

Auferstehungshistorie

nach den vier Evangelisten
für Solotenor, Soliloquenten SSAATB und

Antonio Scandello
1517–1580

Chorus

Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor

Die Auf - er - sers Her - ren — Je - su Chri -
Die Auf - e - ng un - sers Her - ren — Je - su Chri -
— er - ste - hung un - sers Her - ren — Je -
Die Auf - er - ste - hung un - sers Her -
Die Auf - er - ste - hung un - Chri -

sti, wie uns die von den vi - Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sti, wie uns die van - ge - li - sten be - schrie - ben wird.

sti - vier E - van - ge - li - sten be - schrie - ben wird.

von den vier E - van -

vie - uns die von den vier E - van -

Aufführungsdauer/Duration: ca. 35 min.

© 1960/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 2.008/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2012 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

herausgegeben von
Ursula Herrmann

Evangelist

8 Da der Sab-bath ver-gan-gen w
Mag-da - le - na,

8 und die an - de - re Ma - ri
he ge-nannt wird Ja - co bi

8 und Sa - lo - me an - na, und an - de - re mit ih - né

8 die su kom - men wa - ren aus Ga - lⁱ
- ten und be - rei - te - ten die Spe - a - men

8 und sal - be - ten Je - sum, denr wa - ren sie still

8 nach dem Ge - set - e. ad a - ber des Sab - ba - then,

8 wel - che des er - sten Ta - ges des Sab - ba - then sehr früh,

8 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert - ster war, ka - men sie zum C ing,

8 tru - gen die Spe - ce - rei - en,

8 Und sie - he es ge - schah ein groß E - denn der En -

8 gel des Her - ren stieg vom V - el ab, trat hin - zu

8 und wäl - zet den Tür und setz - te sich dar - auf,

8 und alt war wie der Blitz und

als der Schnee. Die Hü - ter er Ara -
8 ken für Furcht, und wur - sie tot.

8 Die Wei - ber a ber ter - ein - an - der:

Sopran I Die d - zet uns den Stein von des Gra - bes Tür ?
Original evtl. gemindert

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
Wer wäl - zet uns den Stein

Evangelist

8 Denn er war sehr groß.
hen da - hin,

8 und wur - den ge - wahr, daß es - wäl - zet war vom Gra - be,

8 und sie gin - gen das Grab, und fan - den den Leib des Her.

8 Je lau - fet Ma - ri - a Mag - da - le

8 un - es nach - zu - sa - gen, und da die Wei - um - et war'n,

8 daß der Leib Je - su nicht da - ten zu ih - nen

8 zween Män - ner mi - glän - ern, und sie er - schra - ken,

8 und sch - ie - der zur Er - den und spra - chen zu ih - nen:

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Was sucht ihr den Le - ben - d

Was sucht ihr den Le - ben -

Er ist _____ nicht hier. Er ist stan - den..

Er ist _____ nicht hier. F er - stan - den..

Ge-denkt dar - an, ge - sagt hat, da er noch in
Ge-denkt re - er ge - sagt hat, da er noch

a war und sprach: des M hen'
li - lä - a war und sprach:

muß ü - ber - ant-wor - tet die Hän - de der
muß ü - ber - ant-wor - in die Hän -

Sün - und ge - kreu - zi - get wer - - den,
d und ge - kreu - zi - get wer - - den,

drit - ten Ta -
und am drit - ten Ta - - ge a

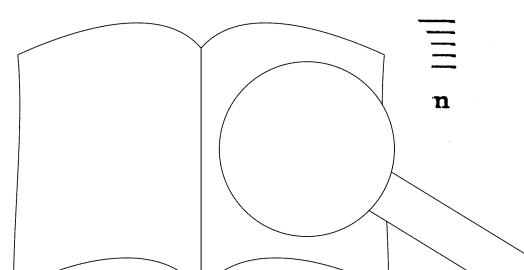
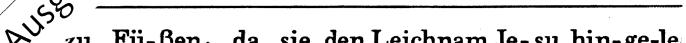
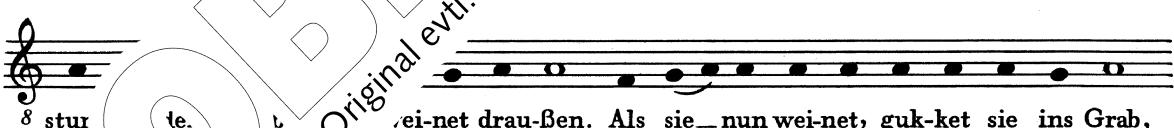
Evangelist

8 Und sie ge - dach - ten an sei - r - gen vom Gra - be ,
8 und ver - kün - dig - ten das da - nach t. nd den an - dern al - len ,
8 und sag - ten sol - ches de - , und es däuch - ten sie ih - re Wort
8 e - ben als w - en's -, und gläub - ten ih - nen nicht. Da - a - ber M -
8 Maß - so lau - fet, wie sie ge - sagt, kommt sie zu
dem an - dern Jün - ger, wel - chen Je - sus lieb ha - ht.
nen:

Zwei Marien

Sopran I Sie ha - ben den Her - men aus - dem Gra -
Sopran II Sie ha - ben re - nom - men aus - dem Gra -
be un - vo sie ihn hin - ge - le - get ha - ben.
nicht, wo sie ihn __ hin - ge - le - get __ ha - ben.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy
8 Da ging Pe - trus und der an - der .
8 Es lie - fen a - ber die zwee - ne zu - gleich v - rab.



