

# Geistliche Chormusik

## Psalmen

---

Werkheft zum Rheinischen  
Kirchenmusikfest 1994  
im Kirchenkreis Gladbach

In Zusammenarbeit mit dem  
vorbereitenden Ausschuß  
herausgegeben von  
Hans Wülfing

Landesverband  
Evangelischer  
KirchenChöre  
im Rheinland e.V.



# Verzeichnis nach liturgischer Verwendbarkeit

## Psalmen

	Nr
8 Herr, unser Herrscher (Petzold)	1
9 Ich lobe meinen Gott (Bergése)	2
23 Der Herr Jesus mein Hirte ist (Eccard)	3
23 Der Herr ist mein Hirte (Psalmodie)	4
31 Herr, auf dich traue ich (Zacharia)	5
31 In dich hab ich gehoffet, Herr (Stockmeier)	6
46 Gott ist unser Zuversicht (Pachelbel)	7
47 Frohlocket mit Händen, alle Völker (Neithardt)	8
51 Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz (Hammerschmidt)	9
84 Wie lieblich sind die Wohnung dein (Schein)	10
89 Ja, ich will singen (Kurth)	11
90 Herr, du bist unsre Zuflucht (Sweelinck)	12
90 Herr Gott, du unsre Zuflucht bist (Schein)	13
96 Cantate Domino (Hassler)	14
98 Singet dem Herrn ein neues Lied (Schwarz)	15
98 Singt, singt dem Herren neue Lieder (Poser)	16
99 König ist der Herr (Goudimel)	17
104 Es wartet alles auf dich (Zacharia)	18
116 Gott hab ich lieb (Goudimel)	19
117 Lobt Gott mit Schall, ihr Heiden all (Schütz)	20
119 Führe mich, Herr (Reger)	21
121 Ich hebe meine Augen auf (Psalmodie)	22
126 Wenn der Herr die Gefang'nen erlöst (Gelineau)	23
126 Die Erlöseten des Herrn werden wiederkommen (M. Franck)	24
130 Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir (Kiel)	25
150 Alleluja. Lobt Gott in seinem Heiligtum (C. Franck)	26
Halleluja (Berthier)	27

## Kirchenjahr

### Jahreswende

Herr, du bist unsre Zuflucht (Sweelinck)	12
Herr Gott, du unsre Zuflucht bist (Schein)	13
Ich hebe meine Augen auf (Psalmodie)	22

**Cantate**, siehe unter „Lob und Dank“

### Pfingsten

Nun bitten wir den Heiligen Geist (Hessenberg)	28
Komm, Heiliger Geist, du Tröster reich (Scheidt)	29

### Erntedankfest

Es wartet alles auf dich (Zacharia)	18
-------------------------------------	----

### Reformation

Gott ist unser Zuversicht (Pachelbel)	7
Führe mich, Herr (Reger)	21

### Bußtag

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz (Hammerschmidt)	9
---	---

### Ende des Kirchenjahres

Die Erlöseten des Herrn werden wiederkommen (M. Franck)	24
---	----

## Gottesdienst

### Allgemeine gottesdienstliche Gesänge

Wie lieblich sind die Wohnung dein (Schein)	10
König ist der Herr (Goudimel)	17
Führe mich, Herr (Reger)	21
Halleluja (Berthier)	27
Gott ist gegenwärtig (Zipp)	30
Kyrie (Monteverdi)	31
Herre Gott, erbarme dich (David)	32
Kyrie eleison (Berthier)	33
Bleib mit deiner Gnade bei uns (Berthier)	34
Kommt, Kinder, laßt uns gehen (Schütz)	35
Gott ist Liebe (Reda)	36
Verleih uns Frieden gnädiglich (Baur)	37

### Bestattung

Die Erlöseten des Herrn werden wiederkommen (M. Franck)	24
---	----

### Friedensgebet

Verleih uns Frieden gnädiglich (Baur)	37
---------------------------------------	----

### Abend

Nun sich der Tag geendet (Reger)	38
Der Tag ist um (nach Goudimel)	39

## Lobgesänge, Gebete

### Lob und Dank

Herr, unser Herrscher (Petzold)	1
Ich lobe meinen Gott (Bergése)	2
Frohlocket mit Händen alle Völker (Neithardt)	8
Ja, ich will singen (Kurth)	11
Cantate Domino (Hassler)	14
Singet dem Herrn ein neues Lied (Schwarz)	15
Singt, singt dem Herren neue Lieder (Poser)	16
König ist der Herr (Goudimel)	17
Lobt Gott mit Schall, ihr Heiden all (Schütz)	20
Alleluja. Lobt Gott in seinem Heiligtum (C. Franck)	26
Halleluja (Berthier)	27

### Vertrauen auf Gott

Der Herr Jesus mein Hirte ist (Eccard)	3
Der Herr ist mein Hirte (Psalmodie)	4
Herr, auf dich traue ich (Zacharia)	5
In dich hab ich gehoffet, Herr (Stockmeier)	6
Gott ist unser Zuversicht (Pachelbel)	7
Ich hebe meine Augen auf (Psalmodie)	22

### Klage und Trost

Herr, du bist unsre Zuflucht (Sweelinck)	12
Herr Gott, du unsre Zuflucht bist (Schein)	13
Gott hab ich lieb (Goudimel)	19
Wenn der Herr die Gefang'nen erlöst (Gelineau)	23
Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir (Kiel)	25

Kursive Schreibweise = Verweis auf weitere Verwendungsmöglichkeiten

## Vorwort

Das Chorbuch **Psalmen** erscheint zum Rheinischen Kirchenmusikfest 1994.

