

Gottfried August  
**HOMILIUS**

---

Unser Leben währet siebenzig Jahr  
HoWV V.55

Deutsche Spruchmotette mit Choral  
für vierstimmigen Chor (SATB) a cappella

vorgelegt von Uwe Wolf

Ausgewählte Werke · Selected Works  
Urtext



---

Carus 1.751

# Unser Leben währet siebenzig Jahr HoWV V.55

Psalm 90, 10

mit dem Choral *Es ist ja, Herr, dein Geschenk und Gab* EG 397, 2  
(*Herzlich lieb hab ich dich*, 2. Strophe, Martin Schalling 1569)

Gottfried August Homilius  
1714–1785

**Affetuoso**

Soprano

Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben wä -  
Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben wä -  
Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben wä -  
Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben wä -

4  
- ret sie - ben - zig Jahr, wä - ret sie - ben - zig Jahr, und wenns  
- ret sie - ben - zig Jahr, wä - ret sie - ben - zig Jahr, un' oc. ds acht - zig  
- ret sie - ben - zig Jahr, wä - ret sie - ben - zig Jahr, so sind's acht - zig  
- ret sie - ben - zig Jahr, wä - ret sie - ben - zig Jahr, so sind's acht - zig

7  
Jahr, und wenn es köst - lich, ist es Mü - he und Ar -  
Jahr, und wenn es köst - lich, ist, so ist es Mü - he und Ar - beit, Ar -  
Jahr, und wenn es köst - lich, ist, so ist es Mü - he und Ar - beit,  
Jahr, und wenn es köst - lich ge - we - sen ist, so ist es Mü - he und Ar -

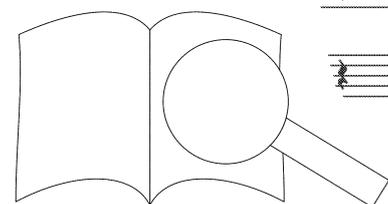
10  
- beit ge - we - sen,  
- beit, und Ar - beit,  
Ar - beit, und Ar -  
beit, Ar -

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 1.751

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Erstausgabe / First edition  
Herausgeber: Uwe Wolf



14

Mü - he und Ar - beit ge - we - sen,

*Choral*

Mü - he und Ar - beit ge - we - sen. Es ist ja, Herr, dein Ge - schenk und Gab.

Mü - he und Ar - beit ge - we - sen, un - ser Le - - - - - ben,

Mü - he und Ar - beit ge - we - - sen,

18

un - ser Le - ben, un - ser Le - ben wä - ret

Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben wä -

un - ser Le - ben, un - ser Le - ber - - - - -

un - ser Le - ben, un - ser Le - wä. sie - ben - zig

21

Jahr,

*Choral*

Jahr. Mein Leib, Seel und al - les, ser Le - ben, un - ser

Jahr, un - ser Le - - - - -

Jahr, un - ser Le - ben, un - ser

Jahr, un - ser Le - ben, un - ser

25

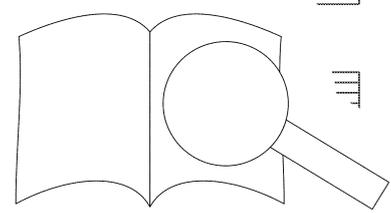
Jahr, und wens hoch kömmt, und wens hoch kömmt, so sinds acht - zig, acht - zig

*Choral*

sie - ben - zig Jahr. In die - sem ar -

wä - ret sie - ben - zig Jahr,

Le - ben wä - ret sie - ben - zig Jahr,



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

29

Jahr und wens hoch kömmt, so sinds acht-zig Jahr,  
 ben. Und wens hoch kömmt, so sinds acht-zig Jahr. Da-mit ichs  
 Jahr, und wens hoch kömmt, so sinds acht-zig Jahr, un-ser Le-  
 und wens hoch kömmt, so sinds acht-zig Jahr,

*Choral*

32

und wenn es köst-lich  
 brau-che zum Lo-be dein. Und wenn es köst  
 -ben, und wenn  
 ur ge-we-sen ist, so

und wenn es köst-lich  
 -sen ist, so

ur ge-we-sen ist, so

35

ist es Müh und Ar-beit  
 ist es Müh und Ar  
 ist es Müh und Ar-beit  
 ist es Müh

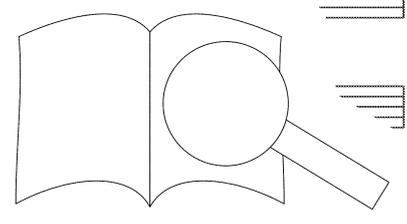
ge- we - sen,  
 .. Zu Nutz und Dien-ste des Näch-sten  
 - sen, so ist es Mü-he und Ar-  
 ge-we - sen,

39

he und Ar-beit ge-we-sen, un-ser Le-ben wä-h-ret  
 Mü-he und Ar-beit ge-we-s  
 beit, Mü-he und Ar-beit ge-we-s  
 Mü-he und Ar-beit ge-we-sen,