Die zweene Engel

Alt

8 Weib, was wei -
8 Weib, was du?

Tenor

Evangelist

at zu ih - nen:

Maria Magd.

Sopran I

Sopran II

Evangelist

Alt I

Alt I

Jesus

ben mei - nen Her - ren weg - g
ha - ben mei - nen Her - ren
ich weiß nicht, wo sie ihn hin - s
men, und ich weiß nicht, wo
8 Und als si - te sie sich zu - rü - ke,
8 und sie het Je - sv - daß es Je - sum ist. Spricht Je - sus zu ihr:
wei - nest du, wen _____ suchst du?
was was wei - nest dr - u?
Weib, was wei - nest
Weib, was wei - nest

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

Evangelist

Sie mei - net, es wä - re der Gärt - at zu ihm:

Maria Magdalena

Sopran I

Herr, hast du ihn weg - ge - e. So sa - ge mir's, wo hast

Sopran II

Herr, hast du ihn --- en? So sa - ge mir's, wo -

Sopran I

du ihn hin - ge - will ich ihn ho - len.
--- hast du i - ge - legt? So will ich ihn

Sopran II

8 Spricht Je - sus zu ib

Jesus

Alt I

Ma - ri

a.

Alt II

Ma -

a.

Tenor

8

a!

Baß

8

a!

Ev

andt sie sich um und spricht zu ihm:

Mary Magdalena

Original evtl. gemindert

Evangelist

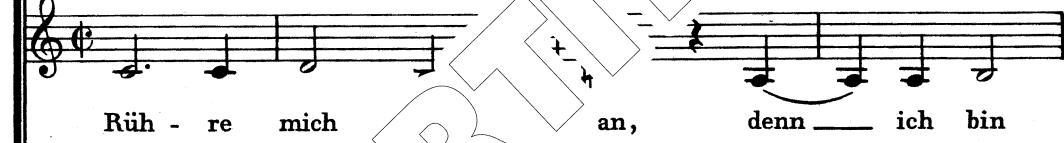
Das heißt Meis - ter. S

Jesus

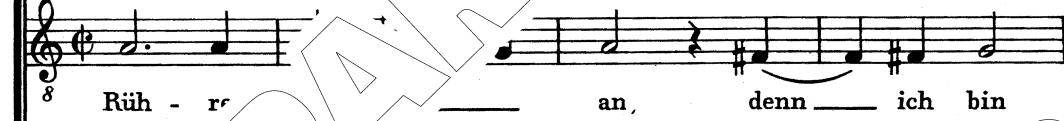
Alt I



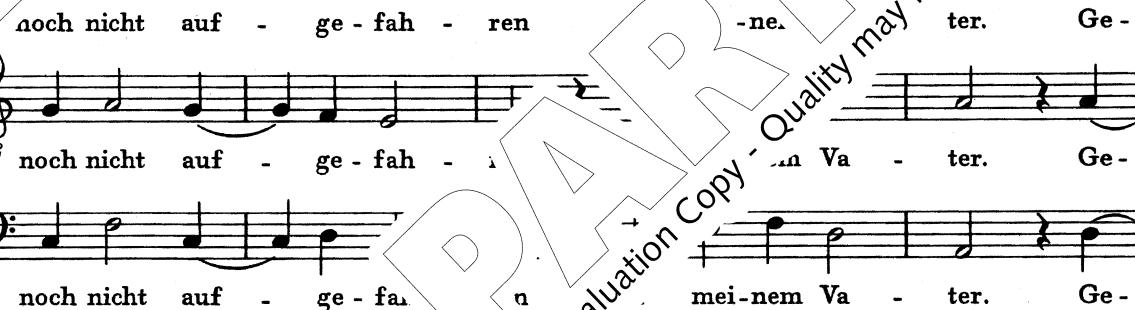
Alt II



Tenor



Baß



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-AUTOUR

und sa - get ih - nen: Ich zu mei-

und sa - get ih - nen: an - re auf zu mei-

und sa - get ;l ach fah - re auf zu -

und sa - nen: Ich fah - re auf -

- ter und zu eu - re -

nem Va - ter und zu - ter,

mei - nem Va - ter und - ter,

nem Va - ter - rem Va - - ter,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

zu und zu eu - rem Gott.

nei - nem Gott und zu eu - rem Gott.

zu mei - nem Gott und ;

Evangelist

Die - se ist die Ma - ri da - le - na,
von wel - cher Je - sus aus - t - neu - fel, wel - cher er am
er - sten er - schier - er - stan - den war, früh am er - ster
Ta - g' then. Und sie ging hin und ver - kün - di -
ihm ge - we - sen wa - ren, die da Lei - de un - en,
daß sie den Her - ren ge - se - hen hat - te, zu ihr ge - sagt.
Und die - sel - bi - ten, daß er le - bet
und wär ihr sie nicht. Die Wei - ber a - ber gin - gen
ab, da sa - hen sie ei - nen Jüng - ling zur rech - ten
, der hat - te ein lang weiß K h.
Es war_ a - ber der En - gel des Herr

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy. Quality may be reduced.

