

Josef Michel

Neue Lieder

für Jugend und Gemeinde

Hinweis

Die Melodien der vorliegenden Lieder sind freischwingend, ohne Überbetonung der Synkopen, zu singen.

Die beigegebenen Sätze lassen sich in jeder Weise variieren oder durch andere ersetzen. Weitere Instrumente können nach Belieben herangezogen werden. Auch eine Ausweitung in den Bereich zeitgenössischer Improvisationsformen (Orffsches Instrumentarium, Bläser oder Band usw.) ist denkbar.

„Wo aber jemand tüchtig und lustig were, solche sprüche in gute feine reime zu stellen, das were dazu gut, das sie deste leichter behalten und deste lieber gelesen würden. Denn reyme oder vers, machen gute sentenz oder sprichwort die man lieber braucht denn sonst schlechte (= schlichte) rede.“ Martin Luther

Wir haben, Herr, die Schuld bekannt

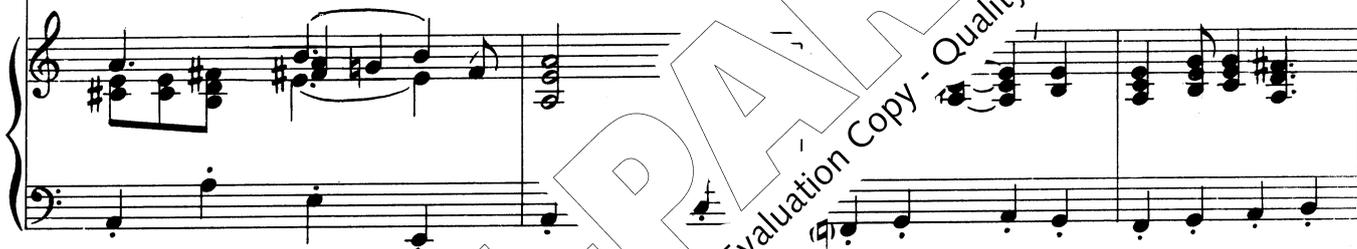
♩ = ca. 84/92
(Schlagzeug ad lib.)



1. Wir ha - ben, Herr, die Schuld be - kannt, — die uns von dir ge -
 2. Du sagst dein Wort, wir ste - hen auf, — von Tod und Sün - de
 3. Herr, un - ser Dank ist arm und schwach — von Ei - tel - keit ver -
 4. Und gib uns Au - gen für die Not — in die - ser Welt voll
 5. Wir blei - ben, Herr, in dei - ner Schuld, — Du trägst uns Jahr um



1. trennt. — Du hältst den Blick uns zu -
 2. frei. — Wir tre - ten an zu neu -
 3. wirrt. — Gib un - serm Zwei - feln, H -
 4. Leid. — Gib Hän - de, die auf
 5. Jahr. — Wir dan - ken dir für je -
- eilst mit
 Tü - ren
 en uns auf
 ne rei - chen,
 je - ne Treu - e,



1. star - ker i. —
 2. sprin - ge —
 3. dei -
 4. son -
 5. dei -
- de, die da brennt.
 eh - und at - men neu.
 kei - ner sich ver - irrt.
 gib uns Mensch - lich - keit.
 sei dir im - mer - dar.



Wer wird uns tragen

Einzelstimme(n) langsam, aber mit Spannung



1. Wer wird uns tra - gen, wenn wir ver - sa - gen, wenn wir im E - lend sind?_
 Wer für uns spre - chen wenn wir zer - bre - chen, wer hilft vom To - de auf?_
2. Wer gibt uns Eh - re, Hei - mat und Leh - re zu fri - schem neu - en Mut?_
 Wenn uns die Angst quält, wenn Fleisch und Brot fehlt, wer macht uns täg - lich satt?_
3. Wer wird uns hö - ren, wenn wir be - geh - ren glück - lich und frei zu sein?_
 Und wenn wir kla - gen, zwei - feln und fra - gen, wer nimmt sich un - ser an?_