Bei der Auswahl der Werke war daran gedacht, neben einer möglichst großen musikalischen Farbigkeit ein Chorbuch zu schaffen, das von den Chören vielfältig verwendet werden kann.

Das Chorbuch enthält 39 Sätze für gemischten Chor, die von der Einstimmigkeit bis zur Mehrchörigkeit, vom A-cappella-Werk bis zur Kantate für Chor und Orgel reichen. Die Kompositionen umfassen den Zeitraum vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Besonders erwähnen möchte ich die Vertonung von Psalm 31 von Wolfgang Stockmeier. Er hat dieses Werk eigens für unser Chorbuch geschrieben.

Die Text- und Melodiefassungen sind dem neuen **Evangelischen Gesangbuch** (EG) angeglichen.

Bei der Erstellung des Chorbuches haben mitgewirkt:

Kantor Ulrich Cyganek, Köln  
Professor Cordt-Wilhelm Hegerfeldt, Neuss  
Kirchenmusikdirektor Karl Heinz Mertens, Oberhausen  
Kantor Karl Bernhard Meyer, Rheydt

Ihnen sei an dieser Stelle herzlich für die Mithilfe gedankt. Karl Heinz Mertens gilt ein ganz besonderer Dank für sein Engagement und das Einbringen seiner großen Erfahrung.

Ich wünsche, daß das Chorbuch über das Rheinische Kirchenmusikfest hinaus eine weite Verbreitung findet im Gottesdienst, bei Chortreffen und Konzerten. Möge es vielen Sängerinnen und Sängern ein Wegbereiter sein, die PSALMEN als ein immer „NEUES LIED“ hörbar zu machen.

Bergneustadt, November 1993

KMD Hans Wülfing  
Landesobmann

Titelbild: HAP Grieshaber, *Schweden* (WV 56/31).  
VE Bild-Kunst, Bonn 1992

# 1 Herr, unser Herrscher Psalm 8 – EG 270

Text, Melodie und Satz:  
Johannes Petzold 1975

ad libitum

1.-6. Hal - - le - lu - ja, Hal - - le - lu -

1. Herr, un - ser Herr-scher, wie herr - lich bist du! Er - de und Him - mel sind  
3. Hoch wölbt dein Him - mel sich auch ü - ber sie. Seh ich die Son - ne, den  
5. Du hast ihn herr - lich er - ho - ben zu dir, hast ihn er - wählt dir zum

1. Herr, un - ser Herr-scher, wie herr - lich bist du! Er - de und  
3. Hoch wölbt dein Him - mel sich auch ü - ber sie. Seh ich die Son - ne, den  
5. Du hast ihn herr - lich er - ho - ben zu dir, hast ihn er - wählt dir zum

1. Herr, un - ser Herr-scher, wie herr - lich bist du! Er - de und  
3. Hoch wölbt dein Him - mel sich auch ü - ber sie. Seh ich die Son - ne, den  
5. Du hast ihn herr - lich er - ho - ben zu dir, hast ihn er - wählt dir zum

4  
ja, Hal - le

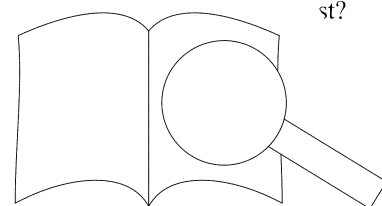
voll dei - ner Eh - re. Kin - kün - den dein Lob.  
Mond und die Ster - ne - was du sei - ner ge - denkst?  
Freund und Ge - hil - fen. E - du ihm an - ver - traut.

voll dei - ner Eh - re. Säug - lin - ge kün - den dein Lob.  
Mond und die Str - eh - ren des Mensch, daß du sei - ner ge - denkst?  
Freund und Ge - hil - fen. ze Welt hast du ihm an - ver - traut.

voll der Eh - re. Kin - der und Säug - lin - ge kün - den dein Lob.  
Mond und die Str - eh - ren des Mensch, daß du sei - ner ge - denkst?  
Freund und Ge - hil - fen. Die gan - ze Welt hast du ihm an - ver - traut.

3. Die ganze Welt hast du ihm anvertraut,  
alles Geschaffene, alles, was lebet.  
Herr, unser Herrscher, wie herrlich bist du!

4. Was ist der Mensch,  
Des Menschen Fügung,  
Du hast ihn her



Rec. Carus-Verlag, München

© 1994 by Carus-Verlag Stuttgart – CV 2.074

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

# 3 Der Herr Jesus mein Hirte ist Psalm 23

Johannes Eccard 1589

Der Herr Je - sus mein Hir - te ist, der Erz - hirt uns - rer See - len, der gu - te

Der Herr Je - sus mein Hir - te ist, der Erz - hirt uns - rer See - len, der gu - te

8 Der Herr Je - sus mein Hir - te ist, der Erz - hirt uns - rer See - len, der gu - te

Der Herr Je - sus mein Hir - te ist, der Erz - hirt uns - rer See

9 Hirt sein Le - ben läßt für mich, was feh - len, für mich, was

Hirt sein Le - ben läßt für mich, was feh - len, für mich, was kann

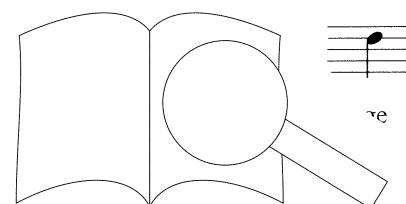
8 Hirt sein Le - ben läßt für mich, was feh - len, für mich, was

Hirt sein Le - ben läßt für mich, was kann mir feh - len?