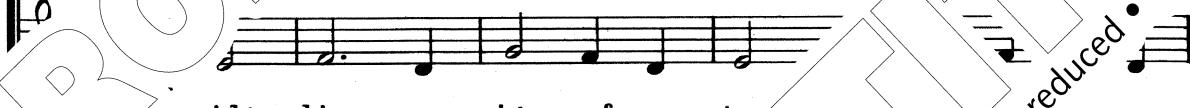
PROBEPARTITUR

Der Jüngling im Grabe

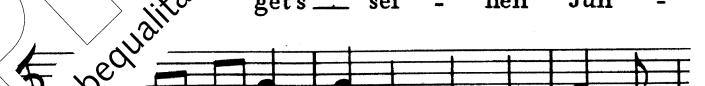
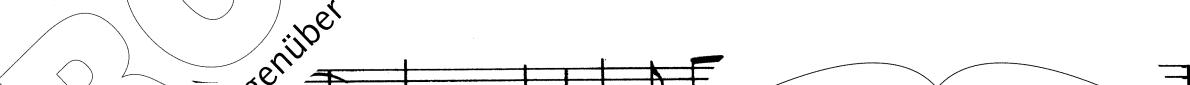
Sopran



Alt



Stät



PROBEARTUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy. Quality may be reduced.

mit Furcht und gro - ßer Freu - de, und lie

Und — sie gin - gen sc

Sie — he: ab' n — ge - sagt. —

wer - det ihr ihn seh', w. — ge - sagt — hat.

— geh'n — in Ga - li - da

in Ga - li - lä

und sie - - - he, er wird vor -

daß er auf - er - stan - den en To - ten:

daß er auf - er - star - von den — To - ten:

8 ver - kün - dig - ten. Denn es war sie Zit - tern v - en an-kom - men,

8 und sag - ten nie - mand nichts, - ten sich. Und da - sie

8 hin - gin - gen s - gern zu ver - kün - di - gen,

8 sie - be - geg - net ih - nen Je - sus

Seid ge - grü - ßet.

Alt II

Seid ge

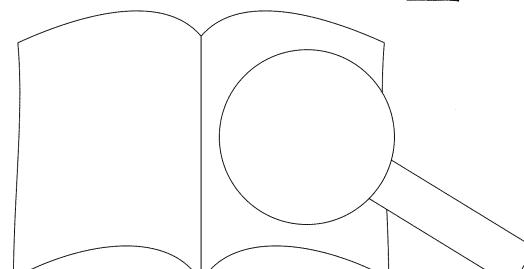
Tenor

8 Seid grü - ßet.

Baß

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

and sie tra - ten zu ihm un
and fie - len für ihm nie - der. Da



Jesus

Alt I

Fürch - tet euch nicht, nin \sharp und ver -

Fürch - tet euch - - het hin und ver -

Fürch - tet euch - ge - het hin und ver -

Fürch - te nicht, ge - het hin und ver -

Baß

kün - di - get e - Brü - dern, daß sie ge - hen in

kür mei - nen Brü - dern, daß sie ge -

ges mei - nen Brü - dern, daß si ht - li -

an - di - get es mei - nen Brü - dern, in Ga - li -

lä - am, da - selbst we -

lä - am, da -

8 - lä - am,

lä -

Evar

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

a - ber hin - gin - gen, sie - he, da ka - men et - li - che

ern in die Stadt, und ver - kün -

ge - sche - hen war. Und sie ka - men

8 und hiel - ten ei - nen Rat, und ga - ben den Kr - les,

Chorus

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Sopran I Sa - get, sei - ne Jün - ger ka - m
and stah - len ihn,

Sopran II Sa - get, sei - ne Jün - ge
s Nachts und stah - len ihn,

Alt Sa - get, sei - ne Jün
men des Nachts und stah - len ihn,

Tenor 8 Sa - get,
ger ka - men des Nachts und stah - len ih

Baß Jün - ger ka - men des Nachts und stal.

schlie - fen, und wo es wird aus-kom -
weil wir schlie - fen, und wo es wird
die-weil wir schlie - fen, und wo es
8 die-weil wir schlie - fen, und
die-weil wir schlie - fen,
ger, wol
ge
an stil - len und schaf - fen, daß ihr si - cher seid.
wir ihn stil - len und se
vol - len wir ihn stil - len und se
ger, wol - len wir ihn stil - len und se

Evangelist

8 Und sie nah - men das - ten, wie sie
8 ge - leh - ret wa - ren. Und Ae - de ist ruch - bar
8 wor - den bei den J s auf den heu - ti - gen Tag.
8 Und sie - aus ih - nen gin - gen an dem - sel -
8 T ei - nen Flek - ken, der war von J
8 ig Feld - wegs weit, des Na - me
8 Und sie re - de - ten mit - al - len
8 die - sen Ge-schich - ten, sie so re - de - ten,
8 und be - frag an - an - der, na - het sich
8 Je - s und wan - delt mit ih - nen.
8 h - re Au - gen wur - ten,
8 e ihn nicht kann - ten, denn in
8 er - schien er ih - nen. Er spra

