

Heinrich Schütz

Sie lobet den

Herrn, alle Knechte

per Coro SSATTB

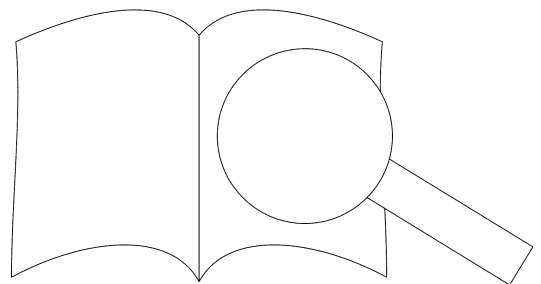
herausgegeben

Heinz Holler

Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Car



# Siehe, lobet den Herren, alle Knechte

Psalm 134

Heinrich Hartmann  
um 1580–1616

Cantus  
Quinta vox  
Altus  
Tenor  
Sexta vc

Sie - - - he,  
- - - he, sie -  
Sie - - -  
Sie - - -  
Sie - -  
Sie -

sie - - - he,  
- - - he,  
- he, sie - he, sie - - he,  
sie - - he, - - he,  
he, - - sie - -  
- - - he, sie -

lo - bet den Her - ren, lo - bet r - - ren, al - le

lo - bet den Her - ren, Her - - ren, al - le

lo - bet den Her bet den Her - - ren, al - le

8 lo - bet de ... lo - bet den Her - - ren,

8 r Her - ren, lo - bet den Her -

bet den Her - ren, lo - bet den al - le

Knech - te des Her - ren, te des Her - - -

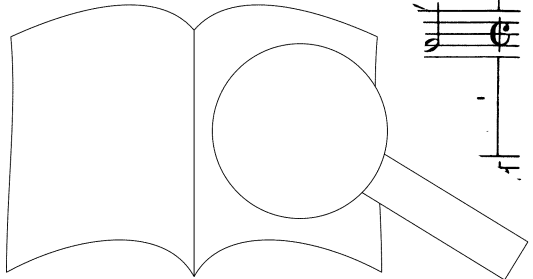
Knech - te des Her Knech - te des Her - - -

Knech - te - - - le Knech - te des Her - - -

8 Knech - te des Her - ren, al - - le Knech - te des Her - - -

Her - ren, al - - le

te des Her - ren, al - - le



PROBEPARTITUR

PROBEPARTITUR

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- ren, die ihr ste - het des Nachts im Hau - se des Her - ren, die ihr ste -

- ren, die ihr ste - het des Nachts im Hau - se des Her - ren!

- ren, die ihr ste - het des Nachts im Hau - se des Her - ren!

8 - ren,

8 ste - het des Nachts im Hau - se des Her - ren, die

ihr ste -

(b)

- het des Nachts im Hau - se des Her - ren! He - bet eu - re Hän - de

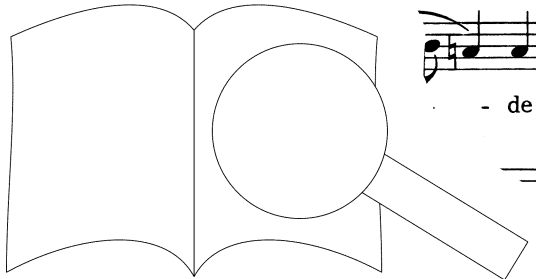
He - bet eu - re Hän - de auf,

He - bet eu - re Hän - de

8 - se des Her - ren! He - bet eu - re Hän - de auf,

8 - se des Nachts im Hau - se des Her - ren!

- het des Nachts im Hau - se des Her - ren!



