

Heinrich Hartmann

Lobet, ihr Knechte des Herrn

Motette zu 5 Stimmen

herausgegeben von
Hans Hollis

Carus-Verlag 

Partitur / Full score

Carus 1.333



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Lobet, ihr Knechte des Herren

Psalm 113

Heinrich Hartmann
(+ 1616)

Cantus
QuintaVox
Altus
Tenor
Bassus

Lo - bet, ihr Knech - te des Her - - ren, lo - bet den Na - men des Her - ren!
Lo - bet, ihr Knech - te des Her - - ren, lo - bet den Na - men des Her - ren!
Lo - bet, ihr Knech - te des Her - - ren, lo - bet den Na - men des Her - ren!
8 Lo - bet, ihr Knech - te des Her - - ren, lo - bet den Na - men des
Lo - bet, ihr Knech - te des Her - - ren, lo - bet den Na - r

Ge - lo - - - - - bet sei des Her - - me von
Ge - lo - - - - - bet sei des Her - - me von
Ge - lo - - bet sei des Her - - re - - me von
8 Ge - - lo - - bet Na - - - - me von
Ge - - lo - - bet Her - ren Na - - - me

nun an - - - - wig - keit.
nun an in E - - wig - keit, in E - - - - wig - keit.
in E - - - - wig - keit, in E - - - - wig - keit.
an bis in E - wig - keit, in E - - - - wig - keit.
nun an bis in E - wig - keit, in E - - - - wig - keit.

Vom Auf-gang der Son-ne bis zu ih-rem Nie - der-gang sei ge-lo-bet der Na-me des Her-ren!

Vom Auf-gang der Son-ne bis zu ih-rem Nie - der-gang sei ge-lo-bet der Na-me des Her-ren!

Vom Auf-gang der Son-ne bis zu ih-rem Nie - der-gang sei ge-lo-bet der Na-me des Her-ren!

Vom Auf-gang der Son-ne bis zu ih-rem Nie - der-gang sei ge-lo-bet der Na-me des Her-ren!

Vom Auf-gang der Son-ne bis zu ih-rem Nie - der-gang sei ge-lo-bet der Na-me des Her-ren!

Der Herr ist hoch ü-ber al - - - le Hei - - den, ü

Der Herr ist hoch Hei - -

Der Herr ist hoch ü - - ber den. ü - ber al - le

ist hoch ü - ber al - le

Hei - - den, sei - ne Eh - re ge - het, so weit der Him - - mel ist.

re ge - het, so weit der Him - - mel ist.

se Eh - re ge - het, so weit der Him - - mel ist.

sei - ne Eh - re ge - het, so weit der Him - - mel ist.

sei - ne Eh - re ge - het, so weit der Him - - mel ist.

Wer ist wie der Herr, un - - ser Gott? der sich so hoch ge - set - zet hat

Wer ist wie der Herr, un - - ser Gott? der sich so hoch ge - set - zet hat

Wer ist wie der Herr, un - - ser Gott? der sich so hoch ge - set - zet hat

8 Wer ist wie der Herr, un - - ser Gott? der sich so hoch ge - set - zet hat

Wer ist wie der Herr, un - - ser Gott? der sich so hoch ge - set - zet

und auf das Nie - - dri - ge sie - - - -

und auf das Nie - - dri - ge sie - - - -

und auf das Nie - - dri - ge sie

8 und auf das Nie - - dri - ge

und auf das Nie - - dri si - - - - het

het im Him und auf Er - - den;

het ir - - mel und auf Er - - den;

Him - - mel und auf Er - - den;

- mel und auf Er - - den;

m Him - - - - mel und auf Er - - den;

der den Ge-rin-gen auf-rich-tet aus dem Stau-be und er-hö-het den Ar-men aus dem Kot,
 der den Ge-rin-gen auf-rich-tet aus dem Stau-be und er-hö-het den Ar-men aus dem Kot,
 der den Ge-rin-gen auf-rich-tet aus dem Stau-be und er-hö-het den Ar-men aus dem Kot,
 8 der den Ge-rin-gen auf-rich-tet aus dem Stau-be und er-hö-het den Ar-men aus dem Kot,
 der den Ge-rin-gen auf-rich-tet aus dem Stau-be und er-hö-het den Ar-men aus dem Kot,

dass er ihn set-ze, dass er ihn set-ze, dass er
 dass er
 dass er ihn set-ze, dass er ih er ihn set-
 8 dass er ihn se er ihn set-ze, dass
 dass er ihn set-

er ihn set-ze ne-bei Für- sten sei-nes Volks;
 2. ne-ben die Für- sten sei-nes Volks;
 ur-sten, ne-ben die Für- sten sei-nes Volks;
 en die Für- sten, ne-ben die Für- sten sei-nes Volks;
 ze ne-ben die Für- sten, ne-ben die Für- sten sei-nes Volks;

der die Un-frucht-ba-re im Hau-se wohnen macht, dass sie ei-ne fröh-li-che Kin-der-mut-ter wird. Al-le-lu - ja!

der die Un-frucht-ba-re im Hau-se wohnen macht, dass sie ei-ne fröh-li-che Kin-der-mut-ter wird. Al-le-lu - ja!

der die Un-frucht-ba-re im Hau-se wohnen macht, dass sie ei-ne fröh-li-che Kin-der-mut-ter wird. Al-le-lu - ja!

8 der die Un-frucht-ba-re im Hau-se wohnen macht, dass sie ei-ne fröh-li-che Kin-der-mut-ter wird. Al-le-lu - ja!

der die Un-frucht-ba-re im Hau-se wohnen macht, dass sie ei-ne fröh-li-che Kin-der-mut-ter wird

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn u m li - gen

Eh - re sei dem Va - ter und dem d Hei - li - gen

8 Eh - re sei dem Va - ter un dem Hei - li - gen

Eh - re sei dem Va - und dem Hei - li - gen

Gei - es war im An -

Gei - es war im An -

Wie es war im An - fang

- ste. Wie es war im An -

- ste. Wie es war im An -

fang jetzt und im - mer - dar, und von E - wig -
 fang jetzt und im - mer - dar, und von E - wig -
 jetzt und im - mer - dar, und von E - wig -
 8 fang jetzt und im - mer - dar, und von
 fang jetzt und im - mer - dar, und v

keit, und von E - wig - keit zu E - wig -
 keit, und von E - wig - keit zu E -
 keit, und von E - wig - keit zu A - -
 8 E - wig - keit, und von E - wig - keit. A - -
 keit, und von E - wig - keit. A - -

men, A - - men, A - - men.
 men, A - - men.
 men.
 A - - - - - men.

CC. 0. I. VAE SACRAE SYMPHONICAE I. Teil Nr. 6 (1613)
 Herausgegeben von Hans Holliger

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.424
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.422
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrur-Orchester, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209