PROBEPARTitur Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBEPARTitur

Jesus

Alt I Was sind das für Re - ihr zwi-schen

Alt II Was sind das für die ihr zwi-schen

Tenor 8 Was sind das. Re - den, die ihr zwi-schen

Baß Was si: ir Re - den, die ihr zwi-schen

euch h ter - we - ges, und seid trau -

delt un - ter - we - ges, und seid au

han - delt un - ter - we - ges, und

euch han - delt un - ter - we - rig?

Evangelist Da - ant - wor - e - o - phas und spricht zu ihm:

Cleophas

Tenor 8 Bi er den Fremd-lin - gen zu Je - ru - sa - lem,

Baß un - ter den Fremd-lin - gen zu Je - ru - sa - lem,

set, was in die - sen Ta - st?

wis - set, was in die - sen Ta

Evangelist Und er spricht

Jesus

Alt I

Wel -

c'

Alt II

Wel -

- ches?

Tenor

8

- ches?

Baß

Wel -

- ches?

Sie a - ber spra - chen z'

Cleophas und sein Geselle

Tenor

Das von Je -

sv

za - reth, wie -

Baß

Das von

su von Na - za -

reth, wie -

er wa - het, mächtig von Ta - ten und von
- phet, mächtig von Ta - ten und von

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

vor Gott und al -
Wor - ten vor Gott und al -

im

uns'-re Ho - hen - prie - ster und O - ü - ber -
 uns'-re Ho - hen - prie - ster
PROBEARTUR

ant-wort' ha - ben zur - nis des To - des und ge -
 wort' ha - ben zu - nis des To - des und
PROBEARTUR

kreu - zi a - ber hoff - ten, er sollt' Is -
 Wir a - ber hoff - ten, er
 lö - - sen und ü - e - es ist -
 el er - lö - - sen und ü - al - les ist -
PROBEARTUR

heu - te der drit - t ge - sche - hen ist. Auch
 heu - te da solch's ge-sche-hen ist. Auch
PROBEARTUR

schreckt et - li - che Wei - ber der
 er - schreckt der -
PROBEARTUR

sern, die sind früh bei d
 Un - sern, die sind früh bei d
PROBEARTUR

PROBEARTUR Quality may be reduced • Carus-Verlag

heu - te der drit - t ge - sche - hen ist. Auch
 heu - te da solch's ge-sche-hen ist. Auch

schreckt et - li - che Wei - ber der
 er - schreckt der -

sern, die sind früh bei d
 Un - sern, die sind früh bei d

8 ha - ben sei - nen Leib nicht ge - kom - men

ha - ben sei - nen Leib nicht den, kom - men

8 und sa - gen: ben ein Ge - sich - te

— und sa - Sie ha - ben ein Ge - sich - tr

8 der ge - se - hen, wel - che sa -

ge - se - hen, wel - ge.

8 lebt. Und et - li - che

lebt. Und et - li - che un

ans gin - gen hin zum

8 Gra - be nd al - so, wie die Wei - ber

— Gra - dens al - so, wie die Wei - ber

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

a - ber ihn fun - den wir nicht.

a - ber ihn fu

Evangelist

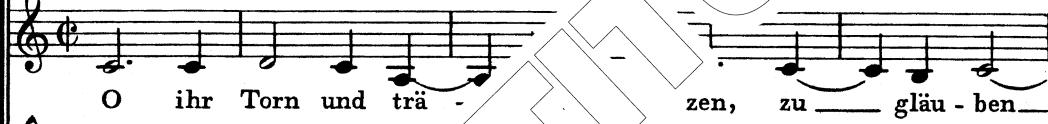
8 Je - sus sprac

Jesus

Alt I



Alt II



Tenor



Baß



Evangelist

8 Und fing an von Mo - se
Pro - phe - ten

8 und le - get ih - nen die Schrift a' am ge - sa - get wa - ren.

8 Und sie ka - men na - b u, da sie hin - gin - gen, und er

8 stel - let sich, a' wollt r - aer gehn. Und sie nö - tig - ten ihn und spr

Cle - ein Geselle

Tenor

8 bei uns Herr, denn es v bei

Bleib bei uns Herr, denn _____ wer -

8 den und der Tag hat nei - - - get.

den und der Tp nei - - - get.

Evangelist

8 l' ag - ein, bei ih - nen zu blei - ben,

8 und e. er mit ih - nen zu Ti - sche saß,

Brot, dankt und brach's, nen.

wur - den ih - re Au - gen ge - öf

8 Und er ver - schwand für ih - nen, und si

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

Cleophas und sein Geselle

Tenor

Bass

8 Brann - te nicht un - ser in uns,
Brann - te nicht ur in uns,

8 da er mit un' et' auf dem We -
da er r det' auf dem We -

8 ge, er uns die Schrift öff -
er uns die Schrift net.