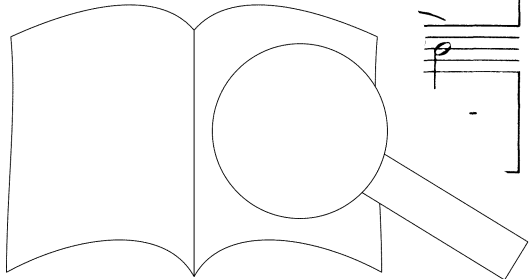
PROBE-PARTITUR

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

auf, he - bet eu - re Hän - de im Hei - - lig -  
 he - bet eu - re Hän - de auf im Hei - - - -  
 auf, he - bet eu - - - - de auf im Hei - - - -  
 he - be' - bet eu - - re Hän - de auf im Hei -  
 au' eu - re Hän - de auf im Hei - - - -  
 Hän - de auf, he - bet eu de im

tum, im Hei - - lig - tum und lo - - bet, und  
 - lig - tum, im Hei - - tum, und lo - - bet, und lo -  
 tum, im und lo - - bet, und lo - -  
 - lig - tum und lo - - bet, und  
 im Hei - - lig - tum und lo -  
 Hei - - - lig - tum und lo -



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

lo - - bet den Her - ren! Der He - h aus Zi - on, —

- bet den Her - - ren! - - ne dich aus Zi - on, —

-bet den Her - - er Herr seg - ne dich aus Zi - on, der ' seg -

8 lo - be 'er - ren!

8 Her - - ren! Der Herr seg - ne di - - er seg -

den Her - - ren! Der Herr seg -

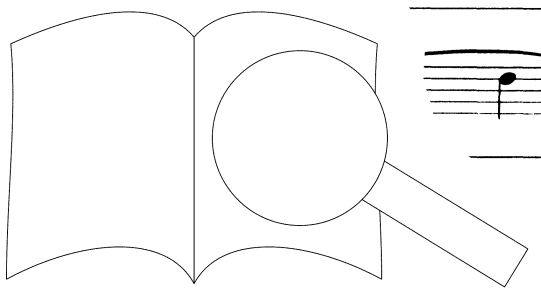
Him - - - mel und

der Him - mel — und Er - den

Zi - on, der — Him

dich aus Zi - on, der Him -

- ne dich aus Zi - on, der



- mel und Er - - den ge - macht \_\_\_\_\_ r - mel und \_\_\_\_\_

Er - - - - den ge - macht \_\_\_\_\_, der Him - - - mel und \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ hat, der Him - mel und \_\_\_\_\_

8 Er - ge - macht \_\_\_\_\_ hat, der Him - mel und \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_ r - den ge - macht \_\_\_\_\_ hat, \_\_\_\_\_ de - m \_\_\_\_\_ ad \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - - - den ge - macht \_\_\_\_\_ hat \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Er - den \_\_\_\_\_ hat.

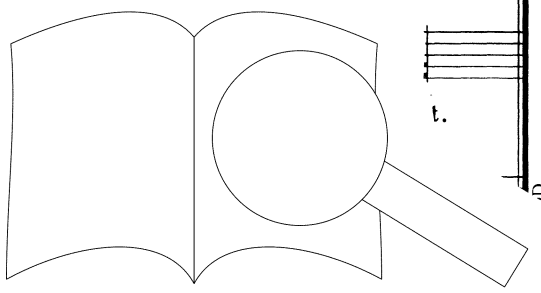
\_\_\_\_\_ macht \_\_\_\_\_ hat.

Er - \_\_\_\_\_ en ge - macht \_\_\_\_\_ hat.

8 \_\_\_\_\_ - - - den ge - macht \_\_\_\_\_ hat.

\_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ Er - den \_\_\_\_\_ t.

