



- - ner in Frie - den fah - - ren, Herr, nun läs-sest  
 du dei-nen Die - - - ner in Frie - den fah - ren, Herr,  
 in Frie - - den fah - ren, Herr,  
 Die - - - ner in Frie - den fah - - ren

6 #

du dei-nen Die - - - ner in Frie - den  
 nun läs-sest du dei-nen Die - - - ne: ah - -  
 nun läs-sest du dei-nen i - - - er in Frie - den

6 7 6 5

ren, Herr  
 ren - - - , Herr, nun läs-sest du dei-nen Die - -  
 - - ren - - - , in  
 r - - - , nun läs-sest du dei-nen Die - - - ner in

PROBEKOPPIERUNG  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

fah - - - ren, in Frie - den fah - ren,  
 - - - ner in Frie - den fah - ren, in Frie - den, in  
 Frie - - - den fah - ren, in Frie - den, in  
 Frie - den fah - - ren, in Frie - den fah - ren, in

6 # 6 7 6

in Frie - den, in Frie - den fah - - - r - wie  
 Frie - den fah - ren, in Frie - - - ah - ren,  
 Frie - den fah - ren, in Frie - den f - - - ren,  
 Frie - den fah - ren, in Frie - den - - - ren,

6 7 6 # 7 # 6 4 5 4 # #

di - sa - get hast, wie du ge - -  
 - se - sa - get hast, wie du ge - -  
 wie du, wie du ge - sa - get hast, wie du ge - -  
 ie du ge - sa - get hast,

6 6 4 3 3

PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sa - get hast, wie du ge - sa - get hast, wie du  
 sa - get hast, wie du ge - sa - get hast, wie  
 sa - get hast, wie du ge - sa - get hast, wie du,  
 wie du ge - sa - get hast, wie du

3 4 4 3 7 6 4 #

ge - sa - get hast;  
 du, wie du ge - sa - get hast;  
 wie du ge - sa - get hast;  
 ge - sa - get hast;  
 denn mei - ne  
 -ne Au -  
 denn mei - ne

6

denn  
 Au  
 denn mei - ne Au -  
 denn mei - ne Au -  
 gen,  
 denn mei - ne Au -  
 gen,  
 denn mei - ne Au -

4

Au - - gen, denn mei - ne Au - gen ha - ben dei - nen  
 gen, denn mei - ne Au - - gen ha - ben dei - nen  
 denn mei - ne Au - - gen ha - ben dei - nen  
 gen, denn mei - ne Au - - gen ha - ben dei - nen

6 6

Hei - land ge - se - - hen  
 Hei - land ge - se - - denn mei - ne  
 Hei - land ge - - se - - en, - ne Au - -  
 Hei - land ge - se - - denn mei - ne

6 #

denn mei - ne , denn mei - ne Au - gen,  
 Au denn mei - ne Au - gen, denn mei - ne  
 mei - ne Au - gen, denn mei - ne Au -  
 gen, denn mei - ne Au - gen, denn mei - ne

5 5

denn mei-ne Au - - gen, denn mei-ne Au - gen  
 Au - gen, denn mei-ne Au - gen ha - ben dei-nen  
 gen, denn mei-ne Au - gen ha - ben dei - nen  
 Au - gen, denn mei-ne Au - gen ha - ben dei-nen

ha - ben dei-nen Hei - - land ge-se - her den  
 Hei-land ge - se - du be -  
 Hei - land ge - se -  
 Hei - - land ge - se - den du be -

du be - rei du, den du be - rei - tet, den du be - rei - tet  
 rei - tet oe - rei - tet hast, den  
 du be - rei - tet hast, den du be - rei - tet  
 tet hast, den du be - rei - tet hast,

6 6 2 6 3 6 4 8 3 4 3 6 2 6 8 4 3  
 Carus 1.519

60

hast, den du, den du be - rei - tet  
 du be - rei - tet hast, den  
 hast, den du be - rei - tet, den du be - rei - tet, den  
 den du, den du be - rei - tet

6 4 3 6

63

hast, den du, den du be - rei - tet, den  
 du be - rei - tet hast, rei  
 du be - rei - tet hast, rei - tet  
 hast, den hast,

6 4 8 3 4 # 4 #

66

hast, den du be - rei - tet hast  
 hast, den du be - rei - tet hast  
 hast, den du be - rei - tet hast vor  
 den du be - rei - tet hast vor

6 4 # # # # 6 # #

PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

vor al - len Völ - kern, vor al - len Völ - kern,  
 vor al - len Völ - kern, vor al - len Völ - kern, vor  
 al - len Völ - kern, vor al - len Völ - kern, vor  
 al - len Völ - kern, vor al - len Völ - kern, vor

vor al - len Völ - kern, ein Licht  
 al - len Völ - kern, ein Licht  
 al - len Völ - kern,  
 al - len Völ - kern, zu er-leuch-ten die

zu er -  
 z - Hei - den, ein Licht zu er -  
 Licht zu er - leuch - ten die Hei -  
 - den,



81

leuch - ten die Hei - - den, ein Licht zu er - leuch - ten die  
 leuch - ten die Hei - - den, ein Licht  
 den, ein Licht zu er - leuch - ten die Hei - - den, ein  
 ein Licht zu er - leuch - ten die Hei - - den,