Tasten -
 instrument
 am Besten
 eignen sich
 Perkussion -
 instrumente



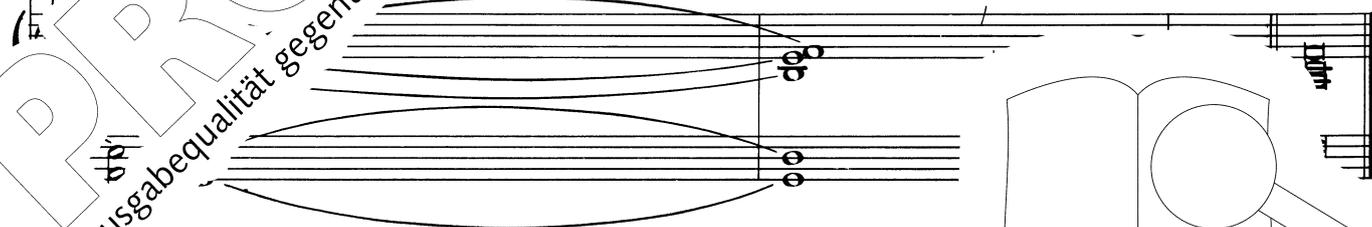
Chor (Gemeinde), Oberstimmen ad lib.
 (Sprechgesang, fließend)



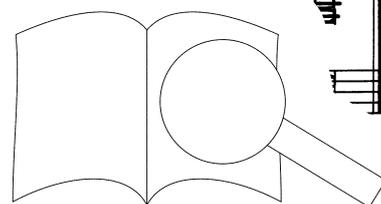
1. Je - sus Christ,_
 2. arme r Je - sus Christ,_
 3. Herr Je - sus Christ,_



- | | 1. 2. | 3. |
|----|-----------------------|----------|
| 1. | ns glauben, daß du | es bist. |
| 2. | uns glauben, daß du | es bist. |
| 3. | r uns glauben, daß du | es bist. |



* ei. sammerte Note bei der Wiederholung



Da nun der Tag zu Ende geht

1. Da nun der Tag* zu En - de geht und noch so vie - les of - fen - steht an
 2. Der Tag** jetzt sei - nen Lauf beschließt. Hab Dank für die - se Gna - den - frist und
 3. Herr, leuch - te uns zu neu - er Sicht vor - an im Dun - kel, laß uns nicht der

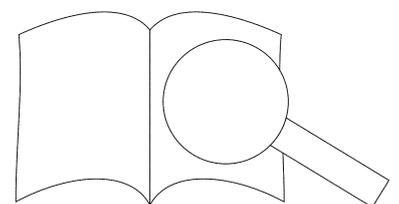
1. Schuld, versteck - te Sün - den im Tun und Den - k
 2. nimm in dei - ne Hän - de das Vie - le, das
 3. Mü - digkeit ver - fal - len. Daß wir nicht 7

1. he - be dei - nes laß uns Frie - de fin - den.
 2. gib die Schuld, laß vor dem eig - nen En - de.
 3. gin - nen die - sen dei - ne Kraft uns al - len.

* odr
 **

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

er Pilz



Wer möchte nicht gern anders sein

(Scharf punktiert)

1. Wer möch - te nicht gern an - ders sein, ein gro - ßes, kla - res
 2. Wer möch - te nicht voll Lie - be sein, die nie die Treu - e
 3. Wer sehnt sich nicht nach ei - nem Freund, der ihm das Trost - wort
 4. Wer wünscht sich denn nicht ü - ber - haupt ein Herz, das nichts an -

Klavier (Lauten usw.)

1) * . * . * . * . *

1. Licht, das freundlich leuchtet, hell und rein?
 2. bricht? Jung, stark und schön und nicht al - lein?
 3. spricht? Der mit ihm lacht und mit ihm wein?
 4. ficht? Das fest an Got - tes Lie - be glä -

ich geht es ne

usw.

1. Je - sus geht
 2. oh - ne Je -
 3. oh - ne Je - sus
 4. Je - sus 't d

2)

(p)

* . *

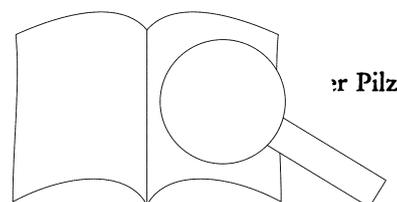
g^{1/2}

5. Wer mö sie's - h er liebt nicht klare Sicht? Die Welt könnte viel schöner sein. Doch ohne Jesus ist

en Welt, Er ruft dich ins Gericht. Dort herrscht der Tod. Ja, ohne

z weg

2) 10 und 11 als Intonation verwendbar



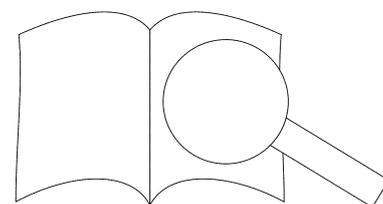
Wir bitten, Herr, um deine Hand

1. Wir bit - ten, Herr, um dei - ne Hand, daß
 2. Wir bit - ten, dich, Herr, um dein Wort: schaff
 3. Wir bit - ten, Herr, für Frau und Kind, die
 4. Wir bit - ten, Herr, der E - wig - keit, um