8 Und sie stun - den zu der -
und keh - re - ten wie - der gen auf,
El - fe ver - sam - melt und auf,

Chorus

Soprani

Soprano II

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8 wahr-haf - tig auf - er-stan -
ist wahr-haf - tig auf - er-stan -

Herr ist wahr-haf
Der Herr ist wahr-haf

Der Herr ist wahr-haf

den und Si - mo - nis e - chie - nen.
 den und Si - mo - nis e - chie - nen.
 den und Si - mo - nis e - chie - nen.
 den und Si - mo - nis e - chie - nen.
 den und Si - mo - nis e - chie - nen.

Evangelist
 sie er - zäh - le - ten ih - nen, was
 - hen war, und wie er von ih - ne
 an dem, daß er das Brot brach, und
 Es war a - ber am A - gen Sab - baths,

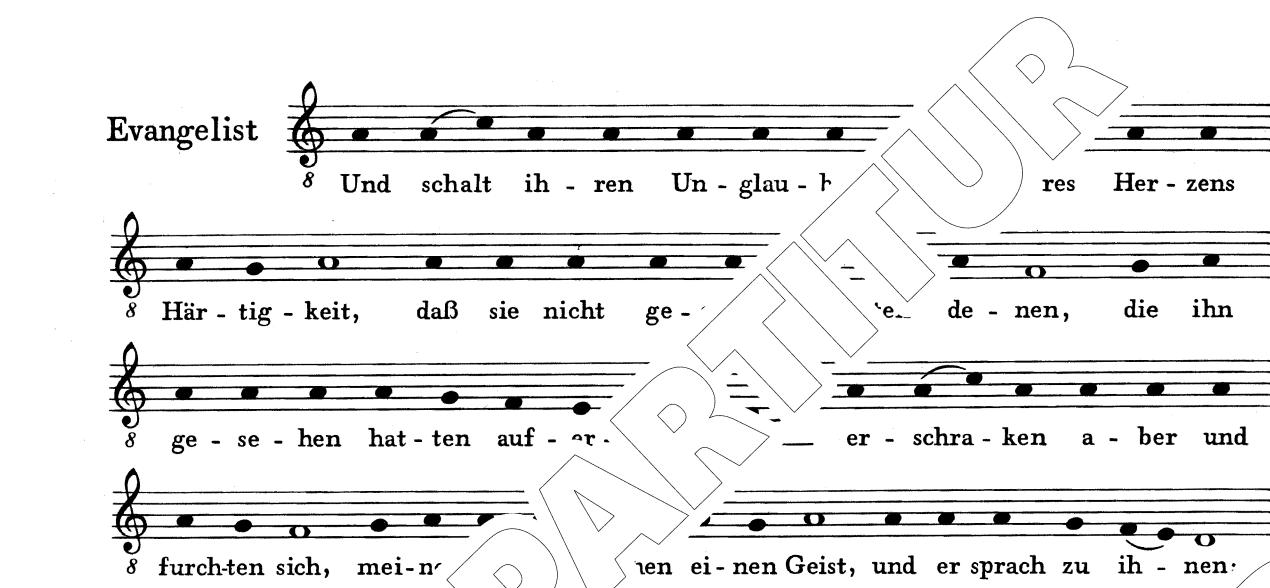
und die Tür war ver-schlo - ver - sam - melt wa - ren
 aus Furcht vor den J - da-von re - de - ten, kam Je - sus selbst,
 da sie and trat mit - ten ein und sprach zu ih - nen:
 Je

Alt
 de sei mit - euch.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
 Frie - de sei
 Frie - de sei
 Frie - de sei

Evangelist

8 Und schalt ih - ren Un - glau - b res Her - zens
8 Här - tig - keit, daß sie nicht ge - de - nen, die ihn
8 ge - se - hen hat - ten auf - er - schra - ken a - ber und
8 furch - ten sich, mei - nen ei - nen Geist, und er sprach zu ih - nen:

