

Wenn mir angst ist

Psalm 18, 7

Heinrich Hartmann

1580-1616

Cantus

Altus Wenn mir angst ist, wenn mir angst

Quinta vox Wenn mir angst

Tenor

Basis Wenn mir angst

ist, mir

ist, wenn mir angst

Wenn mir angst wenn mir

ist, wenn mir angst

ist, wenn mir

angst

angst ist, wenn mir angst

an mir angst ist, wenn mir angst

st, wenn mir angst ist wenn mir angst

mir angst ist, wenn

st ist,

ist, — so ruf ich den Herren an und schrei - e zu mei - - nem Gott, —

ist, so ruf ich den Herren an, so ruf ich den Herren an und schrei - e zu mei - - nem Gott, so er -

8 ist, so ruf ich den Herren an, so ruf ich den Herren an und schrei - e zu mei - - nem Gott, so er -

8 ist, so ruf ich den Herren an, so ruf ich den Herren an und schrei - e zu mei - - nem Gott, so er -

ist, so ruf ich den Herren an — und schrei - e zu mei - - r

so er-hö-ret er, so er-hö - ret er, so er-hö-ret er, so er-hö - ret

hö-ret er, —

8 hö-ret er, so er-hö - - ret er, — i-ret so er-hö-ret

8 hö-ret er, so er-hö-ret er, so — so er-hö-ret er

so er-hö - er, so er - hö - - ret

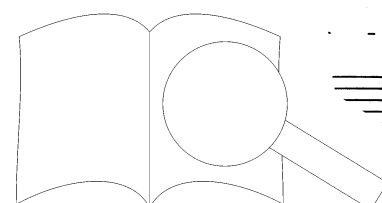
mei - ne Stim - me von sei-nem Tem - - pel, von sei-nem

er mei - - me von sei-nem Tem - - pel, von sei-nem Tem - - pel, — von

8 - me von sei-nem Tem - - pel, — von

Stim - - me von sei-nem Tem - - pel, von

mei - - ne Stim - - me — von sei-nem Tem - -

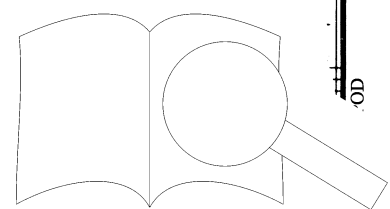


Tem - - pel, von sei-nem Tem - pel, von sei - nem Tem - - pel, und
 pel, von sei - nem Tem - pel, von sei-nem Tem - - pel, von sei - nem Tem - - pel, und
 sei-nem Tem - - pel, von sei-nem Tem - - pel, von sei-nem Tem - - pel,
 nem Tem - - - pel, von sei-nem Tem - pel, von sei - - nem Tem - pel, und
 pel, von sei-nem Tem - - pel, von sei-nem Tem -

mein Geschrei, und mein Ge - schrei und mein Geschrei, und mein Ges -
 mein Geschrei, und mein Geschrei, und mein Ge - schrei, und
 und mein Geschrei, und mein Ge - mei - schrei kommt
 mein Geschrei, und mein Ge - schrei, und mein
 und mein Ge - schrei, und mein Ge - schrei kommt

vor ihn zu sei - - - - - mmt vor ihn zu sei-nen Oh - - - - - ren.
 vor ihn zu - - - - - ren, kommt vor ihn zu sei-nen Oh - - - - - ren.
 - - - - - nen Oh - ren, kommt vor ihn zu sei-nen Oh - - - - - ren.
 in zu sei - nen Oh - - - - - ren, kommt vor ihn zu sei -
 zu sei - nen Oh - - - - - ren, kommt vor ihn zu sei -

