

Christian Michael  
Wolff  
Unendlicher, Gott  
nach Psalm 8

---

per Coro SATB

herausgegeben von  
Uwe Wolf

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

---

Carus 1.695



# Unendlicher, Gott

nach Psalm 8

Christian Michael Wolf(f)  
1709–1789

## Choralmäßig

Un - end - li - cher, Gott, un - ser Herr, wie mäch - tig, wie mäch - tig, wie  
Un - end - li - cher, Gott, un - ser Herr, wie mäch - tig, wie mäch - tig,  
Un - end - li - cher, Gott, un - ser Herr, wie mäch - tig, wie  
Un - end - li - cher, Gott, un - ser Herr, wie mäch - tig,

10

mäch - tig ist dein Nam, dein Nam, dein Na Ei Un -  
wie mäch - tig ist dein Nam, dein Nam, den! Un -  
wie mäch - tig ist dein auf Er - den! Un -  
wie mäch - tig Nam auf Er - den! Un -

17

end - Gott, un - ser Herr, wie mäch - tig, wie mäch - tig ist dein  
Gott, un - ser Herr, wie mäch - tig, wie mäch - tig ist dein  
end - cher, Gott, un - ser Herr, wie mäch - tig, wie mäch - tig, mäch - tig ist dein  
ad - li - cher, Gott, un - ser Herr, wie mäch - tig, wie mäch - tig, mäch - tig ist dein

24

Nam, dein Nam - auf Er - den! Da dei - ne

Nam, dein Nam - auf Er - den! Da dei - ne Ma - jes - tät am Him - mel strah -

Nam, dein Nam - auf Er - den! Da dei - ne Ma - jes - tät am Him - mel,

Nam, dein Nam - auf Er - den! Da dei - ne Ma - jes -

31

Ma - jes - tät am Him - mel strah -

let, am Him - mel strah -

am Him - mel strah -

tät am Him - mel strah -

37

let, da dei - ne Ma - jes - tät a am Him - mel

let, da dei - ne Ma - jes - tät am Him - mel

let, da dei - ne Ma - jes me fim - mel, am Him - mel

let, a - jes - tät am Him - mel, am Him - mel

44

- let, da dei - ne Ma - jes - tät am Him - mel strah - let,

- let, da dei - ne Ma - jes - tät am Him - mel strah - let, am Him - mel

- let, da dei - ne Ma - jes - tät am Him - mel strah - let, am Him - mel

strah - let, da dei - ne Ma - jes - tät am Him - mel strah - let, am

Andante

51

am Him-mel strah - let. Der Säug - lin-ge und Kin - - der  
 strah - - - - - let. Der Säug - lin-ge und Kin - der  
 strah - - - - - let. Der Säug - lin-ge und Kin - der  
 Him - mel strah - let. Der Säug - lin-ge und Kin - der

57

Lal - len be - fes - ti-gen dein Reich, be - fes - ti-gen dein Reich, be  
 Lal - len be - fes - ti-gen dein Reich, dein Reich den  
 Lal - len be - fes - ti-gen dein Reich, be - fes - ti-gen - - - - - den  
 Lal - len be - fes - ti-gen dein Reich - - - - - schä-men den

63

Moderato

Frev - ler, der vor Bos-heit schäu - - - - - vor Bos - heit - - - - - schäumt. Be -  
 Frev - ler, der vor Bos-heit, - - - - - vor Bos - heit - - - - - schäumt.  
 Frev - ler, - - - - - vor Bos-heit, vor Bos - heit schäumt.  
 Frev - ler, - - - - - schäumt, vor Bos-heit, vor Bos - heit schäumt.