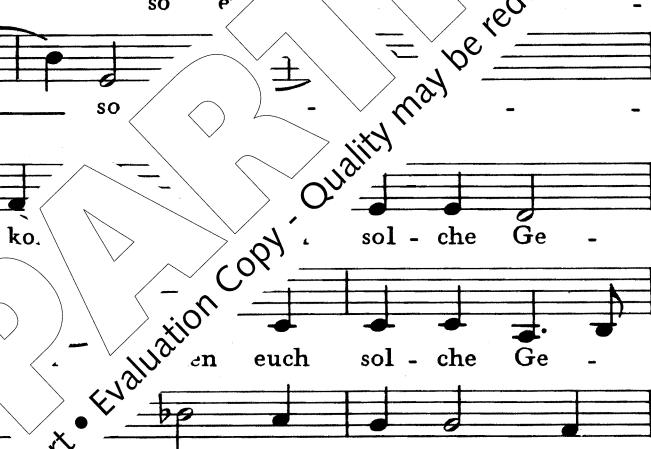
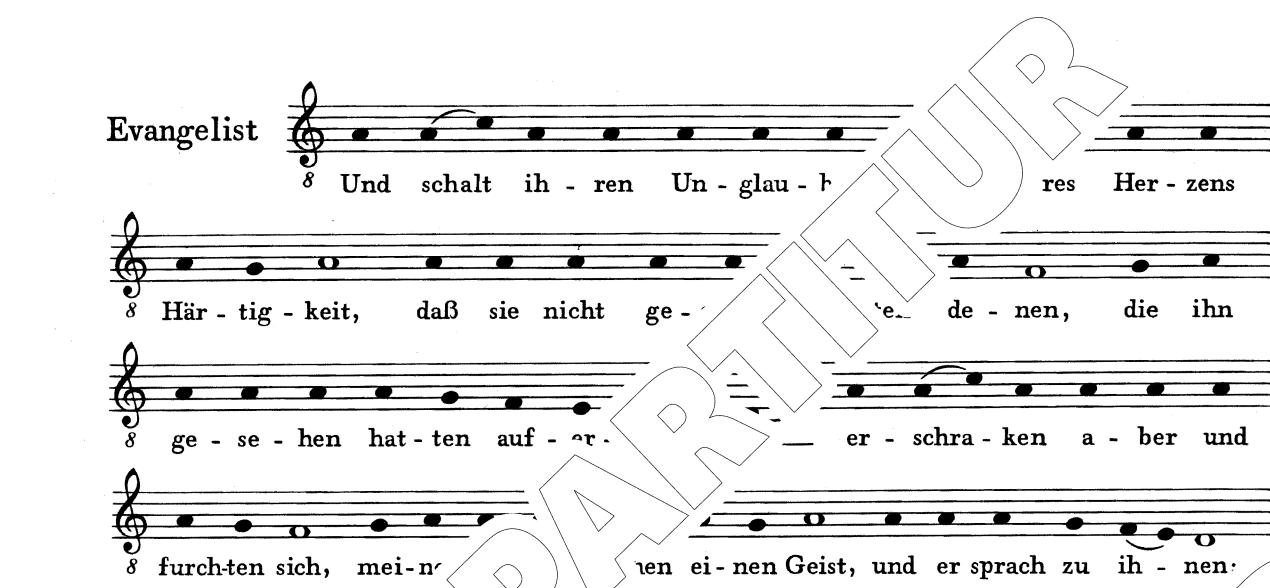


Jesus

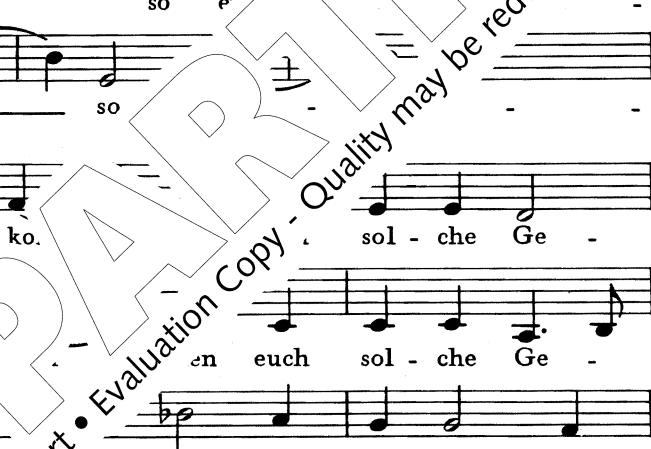
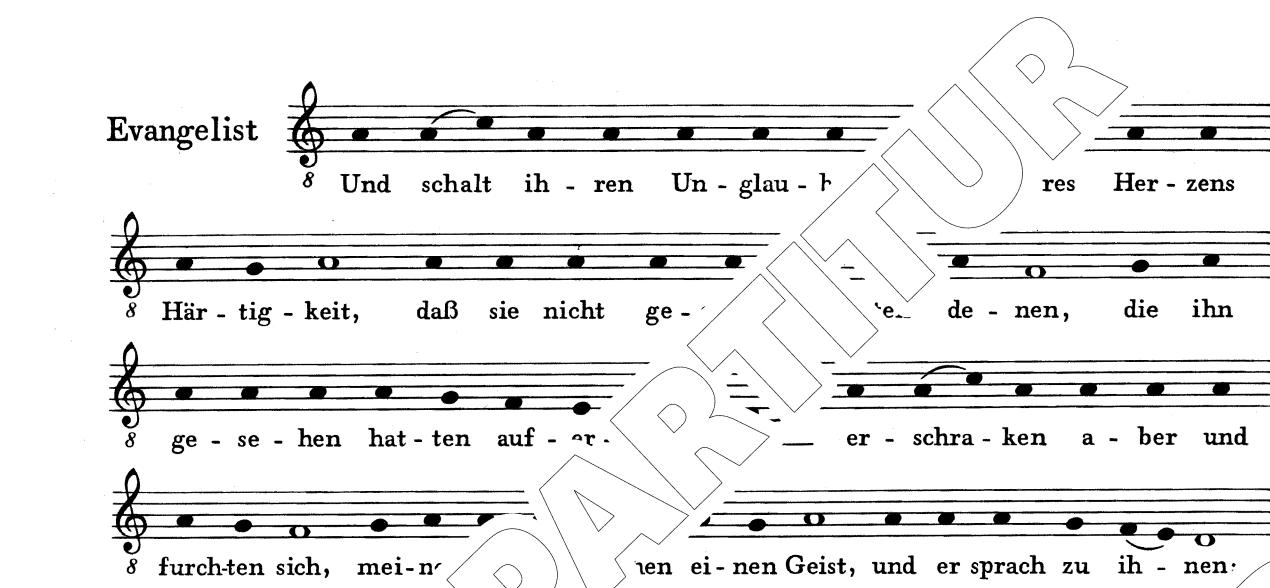
Alt I