16 kan mir feh - len? Mir ja nie - mals es man - geln kann; er beut mir vol - le

2 kan mir feh - len? Mir ja nie - mals es man - geln kann; er beut mir vol - le

Mir ja nie - mals es man - geln kann; er beut mir vol - le

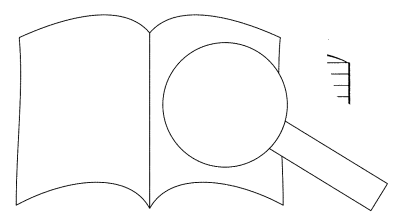


Gnü - ge an; soll hier und e - - wig le - ben, soll hier und  
 Gnü - ge an; soll hier und e - - wig le - ben, soll hier und e - wig le - ben, soll hier  
 an; soll hier und e - - wig le - ben, soll hier und  
 Gnü - ge an; soll hier und e - wig le - ben, soll hier und e - wig le - ben, soll

e - wig le - ben, soll hier und e - - wig le  
 und e - wig le - ben, soll hier und e - wig le  
 e - - wig le - - ben, soll hier und e  
 hier und e - - wig le - ben, soll hier und e e - ben.

Und ob ich schon im fin - stern in Angst und Not sollt  
 Und ob ich schon Tal in Angst und Not sollt  
 in fin - stern Tal in Angst und Not sollt  
 on im fin - stern Tal in Angst und Not sollt

kein Un - glück mich doch schrek-ken  
 „kein Un - glück mich doch schrek-ken sol'  
 dern, kein Un - glück mich doch schr  
 wan - dern, kein Un - glück mich doch schrek-ken



soll. Du kannst es bald ver - än - dern, du kannst es bald ver - än -

soll. Du kannst es bald ver - än - dern, du kannst es bald ver - än -

8 Du kannst es bald ver - än - dern, du kannst es bald ver - än -

soll. Du kannst es bald ver - än -

dern, du bist mit dei - ner Gnad bei

dern, du bist mit dei - ner Gnad bei

8 dern, du bist mit bei

dern, du bist mit dei - d bei

Ge - duld hab ich traue dir,

duld hab ich - e dir, dein Steck

8 mir, ich und traue dir, dein

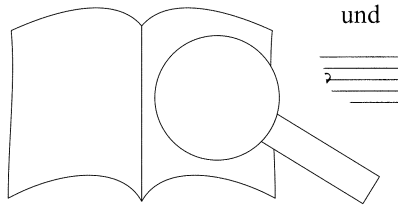
mir, Ge ch und traue dir,

mich trö - stet, dein Steck und Stab mich

Stab mich trö - stet, dein Steck und

und Stab mich trö - stet,

dein Steck und Stab mic. trö -



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

trö - - - stet, dein Steck und Stab mich trö - stet.  
 Stab mich trö - stet, dein Steck und Stab mich trö - - stet.  
 Steck und Stab mich trö - stet, dein Steck und Stab mich trö - - stet.  
 stet, dein Steck und Stab mich trö -

#### 4 Der Herr ist mein Hirte Psalm 23

Psalm 23  
 Melodie und Satz:  
 Carus-Verlag

1. Der Herr ist mein Hirte; man geln.  
 2. Er erquicket meine Seele; rechter StraÙe  
 3. Und ob ich schon wanderte im finstern; Un-glück;  
 4. Du bereitest vor mir ein Tisch; Fein-de.  
 5. Gutes und Barmherzigkeit; mir folgen mein Le-ben lang,  
 6. Ehre sei dem Vater und dem Hei-li-gen Geist,

1. Führen Sie mich zu den Quellen des lebendigen Wassers, und führet mich zum frischen Wasser.  
 2. Denn Sie sind mein Hirte, der Herr ist mein Hirte.  
 3. Sie bereiten mir ein Lager, und Sie bereiten mir ein Lager.  
 4. Sie bereiten mir ein Lager, und Sie bereiten mir ein Lager.  
 5. Sie bereiten mir ein Lager, und Sie bereiten mir ein Lager.  
 6. Sie bereiten mir ein Lager, und Sie bereiten mir ein Lager.



2. Neige deine Ohren zu mir, hilf mir ei - - - lends!  
 4. Ich befehle meinen Geist in dei - - ne Hän - de;  
 6. und übergibst mich nicht in die Hän - de des Fein - des;  
 8. wie im Anfang, so auch jetzt und al - - le Zeit

2. Neige deine Ohren zu mir, hilf mir ei - - - lends!  
 4. Ich befehle meinen Geist in dei - - ne Hän - de;  
 6. und übergibst mich nicht in die Hän - de des Fein - des;  
 8. wie im Anfang, so auch jetzt und al - - le Zeit

2. Neige deine Ohren zu mir, hilf mir ei - - - lends!  
 4. Ich befehle meinen Geist in dei - - ne Hän - de;  
 6. und übergibst mich nicht in die Hän - de des Fein - des;  
 8. wie im Anfang, so auch jetzt und al - - le Zeit

