

Mich jammert des Volks

7. Sonntag nach Trinitatis · Matthäus 15, 32

Andreas Raselius
um 1563–1602

Cantus

Quinta

Altus

Tenor

Basis

Musical score for Cantus, Quinta, Altus, Tenor, and Basis, measures 1-8. The lyrics are: Mich jam-mert des Volks / mich jam - mert / mich jam - mert

Musical score for Cantus, Quinta, Altus, Tenor, and Basis, measures 9-16. The lyrics are: Mich jam - mert des Volks, denn sie ha - ben nun drei Tag bei mir ver - har - ret / bei

Musical score for Cantus, Quinta, Altus, Tenor, and Basis, measures 17-24. The lyrics are: denn sie ha - ben nun drei Tag bei mir ver - har - ret / bei

und ha-ben nichts zu es - sen / nichts zu es -

mir ver-har - ret und ha-ben nichts zu es - sen / und ha - ben nichts zu es - sen ;

mir ver-har - ret und ha-ben nichts zu es - sen / und ha - ben nichts zu es -

mir ver-har - ret und ha-ben nichts zu es - sen / und ha - ben nichts zu es -

mir ver-har - ret und ha - ben nichts zu es

sen; und wann ich sie von mir un - ges - sen heim ließ' ge

(ohne Spei - se) (#)

und wann ich sie von mir un - ges - sen heim wür - den

(ohne Spei - se)

sen; und wann ich sie von mir un - ges - sen ließ' so wür - den

(ohne Spei - se)

sen; und wann ich sie von mir un - ge - hen

(ohne Spei - se)

sen; und wann ich sie von m. ließ' ge - hen, so wür - den

sie / so wür - ver - schmach - ten

sie / so auf dem Weg ver - schmach - ten.

sie auf dem Weg ver - schmach - ten / auf dem Weg ver - schmach - ten.

ar - den sie auf dem Weg ver - schmach - ten / auf dem Weg ver - schmach - ten.

auf dem Weg ver - schmach - ten / auf dem Weg ver - schmach - ten.

„Deu - Sprüche aus den sonntäglichen Evangelien durchs ganze Jahr“ (1594) Nr.36
 herausgegeben von Herbert Nitsche und Hermann Stern.