\_\_\_\_\_ Er - den ge - macht \_\_\_\_\_



CONFORTATIVAE SACRAE SYMPHONICAE I. Teil Nr.8 (1613)  
Herausgegeben von Hans Holliger

<b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	<b>III: Christus</b> op. 97 / Kyrie in d <i>Kammerchor Stutt</i>	83.105
<b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	<b>IV: Wie der Hirt</b> Der 42. Psalm <i>Dt. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
<b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	<b>V: Denn</b> Drei Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
<b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	<b>VI: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
<b>Messe in h-Moll</b> BWV 232	83.211	<b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
<b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	<b>X: Lobgesang op. 52</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
<b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.210	<b>XI: Paulus op. 36</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.211	<b>XII: Elias op. 70</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.215
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		<b>Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten</b> <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>	83.216
<b>I: Geistliche Chormusik</b> <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>		<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Friederike</i>	83.217
<b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		<b>Paër, F.:</b> Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatsoper Dresden, R. Vok</i>	83.246
<b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	<b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch <i>L'arpa festante, R. Vokalensemble</i>	83.413
<b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	<b>Rheinberger: Musica Sacra</b>	
<b>V: Ein deutsches Requiem</b> op. 48 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	<b>I: Der Stern von</b> <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Bayerische Staatsoper</i>	83.111
<b>Bruckner: Messe in e-Moll</b> <i>Kammerchor Saarbrücken</i>	83.414	<b>II: Cantus</b> <i>Hymnen op. 1-100</i>	83.113
<b>Charpentier, M.-A.:</b> Nicolas Le Douanier <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.196	<b>III: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.114
<b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Kammerchor der Frauenkirche, R. Kreile</i>	83.245	<b>IV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.115
<b>Händel, G. F.:</b> Messiah (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	<b>V: Sanctus</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.116
<b>Aley</b> Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kammerchor der Frauenkirche, M. Grünert</i>	83.424	<b>VI: Benedictus</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.117
<b>Les Chorales</b> op. 4 <i>Kammerchor der Frauenkirche, M. Grünert</i>	83.423	<b>VII: Agnus Dei</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.118
<b>Les Chorales</b> op. 56 <i>Kammerchor der Frauenkirche, M. Grünert</i>	83.422	<b>VIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.119
<b>Die deutsche Arien</b> <i>Maria Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.420	<b>IX: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.120
<b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.421	<b>X: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.121
<b>Samson</b> HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.422	<b>XI: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.122
<b>Saul</b> HWV 53 / <i>Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.423	<b>XII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.123
<b>Solomon</b> HWV 67 / <i>Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.424	<b>XIII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.124
<b>Haydn, Joseph: Missa Cellensis</b> <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.425	<b>XIV: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.125
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.426	<b>XV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.126
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche</b>		<b>XVI: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.127
<b>Johannespassion</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.261	<b>XVII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.128
<b>Passionskantate · Kantate</b> <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262	<b>XVIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.129
<b>Weihnachten an der Frauenkirche</b> <i>Körnerscher Sing-Ensemble, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	<b>XIX: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.130
<b>Motetten / Kantaten</b> <i>Kammerchor der Frauenkirche, M. Grünert</i>	83.210	<b>XX: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.131
<b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisches Kammerchor, M. Grünert</i>	83.235	<b>XXI: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.132
<b>Keiser, Georg:</b> Magnificat <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.417	<b>XXII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.133
<b>Knecht Ruprecht</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	<b>XXIII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.134
<b>Die Ospedali / Vocal Concert</b> <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264	<b>XXIV: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.135
<b>Die Nachtstraum</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205	<b>XXV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.136
<b>Gesanges. Lieder</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.430	<b>XXVI: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.137
<b>Mende</b> Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)		<b>XXVII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.138
<b>I: Hör mein Bitten</b> / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101	<b>XXVIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.139
<b>II: Vom Himmel hoch</b> , Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104	<b>XXIX: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.140
		<b>XXX: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.141
		<b>XXXI: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.142
		<b>XXXII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.143
		<b>XXXIII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.144
		<b>XXXIV: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.145
		<b>XXXV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.146
		<b>XXXVI: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.147
		<b>XXXVII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.148
		<b>XXXVIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.149
		<b>XXXIX: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.150
		<b>XL: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.151
		<b>XLI: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.152
		<b>XLII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.153
		<b>XLIII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.154
		<b>XLIV: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.155
		<b>XLV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.156