1. sie uns hel - fe die - sem Land des To - des und der
 2. al - len fal - schen Ehr - geiz fort und in Ge - duld uns
 3. hilf - los und in Äng - sten sind, um Gna - de und Er
 4. Frie - den und um Se - lig - keit, um gu - te Frucht

1. den, dein Heils - wort zu _____ den. _____
 2. be, daß wir es tun _____ ii. _____ be. _____
 3. men; laß un - ser Herz _____ men. _____
 4. Frist, die al - ler Ar - ist. _____

Text: Walter Pilz



Herr, sende uns in Frieden aus

1. Herr, sen - de uns in Frie - den aus die Bot - schaft zu ver - kün - den, —

daß du, der Herr in Stadt und Haus, ver - gie - best al - le Sün

2. Herr, sende uns und mach uns frei von allen Traurigkeiten. Du schenkst uns durch die Zeiten.
 3. Herr, sende uns, Herr, geh voran auf allen unsern Wegen! So brichst du alle Hindernisse, daß wir werden wir zum Segen.
 4. Herr, sende uns, mach uns bereit, auf dein Wort zu vertrauen. Wir wollen alle in deinem Reich zu bauen.

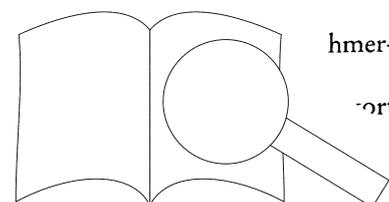
Text: Josef Michel

Herr, lasse uns in

1. Herr, las - se uns in die - ser Zei - t - ne Wirk - lich - keit. Du

willst uns heilen und un - ser Le - ben seg - nen.

1. Du kommst mit Glanz und Pracht, du kommst als Mensch, kommst in c
 2. Du suchst die barmherzigen Herzen.
 3. Denn die Menschen sind nicht barmherzig sind, so mach du unsre Hände lind zu heilen
 4. Die Welt erkennen mag, daß deine Jünger Tag um Tag von deiner Lie



Wir danken, Herr, für die Maschinen

Satz I

akzentuiert (♩ = 116)

1. Wir dan - ken, Herr, für die Ma - schi - nen, für uns - rer Hän - de
 2. Wir wol - len nicht wie kal - te Krie - ger Schran - ken auf - rich - ten
 3. Auf bei - den Sei - ten der Bar - rie - ren re - gierst du, Herr, mit

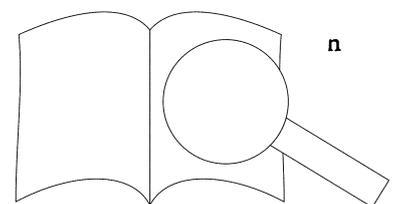
1. Ar - beit Lohn. Wir wol - len dir am Werk -
 2. hier und dort. Du, Herr, al - lein bist Held
 3. glei - cher Macht. Gib, daß wir al - le auf

1. Dir, Herr, dem Va - ter in Sohn.
 2. und rufst uns al - le dein Wort.
 3. denn es ist r ter - nacht.

5. Niemand kann uns sagen, sind darum schon dein Eigentum. Du willst, daß wir das Leben wagen und

6. Heilige, die uns in deinem Namen, den Bruder suchen, den du liebst. Narren, die B

du, w... uns, die Schuld vergibst.



Text : Joset Michel

Wir danken, Herr, für die Maschinen

Satz II

(♩ = ca. 116)

1. Wir dan - ken, Herr, für die Ma - schi - nen, für uns - rer Hän - de
2. Wir wol - len nicht wie kal - te Krie - ger Schran - ken auf - rich - ten
3. Auf bei - den Sei - ten der Bar - rie - ren re - gierst du, Herr, mit

Bläser oder
Tasten -
instrument



(Schlagzeug ad lib.)