CON. SACRAE SYMPHONIAE I. Teil Nr. 5 (1613)
 Herausg. von Hans Holliger



- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +**
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
– **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig**
Solisten / Kammerchor Stuttgart · Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius 83.212
- Barocke Festmusiken:** Eberlin: Missa a due cori; F. X. Richter:
Kemptener Te Deum / cameraata vocale Günzburg,
Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettenmaier 83.137
- Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs**
– **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
– **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
– **III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)**
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
– **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht**
Ave Maria op. 12; Begräbnisgesang op. 13; Geistliches Lied
op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedenksprüche
op. 109, Drei Motetten op. 110; Kyrie in g; Missa canonica
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann** 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich 83.134
- Chormusik am Ende des 20. Jahrhunderts**
Van Buren, Hamel, Hiller, Nystedt, Schanderl
via-nova-chor München / Kurt Suttner 83.160
- Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie**
Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a.
Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe 83.109
- Der Mensch lebt und bestehet:** Werke von Reger, Webern
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel)**
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
- Eberlin: Salzburger Kirchenmusik**
Missa in C, Requiem in C / La Banda
cameraata vocale Günzburg / Jürgen Rettenmaier 27.041/99
- Gounod, Charles: Musica sacra**
Solisten / Tobias Götting, Organo / Kammerchor „I Vocalisti“
Hans-Joachim Lustig 83.161
- Hasse, J. A.: Requiem · Miserere**
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester
Hans-Christoph Rademann 83.175
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum** 83.174
– **Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232** 83.173
– **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243** 83.172
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann
- Hensel, Fanny: Oratorium / Boulanger: Psalmen 129, 130**
Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / Helmut Wolf 83.177
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kanta⁺**
Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester
Roderich Kreile 83.127
– **Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius** 83.105
- Kraus, J. M.: Der Tod Jesu**
Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerchor
83.104
- Liszt, Franz: Missa choralis, Via crucis**
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz 83.103
- Lux aeterna ... for 10–16 voices: I**
Kammerchor Stuttgart, Solisten
83.208
- Mauersberger, R.: Dresdner ...**
„Stadt so wüst“ / Dresdner ...
83.116
- Mendelssohn: Ein Somme.**
Vollständige Schaur ...
gesprochenen Text ...
stimmen des K ...
83.205
- Mendelssohn K**
– **I: Hör mein B** ... op. 96,1
83.101
– **II: ...** ...
83.104
– **III: ...** ...
83.105
– **IV: ...** ...
83.202
- ... Psalmen ...**
... Psalm, Lauda Sion op. 73
...
83.203
- ... einen Engeln befohlen**
...
83.203
- ... Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- Močnik: Verbum supernum prodiens / Geistliche Musik**
Slowenische Chöre, Solisten und Dirigenten 83.159
- Mozart: Requiem (Beyer)**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.207
- Mozart: Vespers und Litaneien 2 CDs**
Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401/2
- Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774**
KV 192, KV 193, KV 194, KV 273
Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.103
- Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer:**
Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“ 83.141
- Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110**
– **Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;**
12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs) 83.154/5
- Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs**
– **I: Der Stern von Bethlehem op. 164**
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton,
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger 83.111
– **II: Cantus Missae op. 109;**
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlie
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart
83.140
– **III: Romantische Kirchenmusik für Männer**
Messe in B op. 172; Ave Maria in F; Mess.
+ Mendelssohn: Beati mortui; Periti
Cornelius: Ach wie nichtig; Mitten
Collegium vocale Limburg / Eber
83.146
– **IV: Missae et Cantiones**
Messe in f op. 159; Sechs
Requiem in d op. 194 /
Edgar Krapp, Orgel; F
83.145
– **V: Abendlied**
Fünf Motetten
Gesänge op.
Vancouver
83.146
– **VI: Missae**
Hymne
op.
F
83.145
– **VII: ...**
83.158
– **VIII: ...**
83.157
– **IX: ...**
83.177
– **X: ...**
83.127
– **XI: ...**
83.153
– **XII: ...**
83.108
– **XIII: ...**
83.138
– **XIV: ...**
83.139
– **XV: ...**
83.131
– **XVI: ...**
83.147
– **XVII: ...**
83.133
– **XVIII: ...**
83.166
– **XIX: ...**
83.165
– **XX: ...**
83.403
– **XXI: ...**
83.404