

Thomas Strutius

O hilf, Christe,
Gottes Sohn

für fünfstimmigen
und Orgel

herausgegeben
von Franz Krumpholtz

Carus-Verlag
-d by

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 1.624



O hilf, Christe, Gottes Sohn

Thomas Strutius
(1621–1678)

Passionsmotette

Cantus 1.

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor

Baß

Orgel

Cantus 2.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Bassus
contin.

O hilf,

O hilf, Chri - ste, Got - tes Sohn, o hilf, Chri - ste, Got -

O hilf, Chri - ste, Got -

O hilf, Chri - ste, Got

O hilf, Chri - - ste, Got -

Chri - - - ste, Got - - -

- - - - - tes Sohn,

Sohn, durch

durch dei.

durch

ch dein bit - ter Lei - - -

- - - - - den,

durch dein bit - - - ter Lei - - -

3 7 6# 6 5 4 3b 2 3 5 b 6 5 b

7 6 5 #
4 4

aus: Danziger Kirchenmusik. Vokalwerke des 16. bis 18. Jahrhunderts, (CV 28.001)

© 1973/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.624

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2005 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

8

dein bit - - - ter Lei - - - den,

den,

den, durch dein bit - - - ter Lei - - - - -

durch dein bit - ter Lei - - - - - den, daß wir

4 7 6 4 # 6 5 6 7 4 #

12

daß wir dir - - - ter - tan

daß wir dir stets un - - - - - ter -

den, stets un - - - ter - tan all Un - -

dir st - - - - - daß wir dir stets un - - - - -

daß wir dir stets un - - - - -

b 3 2 3 5 6 b 5 6 b 5 4 # 5

all Un - tu - - gend mei - - - - den,
 tan all Un - tu-gend mei - - - - -
 tu- - - - - gend mei - - - - - den,
 - - - ter - tan, daß wir dir stets un - ter-tan all Un -
 - - - - ter - tan all Un - tu-gend

6 5b 7 6# 4 3 3 2 #

dei - - - nen Tod Ur - sach
 den, dei - nen Tod und sein Ur - -
 dei - Ur-sach, dei-nen Tod und sein Ur - -
 mei Tod und sein Ur-sach frucht - bar-lich be - den - ken,
 den, dei - nen Tod und sein Ur - sach, dei - nen

5 6 6 4 3 7 6 6 7 7 b5 6 4 3

frucht - - bar - lich be - - - den - - - ken,
 sach frucht - - bar - lich be - den - - - - -
 sach frucht-bar-lich be-den - - - - -ken, be-den - - - -
 frucht-bar-lich be-den - - - -ken, frucht-bar-lich be-den - - - -

Tod und sein _____ Ur-sach frucht-bar-lich

6 7 6 6 2 3

da - - - -für, onl arm und
 ken, da - für, wie-w
 - für, wie-wohl arm und
 und schwach, da - für, wie-wohl arm
 en, da - - für,

7 6 4 # 5 6 5 6b 5b

II
 schwach, dir Dank op - fer schen - - - -
 und schwach, dir Dank - op - fer schen - - - -
 schwach, dir Dank - op - - - - - - fer schen - - - -
 und schwach, da - für, wie-wohl arm und schwach,
 wie - wohl arm und schwach, dir

4 # 7 6 4 ° b

ken, dir Dank .er schen - - - -
 - - - - - ke A - - - - men,
 - - ken - - - - men, a - - -
 - - ken. A - - - - - men,
 - - - - - ken. A - - - - - men, a - - -

4 # b 5 6 4 # b 7 b

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Rheinberger: Musica sacra	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– I: Der Stern von Bethleh <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– II: Cantus Mis Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– III: Rom Coll <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– IV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– V ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– VI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– VII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– VIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	– IX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.4	– X ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– XI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.420	– XII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– XIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.420	– XIV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.420	– XV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
Homilius: Musik an der Frauenkirche		– XVI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner</i>	83.261	– XVII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262	– XVIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Weihnachten an der <i>Körnerscher Sing-</i>	83.170	– XIX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Weihnachtsora <i>Sächsisc</i>	83.235	– XXI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
Keiser, R <i>Ra</i>	83.417	– XXII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
Kne <i>Op</i>	83.220	– XXIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.264	– XXIV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXVI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXVII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXVIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXIX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXIV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXVI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXVII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXVIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XXXIX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XL ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLIV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLVI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLVII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLVIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XLIX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– L ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LIV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LVI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LVII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXIV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXVI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXVII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXVIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXIX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXIV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXVI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXVII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXVIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXIX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXIV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXVI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXVII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXVIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXIX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXIV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXVI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXVII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXVIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXIX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXIV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXVI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXVII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXVIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXIX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXX ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXXI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXXII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXXIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXXIV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXXV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXXVI ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXXVII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– LXXXXXXVIII ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	