



18

freu - e mich im Herrn, und mei - ne See - le ist fröh - lich, ist  
 Herrn, im Herrn, und mei - ne See - le ist fröh - - - lich, ist fröh - -  
 Herrn, im Herrn, und mei - ne See - le ist fröh - - - lich, ist fröh - -  
 freu - e mich im Herrn, und mei - ne See - le ist fröh - - - -

22

fröh - lich, und mei - ne See - le ist fröh - lich, ist fröh - lich in mei - nem Gott,  
 - lich, und mei - ne See - le ist fröh - lich in mei - nem  
 - lich, und mei - ne See - le ist fröh - lich in mei ist  
 - lich, und mei - ne See - le ist fröh - lich' ist

26

mei - ne See - le ist fröh - lich, ist fröh - lich in mei - nem Gott.  
 - lich, ist fröh - - - lich in mei - nem Gott. Choral  
 - lich, ist fröh - - - lich in mei - nem Gott. Ich  
 fröh - - - ist fröh - lich in mei - nem Gott.

30

e mich im Herrn, im Herrn, ich freu - e mich im Herrn,  
 freu - e mich im Herrn, im Herrn, ich freu - e mich im Herrn,  
 freu - e mich in dir und  
 Ich freu - e mich im Herrn, im Herrn, ich freu - e mich im Herrn,



**Ausgewählte Werke in Einzelbänden (HAW)****Selected works in separate volumes**

Editionsleitung / edited by Uwe Wolf

In Verbindung mit / in cooperation with Bach-Archiv Leipzig

**Die Reihen der Auswahlsgabe Homilius**

Reihe 1: Oratorien und Passionen

Reihe 2: Kantaten

Reihe 3: Kirchenwerke a cappella

Reihe 4: Instrumentalwerke

**Oratorien und Passionen**

– Weihnachtsoratorium

„Die Freude der Hirten über die Geburt Jesu“ (HAW 1:1)

(G) / Soli SATB, Coro SATB, 3 Tr, Timp, 3 Cor,

2 Fl, 2 Ob, 2 Fg., 2 Vl, Va, Vc/Cb, Org / 30 min

37.105

– Passionskantate

„Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“ (HAW 1:2)

(G) / Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg,

2 Vl, Va, Vc/Cb, Org / 94 min / ●

37.104

– Johannespassion „Der Fromme stirbt“ (HAW 1:3)

(G) / Soli SSATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor,

2 Vl, Va, Vc/Cb, Org / 60 min / ●

37.103

**Kirchenwerke a cappella**

– Gesamtausgabe der 62 Motetten für gemischten Chor a cappella (meist G, auch L, Altgriech.)

meist Coro SATB / meist ●

4.100

– Lateinische Musik zur Vesper (HAW 3:2)

für gemischten Chor a cappella / z. T. †

4 Magnificat-Vertonungen, Domine ad adiuvandum me

+ Deo dicamus gratias (Ingressus + Entlassruf der Vesper)

37.102

**Instrumentalwerke**

– Sämtliche Choralvorspiele für Orgel und 1–2 obligate

Melodieinstrumente (ed. Ellen Exner). Sonate für Oboe und

Basso continuo (ed. Uwe Wolf) (HAW 4:1) / Δ

37.106

**Einzelausgaben**

– Alles, was ihr bittet (G) / Coro SATB / †

– Alles, was ihr tut (G) / Coro SATB / †

– Auf, auf, ihr Herzen (G) / Coro SATB, [Org]

– Besinge Gott, erlöste Welt (G) / Coro SATB / †

– Brich dem Hungrigen dein Brot (G) / Coro SATB / †

– Christus hat geliebet die Gemeinde (G) / Coro SATB / †

16

– Christus kömmt her (G) / Coro SATB / †

– Da es nun Abend ward (G) / Coro SATB / †

– Dennoch bleibe ich stets an dir (G) / †

– Der Herr ist mein Hirte (G/E) / Co.

– Der Herr ist meine Stärke (G) / †

– Der Herr ist nahe allen (G) / †

– Der Herr wird mich erlösen

– Die Elenden sollen essen

– Die mit Tränen säen

– Die richtig für sich

– Die richtig für sich

– Dies ist der Tag

– Domine

– Eins

– Fül

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

- Ich habe dich je und je geliebet (G) / Coro SATB / † 1.737
- Ich habe dich je und je geliebet (G) / Coro SATB/SATB/SATB 37.302
- Ich will den Herren loben I (G) / Coro SATB 1.701
- Ich will den Herrn loben II (G) / Coro SATB / † in 1.713
- Ihr sollt nicht sorgen und sagen (G) / Coro SATB / ● 1.738
- Invoca me (L) / Coro SATB / † 1.739
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt (G) / Coro SATB / † 1.702
- Kommt her und sehet an (G) / Coro SATB / † 1.740
- Kommt herzu, lasset uns (G) / Coro SATB / † 1.741
- Lasset euch begnügen (G) / Coro SATB / † 1.742
- Lobet den Herrn, ihr seine Engel (G) / Coro SATB 1.743
- Machtet die Tore weit (G) / Coro SATB / ● 1.744
- Magnificat in C (L) / Coro SATB / † 37.201
- Magnificat in C (L) / Coro SATB / † 37.202
- Magnificat in A (L) / Coro SATB/SATB / † 37.203
- Magnificat in B (L) / Coro SATB 37.204
- Mein Jesu stirbt (G) / Coro SATB / † in 1.745
- Mir hast du Arbeit gemacht (G) / Coro SATB / † in 1.745
- Ob jemand sündigt (G) / Coro SATB / † 1.746
- Panta kalos (Altgriech./G) / Coro SATB / † 1.747
- Sehet, welch eine Liebe (G) / Coro SATB / † 1.748
- Seid fröhlich in Hoffnung (G) / Coro SATB / † 1.749
- Selig sind die Toten (G/E) / Coro SATB / † 1.705
- Sieh, oh Mensch auf Gott / Coro SATB / † in 1.714
- Siehe, das ist Gottes L / Coro SATB / † 1.703
- Siehe, des Herrn Au / Coro SATB / † in 1.746
- So gehst du nun / Coro SATB / † ● 1.748
- So seid nun w / Coro SATB / † 1.749
- Turbabor (I / Coro SATB / † 1.750
- Unser L / Coro SATB / † ● 1.751
- Unser / Coro SATB / ● 1.752
- W / Coro SATB / † ● 1.753
- W / Coro SATB / † 1.754
- W / Coro SATB / † 1.706
- W / Coro SATB / † in 1.717
- W / Coro SATB / † 1.755
- W / Coro SATB / † in 1.726
- W / Coro SATB/SATB / † ● 1.756

**Kantaten: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I**

Herr ist Gott, der uns erleuchtet; Gott fährt auf u. a.

Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester Dresden

Roderich Kreile

83.183

– **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche:** Kantaten II

Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. a.

Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden

Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp

83.170

– **Passionskantate** · Kantaten III

„Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“

Solisten / Basler Madrigalisten / Neue Düsseldorfer Hofmusik

Fritz Näf (2 SACDs)

83.262

– **Johannespassion** (2 CDs)

Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester Dresden

Roderich Kreile

83.261

– **Motetten**

Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius

83.210

**Bücher**Uwe Wolf, *Gottfried August Homilius (1714–1785). Studien zu Leben und Werk* (mit Werkverzeichnis HoWV in kleiner Ausgabe). Δ

† = Erstausgabe

● = auf Carus-CD/on Carus CD

Δ = In Vorbereitung/in preparation

E = Englisch · G = Deutsch · L = Lateinisch