*Choral*

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



42

sie - ben - zig Jahr und wenn es köst - lich ge - we - sen ist, so ist es Mü - he,  
 Gna - - - de ge - - - ben. So ist es Mü - he,  
 und wenn es köst - lich ge - we - sen ist so ist es Mü - he,  
 so ist es Mü - he,

45

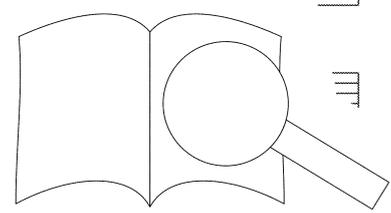
Mü - he und Ar - - - beit ge - we  
 Mü - he und Ar - - - beit  
 Mü - he und Ar - - - re - en,  
 Mü - he und Ar - - - sen,

49

hüt mich, Herr, für er Wäh - ret sie - ben - zig Jahr,  
 un - ser Le - - - ben - wäh - ret sie - ben - zig Jahr, und wenns  
 Wäh - ret sie - ben - zig Jahr, Choral

52

und wenns hoch kömmt,  
 Mord und Lü - gen wehr.  
 - mt, wenns hoch kömmt, wenns hoch kömmt so sinds acht - zig Jahr  
 und we - - hoch kömmt,



55

so sinds acht-zig Jahr,

*Choral*

so sinds acht-zig Jahr. In al-lem Kreuz er-hal-te mich und

so sinds acht-zig Jahr, und wens köst-lich ge-we-sen ist, so

so sinds acht-zig Jahr,

58

und we

daß ichs trag ge-dul-dig-lich.

ist es Müh und Ar-beit, Müh und Ar-beit, Ar-beit und köst-lich,

wenn es köst-lich,

61

köst-lich ge-we-sen ist, so ist es Mü und Ar-beit ge-we-sen,

*Choral*

köst-lich ge-we-sen ist, so ist Ar-beit, und Ar-beit ge-we-sen. Herr

köst-lich ge-we-sen und Ar-beit, und Ar-beit ge-we-sen, denn,

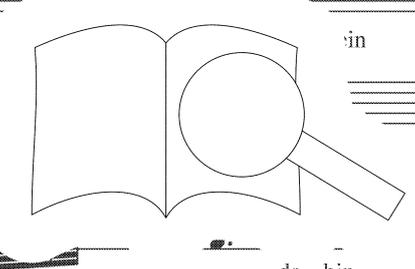
köst-lich ge. Mü-he und Ar-beit, und Ar-beit ge-we-sen,

64

Christ, mein Herr

es fäh-ret schnell da-hin, schnell

denn es fäh-ret schnell da-hin,



66

denn, denn es fäh - - -  
Herr und Gott, tröst mir mein  
als flö - gen wir da - von, da - von, denn es fäh - ret schnell, schnell,  
als flö - gen wir da - von, da - von, denn, denn es fäh - - -

68

- - - ret schnell da - hin, denn es fäh - ret schnell,  
Seel in To - - des Not. Denn, denn  
schnell, schnell, denn es fäh - ret schnell da - hin, denn,  
- - - ret schnell da - hin, schnell,

70

schnell da - hin, als flö - gen wir da - von, als - - - von, denn,  
schnell da - hin, als flö - gen, als flö - g - - von, da - von, denn,  
schnell da - hin, als flö - ger - - on wir da - von, da - von, denn,  
schnell da - hin, als als flö - gen wir da - von, da - von, denn,

72

flö - gen wir da - von, als flö - gen wir, als flö - gen wir, als flö - gen wir da - von.  
Ja - hin, als flö - gen wir da - von, als flö - gen wir, als flö - gen v  
- - ret schnell da - hin, als flö - gen wir da - von, als flö - gen wir, als flö - gen v  
denn es fäh - ret schnell da - hin, als flö - gen wir da - von, als flö - gen wir, als flö - gen wi, - - flö - ge.. da - von.

Gottfried August Homilius, Bach-Schüler und späterer Dresdner Kreuzkantor, gehört zu den produktivsten und erfolgreichsten Motettenkomponisten des 18. Jahrhunderts. Einige seiner Motetten wurden zu wahren Erfolgsstücken und seit Lebzeiten des Komponisten immer wieder gedruckt. Eingängige Melodien und satztechnische Raffinesse tragen ebenso zur Beliebtheit der Motetten bei wie ihre Eignung für den Gottesdienst durch die noch heute im Kirchenjahr gebräuchlichen Bibelsprüche in Kombination mit einem Choral.

Die vorliegende quellenkritisch edierte Gesamtausgabe bietet als einen vollständigen Überblick über die erhaltenen Motetten. Das Repertoire umfasst anspruchsvollere und leichtere Motetten. Die Verzeichnisse, unter anderem eine Zuordnung der Motetten zu den Sonn- und Festtagen des Kirchenjahrs, erleichtern dem Musiker die Programmzusammenstellung. Alle Motetten sind durchgängig erhältlich.

