



Erasmus Widmann

O Musica

per Coro SATB a cap

herausgegeben v
Hermann Jose

Carus-Verlag 

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Carus 1.620



O Musica

Erasmus Widmann

1572–1634

**Vorspiel*

1. O Mu - si - ca, lieb - li - che Kunst, wer
 2. O Mu - si - ca, der dich an - feindt', ist

1. O Mu - si - ca, lieb - li - che Kunst, wer
 2. O Mu - si - ca, der dich an - feindt', ist

1. O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, lieb - li -
 2. O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, der dich

1. O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, lie
 2. O Mu - si - ca, o Mu - si - ca

8

woll - te dich doch has - sen? dir
 g'wiß - lich nit bei Sin - nen, em kein

woll - te dich doch has - sen? Wer wollt' zu
 g'wiß - lich nit bei Sin - n bei die - sem

wer woll - te dich doch has -
 ist g'wiß - lich nit bei Sin - n wollt' zu dir, wer wollt' zu dir
 die - sem kein, bei die - sem kein

wer woll - te dich doch
 ist g'wiß - lich nit i
 wer bei wollt' zu dir, wer wollt'
 die - sem kein, bei die -

15

anst? Weil du ü - ber die Ma - ßen
 -scheint, der dich sollt' has - sen kön - nen,

ra - gen Gunst? Weil du ü - ber die Ma - ßen
 - stand - er - scheint, der dich sollt' has - sen kön - nen,

— nicht tra - gen Gunst? Weil du ü - ber die Ma - ßen
 — Ver - stand - er - scheint, der dich sollt' has - sen kön - nen,

zu dir nicht tra - gen Gunst? Weil du ü - ber die Ma - ßen
 sem kein Ver - stand - er - scheint, der dich sollt' has - sen kön - nen,

* Die ersten 10 Takte als einmaliges Vorspiel von Instrumenten spielen lassen.

© 1962/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.620

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
 Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2006 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:
 Hermann Josef Dahmen

21 *a capella*

beid', jung und alt, er - freu - est bald, wie könnt' ich von dir las - sen?
dann du viel Leid ver - kehrst in Freud', bin solch's oft wor - den in - nen.

p

beid', jung und alt, er - freu - est bald, wie könnt' ich von dir las - sen?
dann du viel Leid ver - kehrst in Freud', bin solch's oft wor - den in - nen.

p

beid', jung und alt, er - freu - est bald, wie könnt' ich von dir las - sen?
dann du viel Leid ver - kehrst in Freud', bin solch's oft wor - den in - nen.

p

beid', jung und alt, er - freu - est bald, wie könnt' ich von dir las - sen?
dann du viel Leid ver - kehrst in Freud', bin solch's oft wor - den in - nen.

27 *mit Instrumenten*

beid', jung und alt, er - freu - est bald, wie könnt' ich von dir las - sen?
dann du viel Leid ver - kehrst in Freud', bin solch's oft wor - den in - nen.

f

beid', jung und alt, er - freu - est bald, wie könnt' ich von dir las - sen?
dann du viel Leid ver - kehrst in Freud', bin solch's oft wor - den in - nen.

f

beid', jung und alt, er - freu - est bald, wie könnt' ich von dir las - sen?
dann du viel Leid ver - kehrst in Freud', bin solch's oft wor - den in - nen.

f

beid', jung und alt, er - freu - est bald, wie könnt' ich von dir las - sen?
dann du viel Leid ver - kehrst in Freud', bin solch's oft wor - den in - nen.

33

si - ca, Lob, Preis und Ehr' muß

3. O Mu - si - ca, Lob, Preis und Ehr' muß

Mu - si - ca, o Mu - si - ca, Lob, Preis und Ehr'

3. O Mu - si - ca, o Mu - si - ca, Lob, Preis und Ehr'

40

ich dir ja zu - schrei - ben. Ich schätz' dich hoch,

ich dir ja zu - - schrei - - ben. Ich schätz' dich

muß ich dir ja zu - schrei - ben. Ich schätz' dich hoch, ich schätz' dich hoch,

muß ich dir ja zu - schrei - ben. Ich schätz' dich hoch, i

47

— je läng'r je mehr, laß mich nicht vor

hoch, je läng'r je mehr, laß mich r

— je läng'r je me' von dir trei - ben,

— dich hoch, je läng'r mich nicht von dir trei - ben,

53

1. a cappella 2. mit Ins.

dann dein — und Sinn, dein will ich e - - wig blei - ben.

mit Mut — und Sinn, dein will ich e - - wig blei - ben.

ich bin — mit Mut — und Sinn, dein will ich e - - wig blei - ben.

dann dein ich bin mit Mut — und Sinn, dein will ich e - - wig blei - ben.

Aus „Musicalisch Kurtzweil“ 1611/Nr. VII