Alt II

ihr so er - - sch
seid ihr so er
Was seid ihr so e
Was seid ihr so
ken, und war - um ko. sol - che Ge -
ken, und war - u en euch sol - che Ge -
ken, und men euch sol - che Ge -
ken, kom - men euch sol - che Ge -
(#) in eu - re Her - zen? Se - het
in eu - re Hei
ken in eu - re Hei
dan - ken in eu - re Hei



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



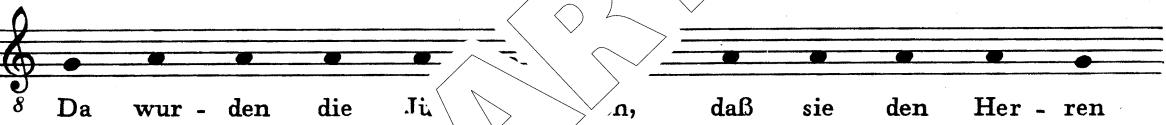
PROBESATZ

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

mei - ne Hän - de und mei - ne
mei - ne Hän - de und ße, ich
8 mei - ne Hän - de ße, ich bin's
mei - ne Hän - mei - ne Fü - ße, ich
mei - ne Hän - mei - ne Fü - ße, ich

ber, füh - let mich und
- ber, füh - let mich
sel - ber, füh - le'
nin's sel - ber, füh
und Bei - ne,
Denn ein Geist hat und Bei - ne,
Denn ein Geist at Fleisch und Bei - ne,
8 Denn ei - nicht Fleisch und Bei - ne,
De at nicht Fleisch und Bei - ne,
se - het, daß ich ha - be.
ihr se - het, daß
wie ihr se - het, daß
wie ihr se - het, daß

Evangelist



Habt ihr hier zu sen?

Alt II

Habt ihr hier _____

Tenor

Habt ib - h u es - sen?

Baß

H zu es - sen? _____

Evange

sie leg - - ten ihm vor ein Stück vom.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
ten Fisch und Ho - nig
und ab vor ih - nen. Er a -

Jesus

Alt I

Dies sind die Re - den,

zu euch sa -

Alt II

Dies sind die Re -

ich zu euch sa -

Tenor

8 Dies sind die

die ich zu euch sa -

Baß

Dies den, die ich zu euch sa -

get, da noch, da war. Denn es muß al -

noch bei euch war. Denn es m'

ich noch bei euch war. Denn

get, da ich noch bei euch war.

so er -

fül - let wer - den, das ben steht im Ge -

fül - let wer - den, schrie - ben steht im Ge -

fül - let v anir ge - schrie - ben steht im Ge -

fül - le si, von mir ge - schrie - ben steht im Ge -

an den Pro-phe - ten und in den Psal - men.

si, in den Pro-phe - te

Mo - si, in den Pro-phe - te

setz Mo - si, in den Pro-phe - te

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Evangelist

8 Da — öff - net er ih - - ständ - nis,

8 daß sie die Schrift ver - stun - r uach zu ih - nen:

Jesus

Alt I

Al - so - schrie - ben, und -

Alt II

— ist's ge - schrie - ben,

Tenor

so — ist's ge - schrie -

Bass

Al - so — ist's ge - schrie -

— al - so muß - te Chri - sti - auf - er -

— al - so muß - te Chri - auf - er -

8 — al - so muß - te den und — auf - er -

— al - so muß - te stus lei - den und — auf - er -

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

von den To - ten am — drit - — ten Ta - ge

von den To - ten ar - hen von den To - ten au -

ste - hen von den To - ten a -

PROBEARTUR

und pre - di - gen las - sen Na - men
 und pre - di - gen las - - - - nem Na - men
 8 und pre - di - gen - in sei - nem Na - men
 und pre - di - sen in sei - nem Na - men

Buß ur - - - - - ung der Sün - den un - ter al -
 - ge - bung der Sün - den un - - - - - - - -
 and Ver - ge - bung der Sün - den al -
 Buß und Ver - ge - bung der Sün - un - - - - - - - - len Völ -

kern und an - he - b ru - sa - lem. Ihr -
 kern und an - h ru - sa - lem. Ihr -
 8 kern und zu Je - ru - sa - lem. Ihr -
 kern ben zu Je - ru - sa - lem. Ihr -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

seid des al - les zeu - gen.
 ver seid des al
 aber seid des al
 a - ber seid des al