68

ner Hän - de, dei-ner Hän-de Wer - ke,  
 tracht - ich dei - ner, dei-ner Hän-de Wer - ke, be -  
 Be - tracht - ich dei-ner Hän-de Wer - - ke, be - tracht -  
 Be - tracht - - - - - ich dei - ner

75

be - tracht ich dei - ner Hän - de Wer - ke,  
 tracht ich dei - ner Hän - de, dei - ner Hän - de Wer - ke,  
 ich dei - ner Hän - de, dei - ner Hän - de Wer - ke, die  
 Hän - de Wer - ke, be - tracht ich dei - ner Hän - de Wer - ke, die

82

die Him - mel, den Mond, die  
 die Him - mel, den Mond,  
 Him - mel, den Mond, die nu Ster - ne,  
 Him - mel, den Mond, die Ster - ne,

88

die du ein - ge - setzt, die Ster - u ein - ge - setzt;  
 die du ein - ge - setzt, die - ge die du ein - ge - setzt; was  
 die du ein - ge - setzt, du - ge - setzt, die du ein - ge - setzt;  
 die du ein - ge - setzt, die du ein - ge - setzt, die du ein - ge - setzt.

94

er Mensch, dass du noch sein ge - den - kest, der Er - den -  
 sch, dass du noch sein ge - den - kest, der Er - den - sohn, dass du dich  
 was ist der

100

sohn, dass du dich sei - - - - - ner an - - nimmst?  
 sei - ner, sei - - - - - ner an - - nimmst?  
 Er - den-sohn, dass du dich sei - ner, sei - - - - - ner an - - nimmst?

Hast ihn den

107

Hast ihn den En-geln we-nig nach - ge-setzt,  
 Hast ihn den En-geln we-nig nach - ge-setzt,  
 Hast ihn den En-geln we-nig nach - ge-setzt, mit  
 En-geln we-nig nach - ge-setzt, ha: hr und Schmuck ge -

113

Ehr und Schmuck ge - krönt, mit Ehr, mit  
 Ehr und Schmuck ge - mit Ehr - und Schmuck, mit  
 Ehr und Schr mit Ehr - und Schmuck;  
 krönt, mit Ehr mit Ehr und Schmuck, mit Ehr und

119

er - nennst ihn zum Be - herr - scher, zum Be-herr-scher  
 se - krönt, er - nennst ihn zum Be - herr - scher, zum Be-herr-scher  
 er - nennst ihn zum Be - herr - scher, zum Be-herr-scher  
 Schmuck, er-nennst ihn zum Be-herr - scher, er-nennst ihn zum Be-herr-scher, zum Be-herr-scher

125

dei - ner Wer - ke, dei - ner Wer - ke und legst zu sei - nen Fü - ßen al - les,  
 dei - ner Wer - ke, dei - ner Wer - ke und legst zu sei - nen Fü - ßen al - les,  
 dei - ner Wer - ke, dei - ner Wer - ke und legst zu sei - nen Fü - ßen al - les,  
 dei - ner Wer - ke, dei - ner Wer - ke und legst zu sei - nen Fü - ßen al - les,

131

al - les: das Lamm, den Stier und al - les Wild, was in der  
 al - les: das Lamm, den Stier und al - les Wild  
 al - les: das Lamm, den Stier und was in der  
 al - les: was in der

138

sich im Mee - re regt, was sich im  
 Luft, was sich im Mee - re regt, was sich im Mee - re regt.  
 Luft, was sich im Mee - re regt, was sich im Mee - re regt.  
 Luft, was sich im Mee - re regt, was sich im Mee - re regt.

145 *Andanti*

We - ge - durch die Flu - ten, er bahnt  
 Er bahnt sich We - ge - durch die

152

sich We - ge durch die Flu - -  
 ten, er bahnt sich We - ge -  
 Er bahnt sich

159

ten, durch die Flu - - - ten,  
 durch die Flu - - - ten, er b  
 We - ge durch die Flu - - ten, er -  
 Er bahnt sich We rci. Flu - ten, durch die

165

er bahnt - - - ge durch die  
 sich Flu - - - ten, er bahnt sich  
 Flu - - - ten, - - - ten,

