

Johann Pachelbel

Der Herr ist König

für zwei vierstimmige Chöre
SATB / SATB
und Basso continuo

herausgegeben von / edited by
Dietrich Krüger

Der Herr ist König Psalm 99

für 2 vierstimmige Chöre und Basso continuo

Johann Pachelbel
1653–1706

The score is divided into two systems. The first system, labeled 'Chorus primus', includes parts for Canto, Alto, Tenore, and Basso. The second system, labeled 'Chorus secundus', includes parts for Canto, Alto, Tenore, and Basso. The basso continuo part is at the bottom. The lyrics are: 'Der Herr ist Kö-nig, der Herr ist Kö-nig, der Herr, der Herr'. The music is in 3/4 time and G major. A large watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid diagonally across the page. A smaller watermark 'Carus-Verlag' is also visible.

der Herr ist Kö-nig, der Herr ist Kö - nig. Dar-um to -

der Herr ist Kö-nig, der Herr ist Kö - nig. Dar-um to - ben die Völ - ker,

der Herr ist Kö-nig, der Herr ist Kö - nig. Dar-um to - - - - ben,

der Herr ist Kö-nig, der Herr ist Kö - nig. Dar-um to - ben die Völ - ker,

Herr, der Herr ist Kö - nig. Dar - um to - -

Herr, der Herr ist Kö - nig. Dar - um to - b

Herr, der Herr ist Kö - nig. Dar - um

Herr, der Herr ist Kö - nig. Dar

6 4 3

- - ben die Völ - ker, völ - - ker.

dar-um to-ben die Völ - ker, - n die Völ - ker.

dar-um to-ben die Völ - ker. , to-ben die Völ-ker, die Völ - ker.

dar-um to-ben die Völ - ker. n to-ben, to-ben die Völ - - - ker.

öl-ker,dar-um to-ben, to-ben die Völ - ker.

Völ - - - - ben die Völ-ker,dar-um to-ben, to - - - ben die Völ - - ker.

- - ben die Völ-ker,dar-um to-ben, to-ben die Völ - - - ker.

dar-um to-ben die Völ-ker,dar-um to-ben, to-ben die Völ - - - ker.

5 6 5 #

groß, der Herr ist groß zu Zi - on und hoch — ü-ber al-le Völ-
 groß, der Herr ist groß zu Zi - on und hoch — ü-ber al-le Völ-
 groß, der Herr ist groß zu Zi - on und hoch — ü-ber al-le Völ-
 groß, der Herr ist groß zu Zi - on und hoch — ü-ber al-le Völ-

der Herr ist groß, der Herr ist groß zu Zi - on
 der Herr ist groß, der Herr ist groß zu Zi - on
 der Herr ist groß, der Herr ist groß zu Zi - on
 der Herr ist groß, der Herr ist groß zu Zi - on

6 6 4 # # 6 4 #

ker, ü - ber al - le Völ - ker.
 ker, und hoch ü - ber al - le Völ - ker.
 ker, hoch, und hoch ü - ber al - le Völ - ker.
 ker, und hoch, und hoch ü - ber al - le Völ - ker.

und hoch — ic Völ - ker, und hoch — ü - ber al - le Völ - ker.
 und er al - le Völ - ker, und hoch ü - ber al - le Völ - ker.
 ü - ber al - le Völ - ker, und hoch ü - ber al - le Völ - ker.
 ho — ü - ber al - le Völ - ker, und hoch ü - ber al - le Völ - ker.

6 6 4 3

Man dan - ke, man dan - ke deinem großen und wunderbar - lichen Na - men,
 Man dan - ke, man danke, man danke deinem großen und wunderbar - lichen Na - men,
 Man danke, man danke, man dan - ke deinem großen und wunderbar - lichen Na - men,

Man danke, man danke, man danke, man danke deinem großen und wunderbar - lichen Na - men,

Man dan - ke, man
 Man dan ke, man

5 6 6 5 6

er da hei - lig hei - lig ist.
 ist, der da hei - lig hei - lig ist.
 hei - lig ist, der da heilig, der da hei - lig ist.
 der da hei - lig ist, der da heilig, der da hei - lig ist.

dan - lichen Na - men, der da hei - lig ist, der da hei - lig ist.
 danke m., wunderbarlichen Na - men, der da hei - lig ist, der da hei - lig ist.
 großen und wunderbarlichen Na - men, der da hei - lig ist, der da hei - lig ist.
 ke, e deinem großen und wunderbarlichen Na - men, der da hei - lig ist, der da hei - lig ist.

5 6 4 6 5 4 # b # #

Im Reich die - ses Kö - ni - ges hat man das Recht lieb, hat man das
 Im Reich die - ses Kö - ni - ges hat man das Recht lieb, hat man das
 Im Reich die - ses Kö - ni - ges hat man das Recht lieb, hat man das
 Im Reich die - ses Kö - ni - ges hat man das Recht lieb, hat man das

Im Reich die - ses Kö - ni - ges hat man das Recht lieb.
 Im Reich die - ses Kö - ni - ges hat man das Recht
 Im Reich die - ses Kö - ni - ges hat man
 Im Reich die - ses Kö - ni - ges

7 6 4 # 9 8 4

Recht lieb. Du gi-ber
 Recht, das Recht lieb. Du
 Recht, das Recht lieb. Du
 Recht, das Recht lieb.