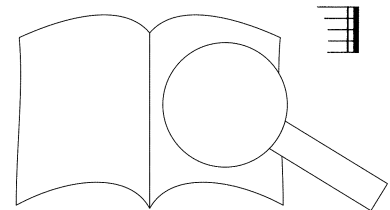
2. Neige deine Ohren zu mir, hilf mir ei - - - lends!  
 4. Ich befehle meinen Geist in dei - - ne Hän - de;  
 6. und übergibst mich nicht in die Hän - de des Fein - des;  
 8. wie im Anfang, so auch jetzt und al - - le Zeit

5  
 2. Sei mir ein starker Fels und eine Burg, daß du mir hel - fest!  
 4. du hast mich erlöset, Herr, du - er - Gott.  
 6. du stellst meine Fü - ße auf wei - ten Raum.  
 8. und in E - wig - keit. A - men.

2. Sei mir ein starker Fels und eine Burg, daß du mir hel - fest!  
 4. du hast mich erlöset, Herr, du - er - Gott.  
 6. du stellst meine Fü - ße auf wei - ten Raum.  
 8. und in E - wig - keit. A - men.

2. Sei mir ein starker Fels und eine Burg, daß du mir hel - fest!  
 4. du hast mich erlöset, Herr, du - er - Gott.  
 6. du stellst meine Fü - ße auf wei - ten Raum.  
 8. und in E - wig - keit. A - men.

2. Sei mir ein starker Fels und eine Burg, daß du mir hel - fest!  
 4. du hast mich erlöset, Herr, du - er - Gott.  
 6. du stellst meine Fü - ße auf wei - ten Raum.  
 8. und in E - wig - keit. A - men.



# 6 In dich hab ich gehoffet, Herr Psalm 31

Wolfgang Stockmeier 1993  
Text: Adam Reissner 1533

♩ = 120

*pp*  
In dich hab ich ge-hof-fet, Herr; hilf, daß ich  
*pp*  
In dich, in dich,  
*pp*  
In dich, in dich,  
*pp*  
In dich,

7  
nicht zu-schan-den werd  
in dich, In  
in dich, in  
in dich, in  
dich, in dich, in

13  
dich  
herr; hilf, daß ich nicht zu - schan - den werd, hilf,  
- hof - fet, Herr; hilf, daß ich nicht zu - schan - den werd, hilf,  
ich ge - hof - fet, Herr; hilf, daß ich nicht zu -  
dich hab ich ge - hof - fet, Herr; hilf, daß ich nicht zu - schan - den werd, hilf,

*accel.*  
*ff*  
*ff*  
*ff*

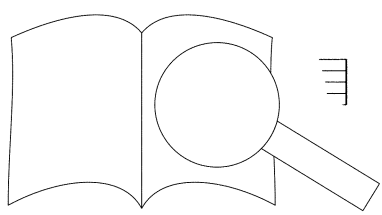


daß ich nicht zu - schan - den werd, nicht zu - schan - den werd.  
 daß ich nicht zu - schan - den werd, nicht zu - schan - den werd. Nicht zu -  
 daß ich nicht zu - schan - den werd, nicht zu - schan - den werd.  
 daß ich nicht zu - schan - den werd, nicht zu - schan - den werd.

*p*  
 In dich, in dich  
 schan - den, nicht zu - schan - den, nicht zu - schan - den,  
 In dich.  
 Nicht zu - schan - den, in

ge - hof - fet, in dich hab ich dich hab ich ge - hof - fet,  
 nicht zu - schan - den, ich ge - hof - fet, Herr,  
 hab ich ge - hof - fet nicht zu -  
 dich ge - hof - fet, Herr, in

ge - hof - fet, Herr,  
 dich hab ich ge -  
 nicht zu - schan - den, nicht zu - schan - der  
 dich, nicht zu - schan - den,



PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

in dich hab ich ge - hof - fet, Herr, *immer p*  
 - - fet, Herr; hilf, daß ich nicht zu-schan-den  
 8 ich ge - hof - fet, Herr,

in dich hab ich ge - hof - fet, Herr,

in dich hab ich ge - hof - fet, Herr.  
 werd, nicht zu-schan-den, nicht zu-schan-den, nicht zu - schan-den, nicht zu-schar  
 8 ich hab  
 in dich hab

hab ich h. et, Herr,  
 nicht zu-schan-den, nicht zu - schan-den. a-schan-den, nicht zu-schan-den, nicht zu -  
 8 ich ge - hof - fet,  
 ich ge - hof fet, Herr,

*ppp*  
 nicht zu-schan-den.  
*ppp*  
 schan-den, nicht zu-schan-den, nicht zu-schan-



# 7 Gott ist unser Zuversicht Psalm 46

Johann Pachelbel  
Text: Psalm 46, 2-8  
Generalbaßaussetzung:  
Karl Heinz Mertens

Gott ist un-ser Zu-ver - sicht und Stär - ke, ei - ne Hil - fe

Gott ist un-ser Zu - ver - sicht und Stär - ke, ei - ne Hil

<sup>8</sup> Gott ist un-ser Zu-ver - sicht und Stär - ke,

Gott ist un - ser Zu - ver - sicht und Stär - ke, - fe

Gott ist un-ser Zu-ver - sicht und Stär - ke,

-r-sicht und Stär - ke,

n-ser Zu-ver - sicht und Stär - ke,

Gott ist un-ser Zu-ver - sicht und Stär - ke,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

in den gro - ßen Nö - ten, die uns trof-fen, die uns trof-fen ha - ben.  
 in den gro - ßen Nö - ten, die uns trof-fen, die uns trof-fen ha - ben.  
 in den gro - ßen Nö - ten, die uns trof-fen, die uns trof-fen ha - ben.  
 in den gro - ßen Nö - ten, die uns trof-fen, die uns trof-fen ha - ben.

die uns trof-fen, die uns trof - fen ha ben.  
 die uns trof-fen, die uns trof-fen ha  
 die uns trof-fen, die uns trof  
 die uns trof-fen, die uns - ben.