Evangelist



Jesus

Alt I



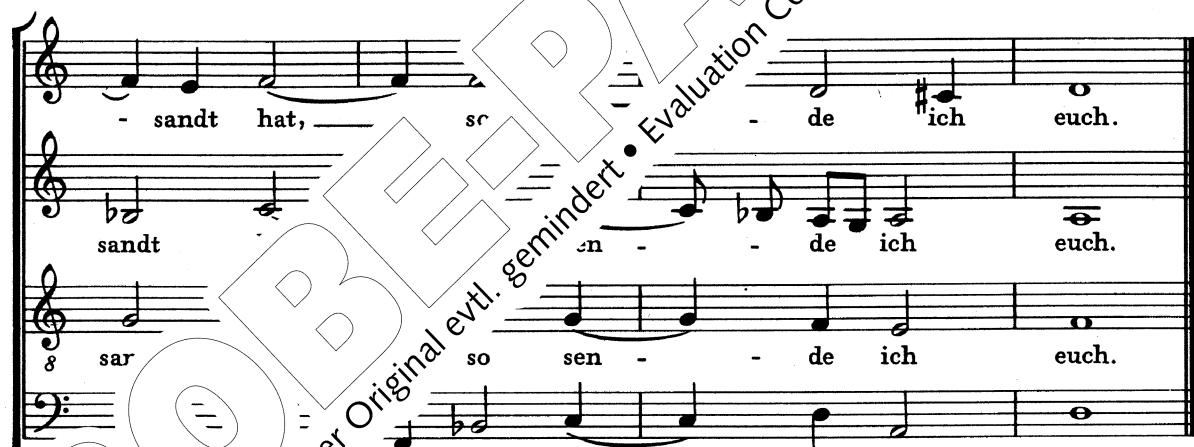
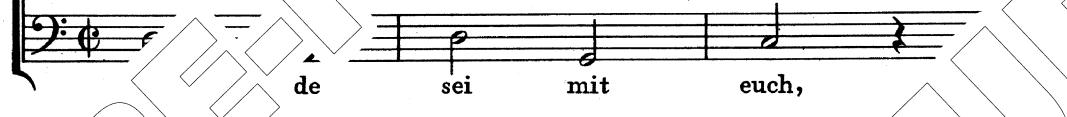
Alt II



Tenor



Baß



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy

Quality may be reduced

Carus-Verlag

33

Jesus

Alt I

Neh - met hin den hei
Geist.

Alt II

Neh - met hin den
gen Geist.

Tenor

8 Neh - met hin
li - gen Geist.

Baß

Neh - met
hei - li - gen Geist.

Wel - c' n - den er - las - set, den sir
ar die Sün - den er - las - set,
chen ihr die Sün - den er - las - set
Wel - chen ihr die Sün - den er - las - set
er -
er -
er -
er -
er -
er -

las - sen, und be - hal -
las - sen, ihr sie be - hal -
8 las - sen. chen ihr sie be - hal -
wel - chen ihr sie be - hal -
las - den sind sie be - hal - ten.
den sind sie be - hal -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag
e. den sind sie be - hal -
den sind sie be - hal -
tet, den sind sie be -

Beschluß:
Chorus

Sopran I

Gott sei ___ Dank, Gott sei ___ der uns den

Sopran II

Gott sei ___ Dank, Gr ___ nk, ___ der uns den

Alt

Gott sei ___ Dank, ___ Dank, ___ der

Tenor

8 Gott Gott sei ___ Dank, ___ der uns der

Baß

Dank, Gott sei Dank, ___ Dank,

hat, ___ ge-ge-ben hat, der uns den S ___ hat

ge-ge - ben hat, ge - ge - ben hat, ___ den hat,

uns den Sieg ge - geben hat, den Si ___ ge

8 Sieg ge - ge-ben hat, der uns ___ at, der uns den Sieg ge -

der de - ben hat, der uns den Sieg ge-ge - ben

uns ___ ben hat, durch Je - sum Chri -

ge - ge - ben hat durch Je - sum Chri -

nat, ge - ge - ben hat

hat, den Sieg ge - ge - ben hat

hat, den Sieg ge - ge - ben hat

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

stum un - sern Her - - ren.
 stum un - sern Her - re
 stum un - sern He - vic-to - ri - a, Vic-to - ri - a,
 8 stum un - ren. Vic - to - ri - a, Vic - to -
 stum un - n Hier - ren. Vic - to -

ri - a, Vic-to - ri - a, Vic-to - ri - a, Vic-to - ri - a,
 i - a, Vic-to - ri - a, Vic-to - ri - a, Vic-to - ri - a,
 a, Vic-to - ri - a, Vic-to - ri - a, Vic-to - ri - a, Vic -
 8 a, Vic-to - ri - a, V to - ri - a, Vic-to - ri - a, Vic -
 to - ri - a, V to - ri - a, Vic-to - ri - a, Vic -

Vic-to - ri - a, Vic - to - ri - a!
 ri - a, Vic - to - ri - a, Vic - to - ri - a!
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Vic-to - ri - a, Vic-to - ri - a,
 to - ri - a, Vic - to - ri - a