1. Ar - beit Lohn. Wir wol - len dir am Werk - tar
2. hier und dort. Du, Herr, al - lein bist Held
3. glei - cher Macht. Gib, daß wir al - le auf



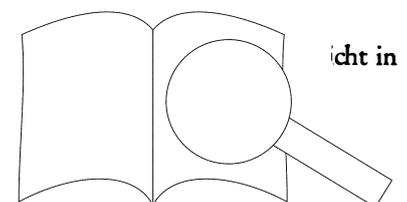
1. Dir, Herr, dem Va - ter Sohn.
2. und rufst uns al - le Wort.
3. denn es ist nah be - i - nacht.



4. ...u dir sagen, sind darum schon dein Eigentum. Du willst, daß wir das Leben wagen und

...den Toren schelten, wenn wir in deiner Liebe stehn. Narren, e
... vergehn.

6. ... lehre uns in deinem Namen, den Bruder suchen, den du liebst. Dem du c
du, wie uns, die Schuld vergibst.



Text: Josef Michel

Carus 2.025

Herr, rüste uns von neuem aus

(Schwingend)

(8)

1. Herr, rü - ste uns, von neu - em aus. Ver - gib uns al - le
 2. Herr, rü - ste uns, zu neu - er Sicht, der Wirk - lich - keit der
 3. Herr, rü - ste uns, mit neu - em Sinn. Die Bot - schaft aus - zu -
 4. Herr, rü - ste uns, mit neu - er Hand, die Kir - che zu ver - -
 5. Herr, rü - ste uns, mit neu - em Mut auf dein Ge - richt zu

Bläser
oder
Tasten -
instrument

(8)

1. Sün - den. Wir hal - ten es nicht län - ger aus, wenn wir nicht Ru - he fir
 2. Din - ge. Dein Wort sei un - sers Fu - ßes Licht, der sonst doch ir - re
 3. ü - ben, in un - sern Häu - sern und auch in den In - du - strie - b
 4. wal - ten, Ge - meinschaft schenk im gan - zen Land den Jun - gen mit
 5. se - hen. Wenn du uns rü - stest ist es gut, dann wer - den wir

Text: Walter Pilz

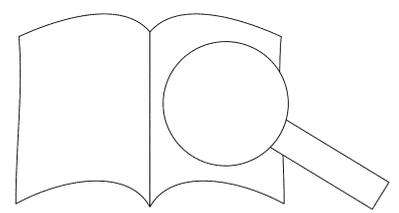
Sieh nicht deine Schwächen

1. Sieh nicht dei - ne Schwach - heit an, ver - lie - re!
 2. Gib dich Ihm ver - trau - end, se wal - te,
 3. Gott er - füllt, was er a. Sei - nen Hän - den!

Zupf -
oder
Tasten -
instrument

1. Der sein Wert wacht daß ers voll füh - re.
 2. durch den gnä - dig um - ge - stal - te.
 3. Eh des wird er dich voll - en - den.

Text: ... Zitzke



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Es wird sein in den letzten Tagen

(Jes, 2)

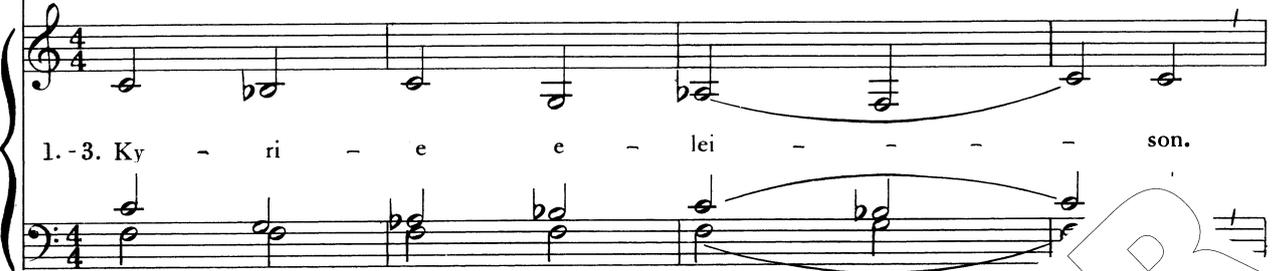
(Sehr ruhig)

Chor
oder
Einzel-
stimmen



1. Es wird sein in den letz - ten Ta - gen, so hat der Pro - phet es ge - sehn,
2. Es wird sein in den letz - ten Ta - gen, so hat der Pro - phet es ge - schaut,
3. Doch wann kommen die letz - ten Ta - ge? Sind sie ein Trugbild in dunk - ler Nacht,

Chor
oder
Bläser



1. - 3. Ky - ri - e e - lei - - - son.