171

rch die Flu - ten, durch die Flu - ten,  
 Flu - - - ten, er bahnt sich We - ge -  
 ge durch die Flu - - ten, durch die Flu - -  
 er bahnt sich We - - -



178

durch die Flu - - - ten, er bahnt sich We - ge durch die  
 durch die Flu - ten, er bahnt sich We - ge durch die  
 ten, durch die Flu - - - ten, We - - - ge durch die Flu - - -  
 ge durch die Flu - - - ten, We - ge, We - ge durch die Flu - - -

185

Flu - - - ten,  
 Flu - - - ten, er bahnt  
 - - - ten, er bahnt sich We - ge, - bahnt  
 - - - ten, er bahnt sich We - ge Fi. - - - ten,

192

er bahnt sich We - ge, - durch die Flu - - -  
 durch die Flu - - - ten, bahnt sich We - - -  
 - - - sich We - di Flu - - - ten,  
 bahnt sich We - - -

198

tr - - - ten, er bahnt sich We - ge, bahnt sich  
 - - - ten, er bahnt sich We - ge, bahnt sich  
 die Flu - - - ten, We - - - ge durch die Flu - ten,  
 ge durch die Flu - - - ten, We - ge, We - ge durch die Flu - ten, er -

We - ge durch die Flu - ten,  
 We - ge durch die Flu - ten,  
 We - ge durch die Flu - ten, er bahnt sich  
 bahnt sich We - ge durch die Flu - ten, er bahnt sich We - ge durch die

er bahnt sich We - ge,  
 er bahnt sich We - ge,  
 We - ge, bahnt sich We - ge,  
 Flu - ten, er bahnt sich, bahnt sich We - ge

ge durch die Flu - ten, durch die Flu - ten, durch die Flu -  
 ge durch die Flu - ten, durch die Flu - ten, durch die Flu -  
 durch die Flu - ten, durch die Flu - ten, durch die Flu -  
 durch die Flu - ten, durch die Flu - ten, durch die Flu -

ten. Un - end - li - cher,  
 ten. Un - end - li - cher,  
 ch die Flu - ten. Un - end - li - cher,  
 ten, durch die Flu - ten. Un - end - li - cher,

Gott, un - ser Herr, wie mäch - tig, wie mäch - tig, wie mäch - tig ist dein  
 Gott, un - ser Herr, wie mäch - tig, wie mäch - tig, wie mäch - tig  
 Gott, un - ser Herr, wie mäch - tig, wie mäch - tig, wie  
 Gott, un - ser Herr, wie mäch - tig, wie mäch - tig,

Nam, dein Nam, dein Nam auf Er - den,  
 ist dein Nam, dein Nam, dein Nam auf Er - den, dein Nam,  
 mäch - tig ist dein Nam, dein Nam auf Er - den, wie  
 wie mäch - tig ist dein Nam, dein Nam auf Er - den, ist,

wie mäch - tig ist dein  
 mäch - tig, mäch - tig, wie mäch - tig,  
 mäch - tig, mäch - tig, wie mäch - tig ist dein  
 wie ein Nam, wie mäch - tig ist dein Nam, dein

- den, dein Nam auf Er - den, dein Nam auf Er - den!  
 Er - den, auf Er - den, dein Nam auf Er - den!  
 Nam auf Er - den, auf Er - den, dein Nam auf Er - den!  
 Nam, dein Nam auf Er - den, auf Er - den, dein Nam auf Er - den!

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.424  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsisches Vokalensemble, W. Schäfer, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Die Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Die Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch  
83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hym  
t, F. Bernius 83.113  
– III: Rom  
Coll  
nterlich 83.125  
– IV  
ntio.  
re.  
ge op. 157; Requiem  
ei, W. Schäfer 83.140  
– V  
onsgesang op. 46, Drei geistl.  
F op. 117, Osterhymne op. 134  
ngers, J. Fankhauser 83.146  
– Frauenthore  
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen  
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145  
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
nt-Motetten op. 176  
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158  
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209