		<b>XLVI: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.157
		<b>XLVII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.158
		<b>XLVIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.159
		<b>XLIX: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.160
		<b>L: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.161
		<b>LII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.162
		<b>LIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.163
		<b>LIV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.164
		<b>LV: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.165
		<b>LVI: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.166
		<b>LVII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.167
		<b>LVIII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.168
		<b>LIX: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.169
		<b>LX: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.170
		<b>LXI: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.171
		<b>LXII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.172
		<b>LXIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.173
		<b>LXIV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.174
		<b>LXV: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.175
		<b>LXVI: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.176
		<b>LXVII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.177
		<b>LXVIII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.178
		<b>LXIX: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.179
		<b>LXX: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.180
		<b>LXXI: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.181
		<b>LXXII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.182
		<b>LXXIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.183
		<b>LXXIV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.184
		<b>LXXV: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.185
		<b>LXXVI: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.186
		<b>LXXVII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.187
		<b>LXXVIII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.188
		<b>LXXIX: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.189
		<b>LXXX: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.190
		<b>LXXXI: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.191
		<b>LXXXII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.192
		<b>LXXXIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.193
		<b>LXXXIV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.194
		<b>LXXXV: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.195
		<b>LXXXVI: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.196
		<b>LXXXVII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.197
		<b>LXXXVIII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.198
		<b>LXXXIX: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.199
		<b>LXXXX: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.200
		<b>LXXXXI: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.201
		<b>LXXXXII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.202
		<b>LXXXXIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.203
		<b>LXXXXIV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.204
		<b>LXXXXV: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.205
		<b>LXXXXVI: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.206
		<b>LXXXXVII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.207
		<b>LXXXXVIII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.208
		<b>LXXXXIX: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.209
		<b>LXXXXX: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.210
		<b>LXXXXXI: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.211
		<b>LXXXXXII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.212
		<b>LXXXXXIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.213
		<b>LXXXXXIV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.214
		<b>LXXXXXV: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.215
		<b>LXXXXXVI: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.216
		<b>LXXXXXVII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.217
		<b>LXXXXXVIII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.218
		<b>LXXXXXIX: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.219
		<b>LXXXXXX: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.220
		<b>LXXXXXXI: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.221
		<b>LXXXXXXII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.222
		<b>LXXXXXXIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.223
		<b>LXXXXXXIV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.224
		<b>LXXXXXXV: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.225
		<b>LXXXXXXVI: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.226
		<b>LXXXXXXVII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.227
		<b>LXXXXXXVIII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.228
		<b>LXXXXXXIX: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.229
		<b>LXXXXXXX: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.230
		<b>LXXXXXXXI: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.231
		<b>LXXXXXXXII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.232
		<b>LXXXXXXXIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.233
		<b>LXXXXXXXIV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.234
		<b>LXXXXXXXV: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.235
		<b>LXXXXXXXVI: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.236
		<b>LXXXXXXXVII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.237
		<b>LXXXXXXXVIII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.238
		<b>LXXXXXXXIX: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.239
		<b>LXXXXXXXX: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.240
		<b>LXXXXXXXXI: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.241
		<b>LXXXXXXXII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.242
		<b>LXXXXXXXIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.243
		<b>LXXXXXXXIV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.244
		<b>LXXXXXXXV: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.245
		<b>LXXXXXXXVI: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.246
		<b>LXXXXXXXVII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.247
		<b>LXXXXXXXVIII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.248
		<b>LXXXXXXXIX: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.249
		<b>LXXXXXXXX: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.250
		<b>LXXXXXXXXI: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.251
		<b>LXXXXXXXII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.252
		<b>LXXXXXXXIII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.253
		<b>LXXXXXXXIV: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.254
		<b>LXXXXXXXV: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.255
		<b>LXXXXXXXVI: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.256
		<b>LXXXXXXXVII: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.257
		<b>LXXXXXXXVIII: Gloria</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.258
		<b>LXXXXXXXIX: Kyrie</b> <i>Chor der Festspieloper an der Oper Köln, K. Johannsen</i>	83.25