

Durch Adams Fall ist ganz verderbt

Melchior Frank
1579–1639

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Durch — A - dams Fall ist ganz ver - derbt mensch - lich Na - tur und We -

10

Durch — A - dams Fall ist ganz ver - derbt —
A - dams Fall ist ganz ver - derbt mensch - lich Na - tur — und W
lich — Na - tur — und We - sen / mensch - lich Na - tur und

20

mensch - lich Na - tur und We - sen — ; das - selb Gift
lich Na - tur und We - sen / mensch - lich Na - tur und
8 We - sen; das - selb Gift ist auf uns ge - erbt, daß wir nicht konn - ten

30

daß wir nicht konn - ten gne -
und We - sen; das - selb Gift ist auf uns ge - erbt, daß wir nicht konn - ten gne -
sen / das - selb Gift ist auf uns ge - erbt, daß wir nicht konn - ten gne -
das - selb Gift ist auf uns ge - erbt

40

sen / daß wir nicht konn-ten gne-sen / das - selb Gift ist auf
 ist auf uns ge-erbt, daß wir nicht konn-ten gne-sen / daß wir nicht konn-ten gne-
 8 - - sen / daß wir nicht konn-ten gne-
 daß wir nicht konn-ten gne-sen / daß wir nicht konn-ten

50

uns ge-erbt, daß wir nicht konn-ten gne-sen ohn Got
 - sen / daß wir nicht konn-ten gne-ser
 8 sen
 gne-sen / daß wir nicht konn-ten gne- ohn Got-tes

60

, der uns er-löst / der uns er-löst
 Got-tes Trost, der
 8 ohn Got-tes Trost, der
 Trost, der uns er-löst /

70

ohn Got-tes Trost, der uns
 -tes Trost, der uns er-löst / ohn Got-tes Trost, der
 der uns er-löst / ohn Got-tes Trost, der uns
 - Got-tes Trost, der uns er-löst / ohn Got-tes Trost, der uns er-

PROBENPAPIER
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

80

er - löst hat von dem gro-ßen Scha - den /

uns er - löst hat von dem gro-ßen Scha - den / hat von dem gro - ßen Scha -

8 er - löst hat von dem gro-ßen Scha - den / hat von dem gro-ßen Scha -

löst hat von dem gro-ßen Scha -

90

hat von dem gro-ßen Scha - den /

den / hat von dem gro-ßen Scha - den / hat von dem

8 den / hat von dem gro - ßen

den / hat von dem gro-ßen Scha -

100

hat von dem gro-ßen Scha - den /

Scha - den / gro - ßen Scha - den / hat

8 - ßen Scha - den / hat von dem /

den / hat von dem gro-ßen Scha - den / hat

110

ein die Schlang E - va be-zwang / dar - ein die

den / dar - ein die Schlang E - va be -

ßen Scha - den / hat von dem großen Scha - den, dar - ein die Schlang E -

dem gro-ßen Scha - den, dar - ein die Schlang E - va be -

Schlang E - va be-zwang/dar - ein die Schlang E - va be-zwang ___/ dar -
 zwang/dar - ein die Schlang E - va be-zwang/be - zwang ___/ dar - ein die Schlang
 8 va be-zwang ___/ dar - ein die Schlang E - va be-zwang ___/ dar -
 zwang ___/ dar - ein die Schlang E - va be-zwang/dar - ein ___ die Schlang E - va be -

ein die Schlang E - va be - zwang ___/ dar - ein
 E - va be - zwang ___/ dar - ein die Schlang
 8 ein die Schlang E - va be - zwang ___/ dar - ein die Schlang
 zwang ___/ dar - ein die Schlang E wa.

va be-zwang/dar - ein die Schlang E - va
 Schlang E - va dar - ein die Schlang E - va be -
 8 Schlang E - va zwang ___/dar - ein die Schlang E - va be -
 ng E - va be - zwang ___/

zwang ___
 Gottes Zorn auf sich zu la - den /
 E - va be-zwang / E - va be-zwang ___, Gottes Zorn
 Schlang E - va be - zwang/dar - ein die Schlang E - va
 r - ein die Schlang E - va be - zwang ___, Gottes Zorn auf sich zu

Gotts Zorn auf sich zu la - den /
 auf sich zu la - den / auf sich zu la - den /
 be-zwang / dar - ein die Schlang E - va be-zwang / E -
 la - - den / Gotts Zorn auf sich zu la - den / Gotts Zorn auf sich

Gotts Zorn auf sich zu la - den
 Zorn auf sich zu la -
 va be - zwang
 zu la - - - den /

auf sich zu la - - - den / Gotts Zorn
 Gotts Zorn
 auf sich zu la - - - den / Gotts
 Gotts Zorn auf
 den / Gotts Zorn auf

auf sich
 den / Gotts Zorn auf sich zu la - - den
 den / Gotts Zorn auf sich zu la - - den.
 sich zu la - - den
 la - - den / Gotts Zorn auf sich zu la - - den.

Nr. 1602 Sammlung „Contrapuncti compositi“ 1602.
 Herausgegeben von Herbert Nitsche und Hermann Stern.

Durch Adams Fall ist ganz verderbt

Michael Praetorius
1571–1621

1. Durch A - dams Fall ist ganz ver - - derbt mensch -
 3. So er uns denn sein' Sohn ge - - schenkt,
 4. Er ist der Weg, das Licht, die Pfort,
 6. Ich bitt, ö Herr, aus Her - zens - - grund

1. lich Na - tur und We - s - selb Gift
 3. wir sein Feind noch wa - der für uns
 4. Wahr - heit und das Le des Va - ters
 6. wollst nicht von mir dein hei - ligs

1 ge - - erbt, daß wir nicht kann - ten
 ge - - henkt, ge - töt, gen Himml ge -
 ges Wort, den er uns hat ge -
 mei - nem Mund, so wird mich nicht be -

PROBEEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. g'ne - - sen ohn Got - tes Trost _____, der
 3. fah - - ren, da - durch wir sein _____, von
 4. ge - - ben zu ei - nem Schutz _____, daß
 6. schä - - men mein Sünd und Schuld _____; denn

1. uns er - löst hat von dem gro - ßen
 3. Tod und Pein er - löst, so wir ver
 4. wir mit Trutz an ihn fest sol - le 'au
 6. in dein Huld setz ich all mein

1. den, dar - ein E - va be -
 3. en auf die des Va - ters
 4. ben; dar - um kein Macht noch
 6. en; wer sich dar - auf ver -

der Zorn auf sich zu la - den _____.
 wollt vorm Ster - ben grau - en _____?
 sei - ner Hand wird rau - ben _____.
 wird den Tod nicht schau - en _____.

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.421
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.421
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.421
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Die Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Die Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
tternich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
ngers, J. Fankhauser 83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209