

Michael Praetorius

Nun lob, mein Seel, den Herren

Motette für 4 Chöre

herausgegeben
von
Erich Hausch

Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 1.423



Nun lob, mein Seel, den Herren

Michael Praetorius
1571–1621

Chor I

Sopran
1. Nun lob, mein Seel, den Her - - ren, -
5. Sei Lob und Preis mit Eh - - ren -

Alt
1. Nun lob, mein Seel, den Her - - ren, -
5. Sei Lob und Preis mit Eh - - ren -

Tenor
1. Nun lob, mein Seel, den Her - - ren, -
5. Sei Lob und Preis mit Eh - - ren -

Bass
1. Nun lob, mein Seel, den Her - - ren, -
5. Sei Lob und Preis mit Eh - - ren -

Chor II

Sopran
1. was in m' Na - .in.
5. Gott Va - - - Geist!

Alt
1. was 'ir So. - - - men
5. G. - - - gem

Tenor
den Na - men sein. -
in, Hei - li - gem Geist!

Bass
- mir ist, den Na - men sein. -
va - ter, Sohn, Hei - li - gem Geist!

Chor III

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sopr

PROBENPARTEUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6

1. —
5. —

1. sein.
5. Geist.

1. —
5. —

1. —
5. —

1. Sein Wohl-tat tut er meh-ren, —
5. Der wol-le in uns meh-ren, —

1. Sein Wohl-tat tut er meh —
5. Der wol-le in uns meh —

1. Sein Wohl-tat tut er meh —
5. Der wol-le in uns —

1. Sein Wohl-tat
5. Der wol-le

1. ver-giß es nicht, o Her-ze mein. —
5. was er aus Gna-den uns ver-heißt, —

1. ver-giß es nicht, o Her-ze mein. —
5. was er aus Gna-den uns ver-heißt, —

1. ver-giß es nicht, o Her-ze mein. —
5. was er aus Gna-den uns ver-heißt, —

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. Hat dir dein Sünd ver-ge - ben
5. daß wir ihm fest ver-trau - en,

1. Hat dir dein Sünd ver-ge - ben
5. daß wir ihm fest ver-trau - en,

1. Hat dir dein Sünd ver-ge - ben
5. daß wir ihm fest ver-trau - en,

1. Hat dir dein Sünd ver-ge - ben
5. daß wir ihm fest ver-trau - en,

1. er-
5. von

1. er-
5. von

1. und
5. uns

heit groß,
auf ihn,

dein Schwach - heit groß,
den ganz auf ihn,

un - den ganz auf ihn,

id heilt dein Schwachheit groß,
uns grün - den ganz auf ihn,

1. -
5. -

rei

1. -
5. -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. rett' dein ar - mes Le - ben,
 5. Her - zen auf ihn bau - en,

1. rett' dein ar - mes Le - ben,
 5. Her - zen auf ihn bau - en,

1. rett' dein ar - mes Le - ben,
 5. Her - zen auf ihn bau - en,

1. rett' dein ar - mes Le - ben,
 5. Her - zen auf ihn bau - en,

.. mit reichem Trost be -
 5. ihm al - le - zeit an -

1. mit reichem Trost be -
 5. ihm al - le - zeit an -

1. mit reichem Trost be -
 5. ihm al - le - zeit an -

1. mit reichem Trost be -
 5. ihm al - le - zeit an -

1. nimmt dich in sei - nen Schoß, -
 5. daß un - ser Mut und Sinn -

1. nimmt dich in sei - nen Schoß, -
 5. daß un - ser Mut und Sinn -

1. nimmt dich in sei - - nen Schoß,
 5. daß un - ser Mut und Sinn

1. nimmt dich in sei - nen Schoß, -
 5. daß un - ser Mut und Sinn -

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. ver - jü ngt, dem Ad - ler gleich; die
 5. Drauf sin - gen wir zur Stund: glaubn

1. ver - jü ngt, dem Ad - ler gleich; die
 5. Drauf sin - gen wir zur Stund: glaubn

1. ver - jü ngt, dem Ad - ler gleich; die
 5. Drauf sin - gen wir zur Stund: glaubn

1. ver - jü ngt, dem Ad - ler gleich; die
 5. Drauf sin - gen wir zur Stund: glaubn

1. der Herr schafft Recht, be -
 5. A - men, wir werd'n's er

1. der Herr schafft Re
 5. A - men, wir v

1. der Herr sch's
 5. A - m 's

1. d
 5. en, Pe

1. der Herr sch's
 5. A - m 's

1. d
 5. en, Pe

1. der Herr sch's
 5. A - m 's

1. d
 5. en, Pe

1. schüt - tet, die
 5. han - gen. glaubn

1. schüt - tet, die
 5. han - gen. glaubn

1. schüt - tet, die
 5. han - gen. glaubn

1. schüt - tet, die
 5. han - gen. glaubn

1. die
 5. glaubn

1. die
 5. glaubn

1. die
 5. glaubn

1. die
 5. glaubn

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. leid'n in sei - nem Reich, die leid'n in sei - nem Reich.
 5. wir von Her - zens - grund, glaubn wir von Her - zens - grund.

1. ... sein herrlich Recht und sein Gericht, dazu sein Güt ohn Maßen, es mangelt an Erbarmung nicht ;
 2. ... fahren, straft nicht nach unser Schuld, die Gnad tut er nicht sparen, den Schwachen ist er hold; sein
 3. ... ob den', die fürchten ihn; so fern der Ost vom Abend, ist unsre Sünd dahin.
 4. Die ... man erbarmet ob seiner jungen Kindlein klein, so tut der Herr uns Armen, wenn wir ihn kindlich fürchten
 5. ... as arm Gemächte und weiß, wir sind nur Staub, gleichwie das Gras von Rechte,*) ein Blum und fallend Laub; der
 Win ... ver wehet, so ist es nimmer da, also der Mensch vergehet, sein End das ist ihm nah. *) von Rechts wegen
 4. Die ... esgnad alleine steht fest und bleibt in Ewigkeit bei seiner lieben G'meine, die steht in seiner Furcht bereit, die
 seinen bund behalten. Er herrscht im Himmelreich. Ihr starken Engel, waltet seins Lobs und dient zugleich dem großen Herrn
 zu Ehren und treibt sein heiligs Wort. Mein Seel soll auch vermehren sein Lob an allem Ort.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner:** Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.421
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körmerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusikschule, L. Güttler 83.235
- Keiser, Georg:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, Johann:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, Hermann:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, Hermann:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespersgesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethle
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.125
– IV: ...
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
– V: ...
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.146
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körmerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209