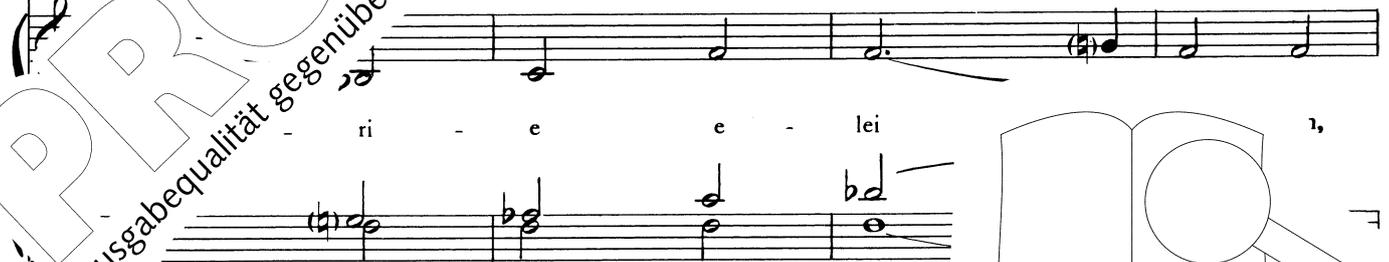
1. da wird Got - tes Berg ü - ber - ra - gen al - le an - de
2. wird kein Mensch die Waf - fen mehr tra - gen, de - ren Stär - k
3. das uns blind für un - se - re La - ge, das uns mü



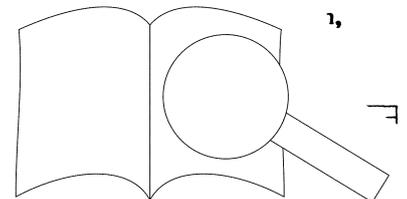
Chri - - ste e - - - son.



1. Und kom - men aus Ost, Süd, West und Nord, die
2. Zu ! Schwer - ter, kein Krieg und Streit wird sein. Wo
3. Mu - is wa - gen mit Gott den Weg zu gehn, Dann



ri - e e - lei



1. Gott - lo - sen und die From - men zu fra - gen nach Got - tes Wort.
 2. im - mer er herrsch - te, kehrt er als e - wi - ger Frië - de ein.
 3. wer - den in un - sern Ta - gen wir Wun - der des Her - ren sehn.

e - - - - - son.

Refrain (Jes. 2,5)
 (nicht schneller werden)

Gemeinde
 8 1-3. Auf, kommt her - bei!

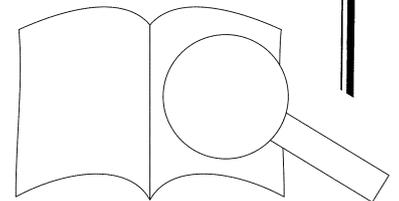
Tasteinstr.
 (ad lib.)

Zupfbaß

8 wan - deln im Lich - te des Herrn! wan - deln im Licht, laßt uns

8 wan - deln im Lich - te des Herrn.

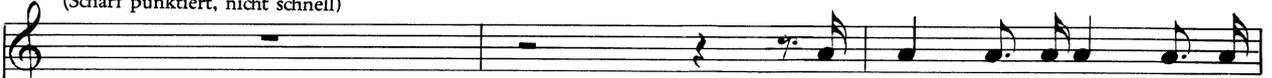
In den Refrain kann die Gemeinde mit einstimmen



Herr, sende uns Botschaft

(Scharf punktiert, nicht schnell)

Singst.



1. Herr sen - de uns Bot - schaft und
2. Er - leucht un - ser Den - ken und
3. Wir wol - len nicht ach - ten auf

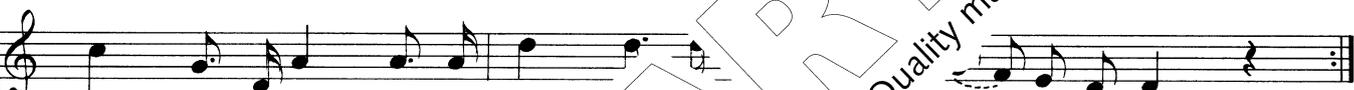
Klavier
Cemb.
Gitarren
usw.



