

Gottfried August  
**HOMILIUS**

---

Unser Leben währet siebenzig Jahr  
HoWV V.55

Deutsche Spruchmotette mit Choral  
für vierstimmigen Chor (SATB) a cappella

vorgelegt von Uwe Wolf

Ausgewählte Werke · Selected Works  
Urtext



---

Carus 1.751

# Unser Leben währet siebenzig Jahr HoWV V.55

Psalm 90, 10

mit dem Choral *Es ist ja, Herr, dein Geschenk und Gab* EG 397, 2  
(*Herzlich lieb hab ich dich*, 2. Strophe, Martin Schalling 1569)

Gottfried August Homilius  
1714–1785

**Affetuoso**

Soprano

Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben wä -  
Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben wä -  
Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben wä -  
Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben wä -

4  
- ret sie - ben - zig Jahr, wä - ret sie - ben - zig Jahr, und wenns  
- ret sie - ben - zig Jahr, wä - ret sie - ben - zig Jahr, un' oc. ds acht - zig  
- ret sie - ben - zig Jahr, wä - ret sie - ben - zig Jahr, so sind's acht - zig  
- ret sie - ben - zig Jahr, wä - ret sie - ben - zig Jahr, so sind's acht - zig

7  
Jahr, und wenn es köst - lich, ist es Mü - he und Ar -  
Jahr, und wenn es köst - lich, ist, so ist es Mü - he und Ar - beit, Ar -  
Jahr, und wenn es köst - lich, ist, so ist es Mü - he und Ar - beit,  
Jahr, und wenn es köst - lich ge - we - sen ist, so ist es Mü - he und Ar -

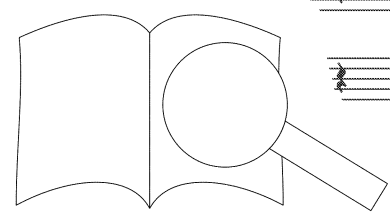
10  
- beit ge - we - sen,  
- beit, und Ar - beit,  
Ar - beit, und Ar -  
beit, Ar -

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.751

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Erstausgabe / First edition  
Herausgeber: Uwe Wolf



14

Mü - he und Ar - beit ge - we - sen,

*Choral*

Mü - he und Ar - beit ge - we - sen. Es ist ja, Herr, dein Ge - schenk und Gab.

Mü - he und Ar - beit ge - we - sen, un - ser Le - - - - - ben,

Mü - he und Ar - beit ge - we - sen,

18

un - ser Le - ben, un - ser Le - ben wä - ret

Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben wä -

un - ser Le - ben, un - ser Le - ber - - - - - ben - zig

un - ser Le - ben, un - ser Le - wä. sie - ben - zig

21

Jahr,

*Choral*

Jahr. Mein Leib, Seel und al - les, ser Le - ben, un - ser

Jahr, un - ser Le - - - - -

Jahr, un - ser Le - ben, un - ser

Jahr, un - ser Le - ben, un - ser

25

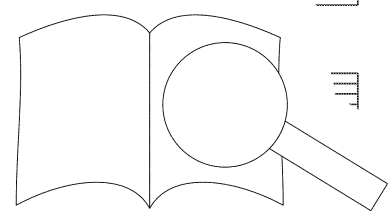
Jahr, und wenss hoch kömmt, und wenss hoch kömmt, so sinds acht - zig, acht - zig

*Choral*

sie - ben - zig Jahr. In die - sem ar -

wä - ret sie - ben - zig Jahr,

Le - ben wä - ret sie - ben - zig Jahr,



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

29

Jahr und wens hoch kömmt, so sinds acht-zig Jahr,  
 ben. Und wens hoch kömmt, so sinds acht-zig Jahr. Da-mit ichs  
 Jahr, und wens hoch kömmt, so sinds acht-zig Jahr, un-ser Le-  
 und wens hoch kömmt, so sinds acht-zig Jahr,

*Choral*

32

und wenn es köst-lich  
 brau-che zum Lo-be dein. Und wenn es köst so  
 -ben, und wenn h- sen ist, so  
 ur ge-we-sen ist, so

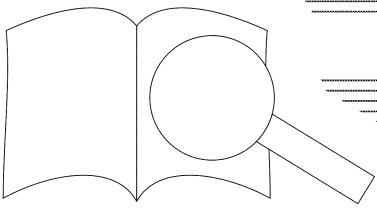
35

ist es Müh und Ar-beit ge-  
 ist es Müh und Ar .. Zu Nutz und Dien-ste des Näch-sten  
 ist es Müh und Ar-beit ge-sen, so ist es Mü-he und Ar-  
 ist es Müh ge-we-sen,

39

he und Ar-beit ge-we-sen, un-ser Le-ben wöh-ret  
 Mü-he und Ar-beit ge-we-s  
 beit, Mü-he und Ar-beit ge-we-s  
 Mü-he und Ar-beit ge-we-sen,

