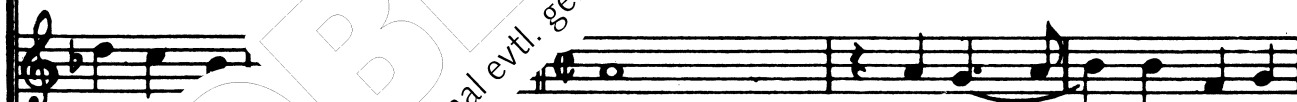
Jung-frau Ma - ri - a aus - er - korn,
uns wie der bring'n Ge-rech - tig - keit,
weil wir die gna - den - rei - che

die hat _____ ihn
da - zu _____ die
be - gehn _____ und



Jung-frau Ma - ri - a
uns wie-der-bring'n
weil wir die gna

die hat _____ ihn zu der Welt
da - zu _____ die ew - ge Se -
be - gehn _____ und ze - le brie -



Jung-fr
uns v
er - korn,
- - tig - keit,
rei - che Zeit

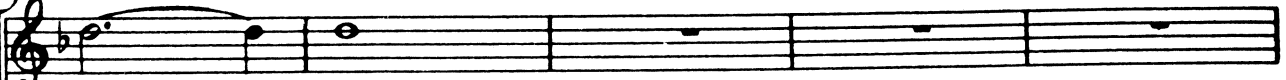
die hat _____ ihn zu der
da - zu _____ die ew - ge
be - gehn _____ und ze - le -



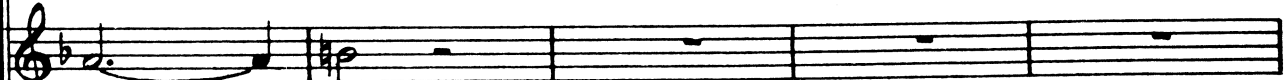
un - ri - a aus - er - korn,
er-bring'n Ge-rech - tig - keit,
die gna - den - rei - che Zeit

die hat _____ ihn zu der
da - zu _____ die ew - ge
be - gehn _____ und ze - le -

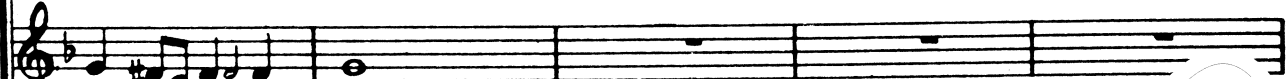
PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



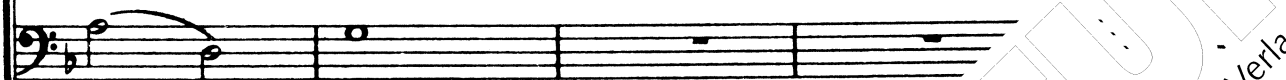
Welt ge - born,
Se - - lig - keit,
brie - - ren,



Welt ge - born,
Se - - lig - keit,
brie - - ren,



- - - ge - born,
- - - lig - keit,
- - - brie - ren,



Welt ge - born,
Se - lig - keit,
brie - - ren,



zu der Welt ge-born, die hat _____ der
ew-ge Se - lig-keit, da-zu _____ ge
ze - le-brie - ren, be-gehr _____ le - -



_____ ge - b
_____ lig - b
_____ hat _____ ihn zu der Welt ge-
_____ zu _____ die ew-ge Se - - lig-
be - gehn _____ und ze - le - brie - - -



Welt _____ at _____ ihn _____ zu der Welt _____ ge-
Se _____ zu _____ die _____ ew - ge Se - - lig-
, _____ ge-gehn _____ und _____ ze - le - brie - - -



_____ born, die hat _____ ihn zu _____ der Welt ge - -
_____ keit, da - zu _____ die ew - ge Se - lig - -
_____ ren, be - gehn _____ und ze - le - brie - - -



die hat ihn zu der Welt ge - born.
 da - zu die ew - ge Se - - lig - keit.
 be - gehn und ze - le - brie - - ren!

die hat ihn zu der Welt ge - born.
 da - zu die ew - ge Se - - lig - keit!
 be - gehn und ze - le - brie - - ren!

die hat ihn zu der Welt ge -
 da - zu die ew - ge Se - - lig
 be - gehn und ze - le - brie - -

die hat ihn zu der Wel
 da - zu die ew - ge
 be - gehn und ze - le -

Welt ge - born, die zu der Welt ge - born.
 Se - - lig - keit, die d- ew - ge Se - lig - keit.
 brie - - ren, ze - le - brie - ren!

born, die der Welt ge - born.
 keit, da - w - ge Se - - lig - keit.
 ren, t ze - le - brie - - ren!

born, hat ihn zu der Welt ge - - born.
 keit, - zu die ew - ge Se - lig - - keit.
 be - gehn und ze - le - brie - - ren!

re. hat ihn zu der Welt ge - born.
 re. a - zu die ew - ge Se - lig - keit.
 be - gehn und ze - le - brie - - ren!

PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II
Körnerscher Sing-Verein Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
- Weihnachtssoratorium · Jacobi: Der Himmel steht
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtssoratorium · Graupner: Magnificat
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- I: Der Stern von Bethlehem op. 164
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- II: Cantus Missae op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- IV: Missae et Cantiones
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem
in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- V: Abendlied
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- VI: Missa et Hymni · Frauenchöre
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209