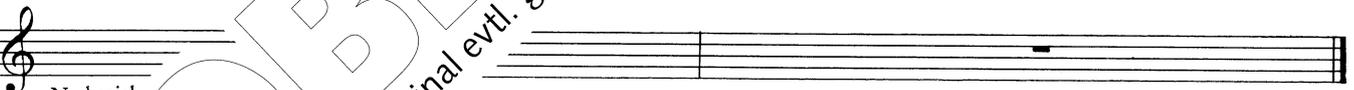
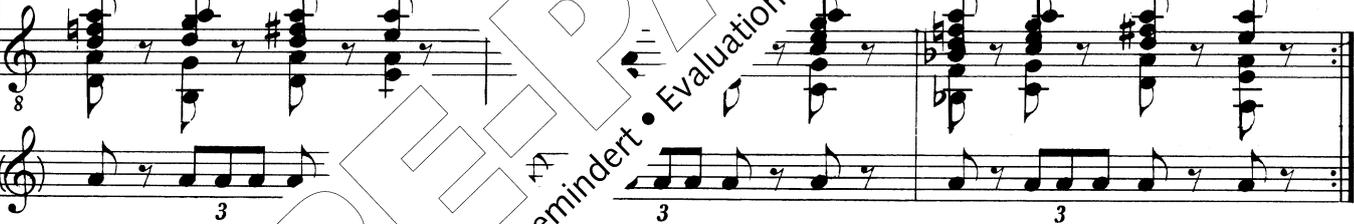
Schlagz.
oder
Tromp.
gest.



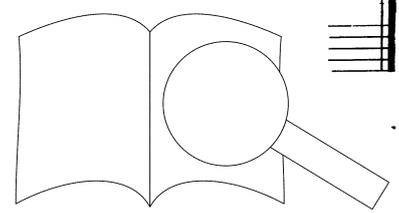
- (8) 1. deu - te die Zei - ten da - mit un - ser Le - ben an Klarheit ge - winnt. Be -
2. laß uns er - ken - nen die Tie - fe der Lie - be in dei - ner Pas - sion. Er -
3. uns - re Ge - füh - le, nicht han - deln nach un - se - rer Lau - ne und Lust. H



- (8) 1. wer - den wir Beu - te des Für - Her - zen um - spinnt.
2. stärk un - sern Wil - len und gib n hel - len Ton. attacca
3. kla - ren Be - feh - le und m er Kräf - te be - wußt.



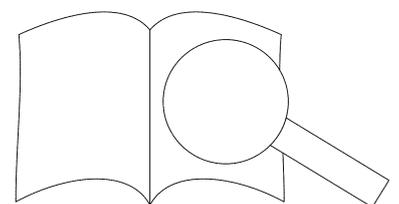
(8) Nachspiel



POD

INHALTSVERZEICHNIS

	Text:	Seite
Da nun der Tag zu Ende geht	Walter Pilz	5
Es wird sein in den letzten Tagen	Walter Schulz	
Herr, lasse uns in dieser Zeit	Josef Michel	
Herr, rüste uns von neuem aus	Walter Pilz	
Herr, sende uns Botschaft	Wilhard Becker	4
Herr, sende uns in Frieden aus	Josef Michel	8
Sieh nicht deine Schwachheit an	Martha Müll	11
Wer möchte nicht gern anders sein	Walter	6
Wer wird uns tragen	Walter	4
Wir bitten, Herr, um deine Hand		7
Wir danken, Herr, für die Maschinen	Josef Michel Satz I	9
Wir danken, Herr, für die Maschinen	Josef Michel Satz II	10
Wir haben, Herr, die Schrift	Josef Michel	3



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
Homilius, Gottfried		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche, R. Kreile	83.183	
- Motetten, Fritz Näf	83.260	
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- "Allein geht" (2 SACDs)		
- ad. Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden,		
- Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	
- Se. Eine Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen Philharmonischen Chors		
- Musica sacra II: Cantata	83.113	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Musica sacra III: Cantata	83.125	
- Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Musica sacra	83.140	
- Frankfurt, P. Neumann		
- Musica sacra	83.146	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.158	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.414	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.410	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.431	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.376	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.409	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.157	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 16. und 17. Jhd.	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Extemporale	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion 8	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungslieder		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