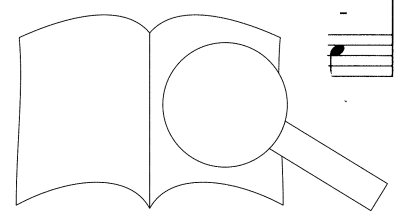
9 6 4 b 5 6 # 4 3

Da - rum fürch - ten wir uns nicht,  
 Da - rum fürch - ten wir uns nicht,  
 Da - rum - ten wir uns nicht,  
 Da - rum - ten wir uns nicht,

fürch -  
 fürch -  
 rum  
 Da - rum

6 5 4 # b #

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



wenn-gleich die Welt un-ter - gin - - ge  
 wenn-gleich die Welt un-ter - gin - - ge  
 wenn-gleich die Welt un-ter - gin - - ge  
 wenn-gleich die Welt un-ter - gin - - ge

- ten wir uns nicht,  
 - ten wir uns nicht,  
 - ten wir uns nicht,  
 - ten wir uns nicht,

wenn-gleich die Welt un-ter - gin  
 wenn-gleich die Welt un-ter -  
 wenn-gleich die Wel'  
 wenn-gleich

6 5 4 # 6 6 6

und die Ber - ge mit - ten i - - - ken,  
 und die Ber - ge mit - - - ken,  
 und die Ber - ge mit - - - ken,  
 und die Ber - ge mit - - - ken,

- ge mit - ten ins Meer sin - - - ken,  
 - ge mit - ten ins Meer sin - - - ken,  
 die Ber - ge mit - ten ins Meer  
 und die Ber - ge mit - ten ins Meer

4 # #



PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

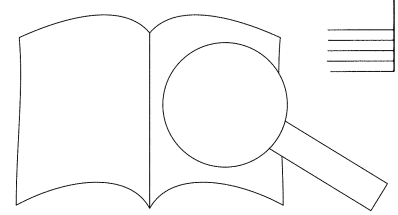
wenn-gleich das Meer wü - tet, wü - tet und  
 wenn-gleich das Meer wü - tet, wü - tet und  
 wenn-gleich das Meer wü - tet und  
 wenn-gleich das Meer wü - tet und

wenn-gleich das Meer wü - - tet, wü - tet und wal - let,  
 wenn-gleich das Meer wü - - tet, wü - tet und wal - let,  
 wenn-gleich das Meer wü - - tet und wal - let,  
 wenn-gleich das Meer wü - - tet und wal - let,

wal - let,  
 wal - let,  
 wal - let,  
 wal - let,

Meer wü - tet, wü - tet und  
 wenn-gleich das Meer wü - tet und  
 wenn-gleich das Meer wü - tet, wü - tet und  
 wenn-gleich das Meer wü - tet und

wenn-gl tet, wü - tet und wal - let,  
 - tet und wal - let,  
 wü - - tet, wü - tet und wal - let,  
 w n das Meer wü - - tet und wal - let,



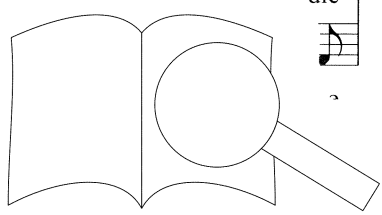
PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



wal - let, wenn-gleich das Meer wü - tet, wü - tet und  
 wal - let, wenn-gleich das Meer wü - tet, wü - tet und  
 8 wal - let, wenn-gleich das Meer wü - tet und  
 wal - let, wenn-gleich das Meer wü - tet und  
 wenn-gleich das Meer wü - - tet, wü - tet und wal - let  
 wenn-gleich das Meer wü - - tet, wü - tet und wal - let  
 8 wenn-gleich das Meer wü - - tet und wal - let  
 wenn-gleich das Meer wü - - tet und wal - let

wal - let und von sei-nem Un - ge - stüm, und von sei-nem Un - ge - stüm die Ber - ge  
 wal - let und von sei-nem Un - ge - stüm, und von sei-nem Un - ge - stüm die Ber - ge  
 8 wal - let und von sei-nem Un - ge - stüm, und von sei-nem Un - ge - stüm die Ber - ge  
 wal - let und von sei-nem Un - ge - stüm, und von sei-nem Un - ge - stüm die Ber - ge  
 und von sei-nem Un - ge - stüm, und von sei-nem Un - ge - stüm die  
 un, und von sei-nem Un - ge - stüm die  
 ge - stüm, und von sei-nem Un - ge - stüm die  
 und von sei-nem Un - ge - stüm, und von sei-nem Un - ge - stüm

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ein - fie - len. Se - la, Se - - - la.  
*A - men,* *a - - - men.*

ein - fie - len. Se - la, Se - - - la. Dar - um, dar - um soll die  
*A - men,* *a - - - men.*

