

Der Herr ist nahe

Constantin Christian Dedekind
1628–1715

Sopran
Der Herr ist na - he, der Herr ist na - he al - - - len,

Alt
Der Herr ist na - he, der Herr ist

Männer-
stimme
(ad lib.*1)

Orgel
(V'cello oder
Fag. ad lib.)

3
al - len, die ihn an - ru - fen, die mit
na - he al - - - len, len, ihn an - ru -
Der Herr ist na - he, der Herr len, die ihn an - ru -

5
Ernst an -
*2 fen -
an - ru - fen, die ihn mit Ernst an - ru -
- fen, die ihn, die ihn mit Ernst an - ru -

fen, an - ru - - - fen.
 fen, an - ru - - - fen. Er tut, was die Gott's -
 (Got - tes -)
 fen, an - ru - fen. Er tut, was die

4 #

... und hö Schi - ar
 fürch - ti - gen be - geh - ren, und
 Got - tes - fürch - ti - gen be - geh - und

6# 6

Schrei - en und en, und hilft ih - - nen. Fine
 hö en, ihr Schrei - en und hilft ih - nen.
 .r Schrei - en und hilft ih - - nen. (Psalm 145, 18 + 19)
 Fine

6 7 6 6 5 4 #

PROBEKOPPIE
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16 Sopran

Ver-trau al - lein auf Gott und tu in - al - len - Nö - ten nur

6 b 7b b 6 4 3

20

flei - ßig zu ihm be - ten; viel grö - ßer denn die Not ist

5 6 5 5

23

— und Gott! Ohn Glaub aus Her - auf sei - nen Bund kein

4 #

27

Men: — d an Leib und Seel ge - sund, an Leib und Seel ge - sund.

6 4 # # 6 4

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

31 Alt

Nicht wert der Herr-lich-keit, die of-fen-bart soll wer-den an

6 b 7b b 6 4 3

35

uns nach den Be-schwer-den im Licht der E-wig-keit, ist

5 6 5

38

-ten Leid. So bitt und sprich zu mir, ich in Gnad und

4 3 4 3

42

wa all Sünd und Mis-se-tat, all Sünd und Mis-se-tat.

6 4 # # 6 4

Au. ...dekind, „Musicalischer Jahr-Gang und Vesper-Gesang“, 1673/74;
herabgegeben von Diethard Hellmann und Ulrich Bremsteller.

„Der Herr ist nahe“
Ut supra (bis Fine)