6 6 4 #

84

Hei - - den, ein Licht, ein zu er - leuch - ten die Hei - - den,  
 Licht, ein Licht zu er - leuch - ten, ein Licht

4 # 6

87

zu er - leuch - ten die Hei - - den, ein Licht  
 zu er - leuch - ten die Hei - - den, ein Licht  
 - den, ein Licht zu er - leuch - ten die  
 ch - ten die Hei - - den,

6 6 4 # 4 #

90

zu er-leuch-ten die Hei - den, ein Licht zu er-leuch-ten die  
 zu er-leuch-ten die Hei - den, ein Licht zu er-leuch-ten die  
 Hei - den, ein Licht zu er-leuch-ten die  
 ein Licht zu er-leuch-ten die

6 5  
4 #

93

den, ein Licht zu er-leuch-ten die  
 zu er-leuch-ten die Hei - den,  
 Hei - den, ein er-leuch-ten die  
 Hei - den

4 3 4 3

96

Hei - den und zum Preis, und zum  
 Hei - den und zum Preis, und zum  
 - den und zum Preis, und zum Preis,  
 und zum Preis, und zum Preis,  
 und zum Preis, und zum Preis,

10 6 5 3

Preis, und zum Preis, und zum Preis, und zum Preis, und zum  
 Preis, und zum Preis, und zum Preis, und zum Preis, und zum  
 und zum Preis, und zum Preis, und zum Preis, und zum Preis,  
 und zum Preis, und zum Preis, und zum Preis, und zum Preis,

5 5 # b

Preis dei - nes Volks Is - ra - el  
 Preis dei - nes Volks Is - ra - el, dei  
 und zum Preis dei - nes Volks Is - ra - el.  
 und zum Preis dei - nes Volks Is - ra - el. - nes Volks

ra - el, dei - nes Vol - kes Is - ra - el.  
 - ra - el, dei - nes Vol - kes Is - ra - el.  
 dei - nes Volks Is - ra - el.  
 Is - ra - el.

PROBENKOPPIERUNG  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

<b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	<b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
<b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	<b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
<b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	<b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
<b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	<b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– <b>Messe in h-Moll</b> BWV 232	83.211	<b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	<b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	<b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	– <b>X: Lobgesang op. 52</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		– <b>XI: Paulus op. 36</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.214
– <b>I: Geistliche Chormusik</b> <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	– <b>XII: Elias op. 70</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.215
– <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	83.207
– <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	<b>Paër, F.:</b> Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>	83.246
– <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	<b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.413
– <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	<b>Rheinberger: Musica sacra</b> (bislang 7 CDs)	
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– <b>I: Der Stern von Bethlehem</b> op. 164 <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger</i>	83.111
<b>Charpentier, M.-A.:</b> Noël. Weihnachtskantaten <i>Solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– <b>II: Cantus Missae</b> op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
<b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse · <b>J. Haydn: Schöpfungsmesse</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– <b>III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor</b> <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	83.125
<b>Händel, G. F.:</b> Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– <b>IV: Missae et Cantiones</b> Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	83.140
– <b>Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76</b> <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– <b>V: Abendlied</b> Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	83.146
– <b>Israel in Egypt HWV 54</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– <b>VI: Missa et Hymni · Frauenchöre</b> Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
– <b>Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,</b> <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– <b>VII: Christus factus est / Missae</b> in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– <b>Messiah HWV 56</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– <b>Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music</b> <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– <b>Neun deutsche Arien</b> <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	– <b>Vom Goldenen Horn</b> <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– <b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.412	<b>Rosengart, Æ.:</b> Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– <b>Samson HWV 57</b> <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– <b>Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,</b> <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.243	<b>Schanderl, H.:</b> Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
– <b>Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,</b> <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.242	<b>Schein: Israelsbrünnlein</b> <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
<b>Haydn, Joseph: Missa Cellensis</b> <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.247	<b>Schubert: Sakontala D 701.</b> Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.222	– <b>Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</b>	83.436
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I</b>	83.183	– <b>Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore</b> <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– <b>Johannespassion</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	<b>Schütz, H.:</b> Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– <b>Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“</b> <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	<b>Telemann: Ein feste Burg.</b> Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– <b>Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II</b> <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	– <b>Perpetuum mobile.</b> Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
– <b>Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</b>	83.210	– <b>Göttlichs Kind.</b> Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
– <b>Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht</b> <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	83.235	<b>Weihnachten am Dresdner Hof.</b> Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
<b>Keiser, R.:</b> Weihnachtsoratorium · <b>Graupner: Magnificat</b> <i>Rastatter Hofkapelle, J. Ochs</i>	83.417	<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
<b>Knecht, J. H.:</b> Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
<b>Le Grazie Veneziane.</b> Music from the Ospedali / Vocal Concert <i>Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
<b>Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum</b> Schauspielmusik op. 21 / 61 / <i>Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
– <b>Auf Flügeln des Gesanges.</b> Lieder <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
<b>Mendelssohn Kirchenwerke</b> mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– <b>I: Hör mein Bitten / Kyrie</b> in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– <b>II: Vom Himmel hoch,</b> Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		