8 ein - fie - len. Se - la, Se - - - la. Dar - um, dar - um soll die  
*A - men,* *a - - - men.*

ein - fie - len. Se - la, Se - - - la. Dar - um, dar - um soll die  
*A - men,* *a - - - men.*

Ber - ge ein - fie - len. Se - la, Se - - - la.  
*A - men,* *a - - - men.*

Ber - ge ein - fie - len. Se - la, Se - - - la.  
*A - men,* *a - - - men.*

8 Ber - ge ein - fie - len. Se - la, Se - - - la.  
*A - men,* *a - - - men.*

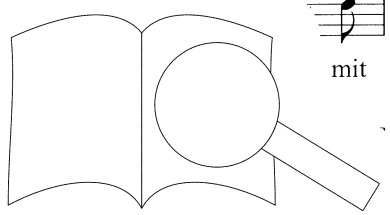
Ber - ge ein - fie - len. Se - la, Se - - - la.  
*A - men,* *a - - - men.*

7

Coro I

Stadt lu - - stig blei-ben, fein lu - - stig blei-ben mit  
 8 Stadt Got-tes fein lu - stig, fein lu - stig, fein mit

lu - - stig blei-ben, fein lu - - stig blei-ben mit  
 fein lu - - stig blei-ben, fein lu - - stig blei-ben mit  
 Stadt Got-tes fein lu - stig, fein lu - stig, fein mit



ih - ren Brunn - lein, mit ih - ren Brunn - lein, Preis,  
 ih - ren Brunn - lein, mit ih - ren Brunn - lein,  
 ih - ren Brunn - lein, mit ih - ren Brunn - lein,

8 7 4 3 7 5 6 5 8

Coro I, II

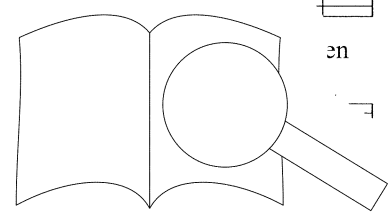
Ehr und Lob dem  
 Alto I, II  
 Tenore I, II  
 Basso I, II

da die hei - li - gen, die hei - li - gen Woh - nun - gen, die hei - li - gen Woh - r - sten  
 da die hei - li - gen, die hei - li - gen Woh - nun - gen, die hei - li - - nu. - sten  
 da die hei - li - gen, die hei - li - gen Woh - nun - ger . . . des Höch - - sten

6 6 6 6 5 4 #

Gott,  
 sind, des Hi - - gen Woh - nun - gen des Höch - sten sind, da die hei - li - gen  
 hei - li - gen Woh - nun - gen des Höch - sten sind, da die hei - li - gen  
 . . . and, da die hei - li - gen Woh - nun - gen des Höch - sten : en

6 7 6 6 4 6



PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

al - - ler Gna - - - den,  
 Woh - nun - gen des Höch - sten, des Höch - - - sten sind, des Höch - sten sind. Gott  
 8 Woh - nun - gen des Höch - sten, des Höch - sten, des Höch - sten sind, des Höch - sten sind. Gott  
 Woh - nun - gen des Höch - sten, des Höch - - - - sten sind, des Höch - sten sind. Gott

6 5 6 6 6 5

ist bei ihr drin - nen, ist bei ihr drin - nen, der uns aus  
 8 ist bei ihr drin - nen, ist bei ihr drin - nen, ist drin - nen, Gott ist bei ihr  
 ist bei ihr drin - nen, ist bei ihr drin - nen, bei ihr drin - nen, Gott ist bei ihr

6 6 5 6 6

drin - nen, hat  
 drin - nen, Gott ist bei ihr drin - nen, dar - um wird sie wohl blei - ben, wohl  
 drin - nen, Gott ist bei ihr drin - nen, dar - um wird sie wohl blei - ben, wohl  
 - - - bei ihr drin - - - nen, Gott ist bei ihr drin - nen, c wohl

6 6 6 5 4 # 6 7 6

PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sein' Sohn für un - sern Scha - - -

blei - ben, dar-um wird sie wohl blei-ben, dar - um wird sie wohl blei - - -

blei - ben, dar-um wird sie wohl blei - ben, wohl blei-ben, dar-um wird sie wohl blei - -

blei - ben, dar-um wird sie wohl blei - ben, wohl blei-ben, dar-um wird sie wohl blei - -

4 3 4/2 6 5 6 6

den,

ben, dar-um wird sie wohl blei - ben; Gott hilft ihr früh, früh,

ben, dar-um wird sie wohl blei - ben; Gott hilft ihr ott\_ ihr früh,

ben, dar-um wird sie wohl blei - ben; Gott hilft hilft ihr früh,

6 6 6 7 6

Trö - ster.