*Choral*



42

sie - ben - zig Jahr und wenn es köst - lich ge - we - sen ist, so ist es Mü - he,  
 Gna - - - de ge - - - ben. So ist es Mü - he,  
 und wenn es köst - lich ge - we - sen ist so ist es Mü - he,  
 so ist es Mü - he,

45

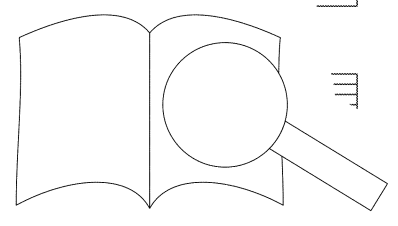
Mü - he und Ar - - - beit ge - we  
 Mü - he und Ar - - - beit  
 Mü - he und Ar - - - re - en,  
 Mü - he und Ar - - - sen,

49

hüt mich, Herr, für - er Wäh - ret sie - ben - zig Jahr, Des  
 un - ser Le - - - ben - wäh - ret sie - ben - zig Jahr, und wens  
 wäh - ret sie - ben - zig Jahr,

52

und wens hoch kömmt,  
 Mord und Lü - gen wehr.  
 - mt, wens hoch kömmt, wens hoch kömmt so sinds acht - zig Jahr  
 und wens hoch kömmt,



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

55

so sinds acht-zig Jahr,  
*Choral*  
 so sinds acht-zig Jahr. In al-lem Kreuz er-hal-te mich und  
 so sinds acht-zig Jahr, und wens köst-lich ge-we-sen ist, so  
 so sinds acht-zig Jahr,

58

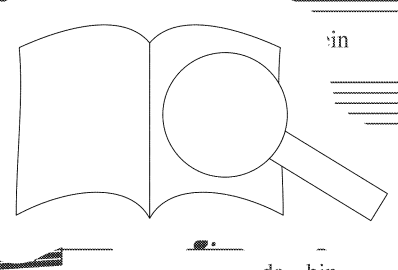
und we  
 daß ichs trag ge-dul-dig-lich.  
 ist es Müh und Ar-beit, Müh und Ar-beit, Ar-beit und köst-lich,  
 wenn es köst-lich,

61

köst-lich ge-we-sen ist, so ist es Mü- und Ar-beit ge-we-sen,  
*Choral*  
 köst-lich ge-we-sen ist, so ist Ar-beit, und Ar-beit ge-we-sen. Herr  
 köst-lich ge-we-sen und Ar-beit, und Ar-beit ge-we-sen, denn,  
 köst-lich ge- Mü-he und Ar-beit, und Ar-beit ge-we-sen,

64

Christ, mein Herr  
 es fäh-ret schnell da-hin, schnell  
 denn es fäh-ret schnell da-hin,



66

denn, denn es fäh - - -  
 Herr und Gott, tröst mir mein  
 als flö - gen wir da - von, da - von, denn es fäh - ret schnell, schnell,  
 als flö - gen wir da - von, da - von, denn, denn es fäh - - -

68

- - - ret schnell da - hin, denn es fäh - ret schnell,  
 Seel in To - - des Not. Denn, denn  
 schnell, schnell, denn es fäh - ret schnell da - hin, denn,  
 - - - ret schnell da - hin, schnell,

70

schnell da - hin, als flö - gen wir da - von, als - - - von, denn,  
 schnell da - hin, als flö - gen, als flö - g - - von, da - von, denn,  
 schnell da - hin, als flö - ger - - on wir da - von, da - von, denn,  
 schnell da - hin, als als flö - gen wir da - von, da - von, denn,

72

flö - gen wir da - von, als flö - gen wir, als flö - gen wir, als flö - gen wir da - von.  
 Ja - hin, als flö - gen wir da - von, als flö - gen wir, als flö - gen v  
 - - ret schnell da - hin, als flö - gen wir da - von, als flö - gen wir, als flö - gen v  
 denn es fäh - ret schnell da - hin, als flö - gen wir da - von, als flö - gen wir, als flö - gen wi, - - flö - ge.. da - von.

Gottfried August Homilius, Bach-Schüler und späterer Dresdner Kreuzkantor, gehört zu den produktivsten und erfolgreichsten Motettenkomponisten des 18. Jahrhunderts. Einige seiner Motetten wurden zu wahren Erfolgsstücken und seit Lebzeiten des Komponisten immer wieder gedruckt. Eingängige Melodien und satztechnische Raffinesse tragen ebenso zur Beliebtheit der Motetten bei wie ihre Eignung für den Gottesdienst durch die noch heute im Kirchenjahr gebräuchlichen Bibelsprüche in Kombination mit einem Choral.

Die vorliegende quellenkritisch edierte Gesamtausgabe bietet als einen vollständigen Überblick über die erhaltenen Motetten. Das Repertoire umfasst anspruchsvollere und leichtere Motetten. Die Verzeichnisse, unter anderem eine Zuordnung der Motetten zu den Sonn- und Festtagen des Kirchenjahrs, erleichtern dem Musiker die Programmzusammenstellung. Alle Motetten sind durchwegs erhältlich.