g-keit, du schaffest Gericht und Ge-rech-tigkeit in Ja -
 Fröm-mig-keit, du schaffest Gericht und Ge-rech-tigkeit in Ja -
 gi-best Fröm-mig-keit, du schaffest Gericht und Ge-rech-tigkeit in Ja -
 Du gi-best Fröm-mig-keit, du schaffest Gericht und Ge-rech-tigkeit in Ja -

5 6 6 4 3 6 # 6 #

du schaf-fest Ge-richt und Ge-rech-tig-keit in Ja - - kob. Er - he-bet den

du schaf-fest Ge-richt und Ge-rech-tig-keit in Ja - - kob. Er - he-bet den

du schaf-fest Ge-richt und Ge-rech-tig-keit in Ja - - kob. Er - he-bet den

du schaf-fest Ge-richt und Ge-rech-tig-keit in Ja - - kob. Er - he-bet den

kob. Er - he - bet den Herrn, un - sern -

kob. Er - he - bet den Herrn n

kob. Er - he - bet d

kob. Er - b

Herrn un - sern Gott, er - i - - rn - Gott,

Herrn un - sern Gott, n, un - sern Gott,

Herrn un - sern Gott, den Herrn, un - sern Gott,

Herrn un - sern Gott, e - bet den Herrn, un - sern Gott,

Gott, Herrn, un - sern - Gott, be - tet an zu sei -

Gr t den Herrn, un - sern Gott, be - tet an zu sei -

he - bet den Herrn, un - sern Gott, be - tet an zu sei -

ct, er - he - bet den Herrn, un - sern Gott, be - tet an zu sei -

be-tet an zu sei - nem Fuß - sche-mel, denn er - ist -
 be-tet an zu sei - nem Fuß - sche-mel, denn er ist
 be-tet an zu sei - nem Fuß - sche-mel, denn er ist
 be-tet an zu sei - nem Fuß - sche-mel, denn er ist

- nem Fuß - sche-mel, denn er - ist - hei - lig,
 - nem Fuß - sche-mel, denn er ist hei - li -
 - nem Fuß - sche-mel, denn er ist
 - nem Fuß - sche-mel, denn e

6 5 4 # 6 b 5 4 6 6

hei - lig, denn er - ist - hei - lig, - ist - hei - lig, ist hei - lig.
 hei - lig, denn er is, denn er ist hei - lig, ist hei - lig.
 hei - lig, denn er ist hei - lig, ist hei - lig.
 hei - lig, denn er ist hei - lig, ist hei - lig.

denn er ist
 der
 lig, denn er ist hei - lig, ist hei - lig.
 in e sei - lig, denn er ist hei - lig, ist hei - lig.

6 4 3 6 6 6

Er - hö - het den Herrn, un - sern Gott, be - tet an zu sei - nem

Er - hö - het den Herrn, un - sern Gott, be - tet an zu sei - nem

Er - hö - het den Herrn, un - sern Gott, be - tet an zu sei - nem

Er - hö - het den Herrn, un - sern Gott, be - tet an zu sei - nem

Er - hö - het den Herrn, un - sern Gott,

Er - hö - het den Herrn, un - sern Gott,

Er - hö - het den Herrn, un - sern Gott,

Er - hö - het den Herrn, un - sern Gr

hei - li - gen Ber - ge; . der Herr, un - ser Gott,

hei - li - gen Ber - ge; denn der Herr, un - ser Gott,

hei - li - gen Ber - ge; denn der Herr, un - ser Gott,

hei - li - gen Ber - ge; denn der Herr, un - ser Gott,

sei - nem hei - li - gen Ber - ge; denn der Herr, un - ser

an zu sei - nem hei - li - gen Ber - ge; denn der Herr, un - ser

be - tet an zu sei - nem hei - li - gen Ber - ge; denn der Herr, un - ser

be - tet an zu sei - nem hei - li - gen Ber - ge; denn der Herr, un - ser

ist hei - lig, ist hei - lig, denn der Herr, un-ser Gott, ist hei - lig,
 ist hei - lig, ist hei - lig, denn der Herr, un-ser Gott, ist hei - lig,
 ist hei - lig, ist hei - lig, denn der Herr, un-ser Gott, ist hei - lig,
 ist hei - lig, ist hei - lig, denn der Herr, un-ser Gott, ist hei - lig,
 Gott, ist hei - lig, ist hei - lig, denn der Herr, un-ser Gott, ist hei - lig, ist hei -
 Gott, ist hei - lig, ist hei - lig, denn der Herr, un-ser Gott, ist hei - lig,
 Gott, ist hei - lig, ist hei - lig, denn der Herr, un-ser Gott, ist hei -
 Gott, ist hei - lig, ist hei - lig, denn der Herr, un-ser Gott

ist hei - lig, ist hei - lig, d hei - - lig.
 ist hei - lig, ist hei - lig, Gott, ist hei - - lig.
 ist hei - lig, ist hei - ,r, unser Gott, ist hei - - lig.
 ist hei - lig, ist an der Herr, unser Gott, ist hei - - lig.
 - lig, ist hei an der Herr, unser Gott, ist hei - - lig.
 lig, ist denn der Herr, unser Gott, ist hei - - lig.
 lig, denn der Herr, unser Gott, ist hei - - lig.
 lig, denn der Herr, unser Gott, ist hei - - lig.

PROBEN
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

POD

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II
Körnerscher Sing-Verein Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- I: Der Stern von Bethlehem op. 164
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- II: Cantus Missae op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- IV: Missae et Cantiones
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem
in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- V: Abendlied
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- VI: Missa et Hymni · Frauenchöre
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209