Gott hilft

hilft ihr früh, Gott hilft ihr früh, Gott hilft, Gott hilft ihr

früh, Gott hilft ihr früh, Gott hilft ihr früh, Gott hilft, Gott hilft ihr

Gott hilft ihr früh, Gott hilft ihr

6 6 # 6 5 #



PROBEN-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

von Sünd er uns

früh. Die Hei-den müs-sen ver-za-gen, ver-za-gen und die Kö-nig-rei-che fal-len, und die Kö-nig-rei-che

früh. Die Hei-den müs-sen ver-za-gen, ver-za-gen und die Kö-nig-rei-che fal - len, und die

früh. Die Hei-den müs-sen ver - za-gen, ver-za-gen und die Kö-nig-rei-che fal - - len, und die

reißt, zur

fal - - len; das Erd-reich muß ver-ge - - hen, r en. er sich hö -

Kö-nig-rei-che fal-len; das Erd-reich muß ver-ge - - hen, wenn er sich hö -

Kö-nig-rei-che fal-len; das Erd-reich muß ver-ge - - hen, wenn er sich hö -

uns den

vonn er sich hö - ren läßt. Der Herr Ze - ba-oth ist mit

läßt, wenn er sich hö - ren läßt. Der Herr Ze - ba-oth ist mit

ren läßt, wenn er sich hö - ren läßt. Der Herr Ze mit

PROBEN-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Weg zum Him - mel weist,  
 uns, der Herr Ze - ba - oth ist mit uns, ist mit uns; der Gott Ja - kob, der Gott  
 uns, der Herr Ze - ba - oth ist mit uns; der Gott Ja - kob, der Gott  
 uns, der Herr Ze - ba - oth ist mit uns, ist mit uns; der Gott Ja - kob, der Gott

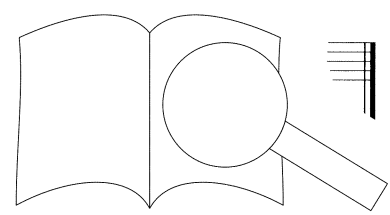
6 5 6 6 9 8 6 #4 6 4 # b

der hilft uns fröh -  
 Ja - kob ist un - ser Schutz, der Gott Ja - kob ist un - ser Schut  
 Ja - kob ist un - ser Schutz, der Gott Ja - kob ist un - ser  
 Ja - kob ist un - ser Schutz, der Gott Ja - kob ist - men, a -

7 4 3 6

A  
 - men, a - men, a - men, a - men, a - men.  
 - me - nen, a - men, a - men, a - men, a - men.  
 - men, a - men, a

5 6 6 6 6



PROBENPAPIER  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# 8 Frohlocket mit Händen, alle Völker Psalm 47

Heinrich August Neithardt  
Text: Psalm 47

Con moto

*f*

Froh - lok - ket mit Hän - den, al - le Völ - ker, und jauch - zet Gott mit

*f*

Froh - lok - ket mit Hän - den, al - le Völ - ker, und jauch - zet Gott mit fröh - li - chem

*f*

Froh - lok - ket mit Hän - den, al - le Völ - ker, und jauch - - zet,

*f*

Froh - lok - ket mit Hän - den, al - le Völ - ker, und jauch

7

fröh - li - chem Schall, mit fröh - ha,

Schall, und jauch - zet Gott mit fröh - li - chem fr

8 jauch - zet Gott mit fröh - li - chem Schall!

Schall, und jauch - ze' fröh - li - chem Schall! Denn der Herr, der Al - ler -

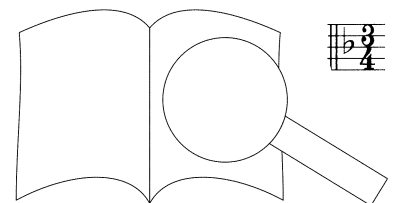
13

gro - ßer Kö - nig auf dem gan - zen Erd - bo - den.

Ein gro - ßer Kö - nig auf dem gan - zen

Ein gro - ßer Kö - nig auf dem gan -

höch - ste, ist er - schreck - lich, ein gro - ßer Kö - nig auf dem gan - zen Erd - bo - den.





Er wird die Völ - ker un - ter uns zwin - gen und die Leu - te un - ter un - se - re Fü - - -

Er wird die Völ - ker un - ter uns zwin - gen und die Leu - te un - ter un - se - re Fü -

8 Er wird die Völ - ker un - ter uns zwin - gen und die Leu - te un - ter un - se - re Fü -

Er wird die Völ - ker un - ter uns zwin - gen und die Leu - te un - ter un - se - re Fü - - -

ße. Er er - wä - h - let uns zum Erb - teil,

ße. Er er - wä - h - let uns zum Erb - teil, die

8 ße. Er er - wä - h - - - let uns zum Erb - teil, - - - lich -

ße. Er er - wä - h - let uns zum Erb - teil - - - Ja -

keit Ja - kobs, den er lie - bet, lie - bet.

— Ja - kobs, den er li - - - bet.

8 keit Ja - kobs, den er - - - lie - - - bet.

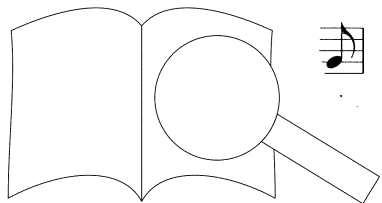
kobs, den er lie - - - bet, den er lie - - - bet. Gott

Lob - sin - get, lob - sin - get,

Lob - s: lob -

Und der Herr mit hel - ler Po - sau - ne. Lob -

fäh - ret auf mit Jauch - zen und der Herr mit hel - ler Po - sau - ne. Lob - sin - get, sin - ge,,



lob-sin-get Gott; lob - sin - get, lob - sin - get un-serm Kö - - -

sin - get Gott; lob - sin - get, lob - sin - get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin - get, lob - sin - get un-serm

8 sin - get Gott; lob-sin-get, lob - sin - get, lob - sin - get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin - get, lob - sin - get un-serm

lob-sin-get Gott; lob-sin-get, lob - sin - get, lob - sin - get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin - get un - serm

- - ni - ge! *dolce* Denn Gott ist 'em

Kö - ni - ge! *p* Denn Gott *dolce*

8 Kö - ni - ge! *p* Denn Gott ist Kö - nig auf dem gan-zen Erd - bo-

Kö - ni - ge! Denn Gott ist Kö - nig auf dem gan-zen, ist

gan - zen Erd-bo-den; lob - sin - get ihm, lob - sin - get ihm klüg -

gan - zen Erd-bo-den; lob - sin - get ihm, lob - sin - get ihm klüg -

8 Kö - - nig; lob get ihm, lob - sin - get ihm, lob - singt ihm klüg -

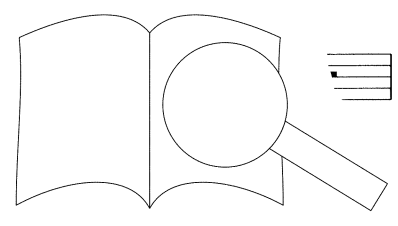
Kö - nig; lob - sin - get ihm, lob - sin - get ihm klüg -

lich! *p* Gott ist Kö-nig ü-ber die Hei - - den,

nig, ist Kö - nig ü - ber die Gott ist

Gott ist Kö - nig, Kö - nig ü - ber die

lich! Gott ist Kö-nig ü-ber die Hei - den,



Gott ist Kö-nig ü-ber die Hei - - den; Gott sit - zet auf  
 Kö - nig, ist Kö - nig ü - ber die Hei - - den; Gott sit - zet auf  
 8 Gott ist Kö - nig, Kö - nig ü - ber die Hei - - den; Gott sit - zet auf  
 Gott ist Kö-nig ü-ber die Hei - - den; Gott sit auf

sei - nem hei - li - gen Stuhl. Die Für - sten un - ter den Völ - kern sind  
 sei - nem hei - li - gen Stuhl. Die Für - sten un - ter ke. ver -  
 8 sei - nem hei - li - gen Stuhl. Die Für - sten un - ter den V... sam  
 sei - nem hei - li - gen Stuhl. Die Für - un - kern sind ver -

melt zu ei - nem Volk dem Gott A - bra - hams; denn Got - tes sind die  
 sam - melt zu ei - nem Volk dem a - l. Gott A - bra - hams; denn Got - tes sind die  
 8 melt zu ei - nem at nams, dem Gott A - bra - hams; denn Got - tes sind die  
 sam - melt zu ei A - bra - hams, dem Gott A - bra - hams; denn Got - tes sind die

Schil - de auf Er - den; er hat sich sehr er - hö - - het.  
 er hat sich sehr er - hö - - het, er hat sich  
 auf Er - den; er hat sich sehr er - hö - - het, er hat sich  
 Schil - de auf Er - den; er hat sich sehr er - hö - - het.

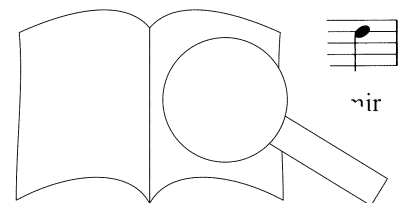
# 9 Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz Psalm 51

Andreas Hammerschmidt  
Text: Psalm 51, 12-14

Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz,  
Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz und gib mir ei - nen neu -  
Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz und gib mir ei - nen neu -  
Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz und gib mir

schaf - fe in mir, Gott ein rei - nes Herz und  
en, ge - wis - sen, ge - wis - sen Geist, schaf - fe mir, Herz  
en, ge - wis - sen, ge - wis - sen Geist, schaf - fe mir, rei - nes Herz  
wis - sen, ge - wis - sen Geist, schaf - fe mir, ein rei - nes Herz und gib mir ei - nen

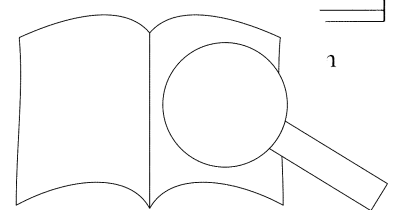
gib mir ein neu - en, ge - wis - sen Geist, und gib mir ei - nen neu - en  
und gib mir ei - nen neu - en, und gib mir ei - nen neu - en  
und gib mir ei - nen neu - en, und gib mir ei - nen neu - en  
neu - en, neu - en, ge - wis - sen Geist, und gib mir ei - nen neu - en, und gib mir ei - nen



en, ge - wis - sen Geist. Ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge -  
 neu - en, ge - wis - sen Geist. Ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich  
 8 ei - nen neu - en, ge - wis - sen Geist. Ver - wirf mich nicht von Ver -  
 neu - en, ge - wis - sen Geist, Ver - wirf mich nicht

sicht, ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von A. icht  
 nicht, ver - wirf mich nicht von - ge - sicht,  
 8 dei - nem An - ge - sicht, von nem An - ge - sicht, ver -  
 wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht.  
 ver - wirf mich nicht, ver - ver -

arf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem  
 it. ver - wirf mich nicht von dei - nem An  
 arf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht,  
 wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei nem, dei - nem



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

nicht, nicht,

und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht, nicht, nicht

An - ge - sicht und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht, nicht,

8 An - ge - sicht und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht, nicht,  
An - ge - sicht

An - ge - sicht und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht, nicht,

nicht, von mir,

von mir, ver-wirf mich nicht von dei-nem

nicht von mir, ver-wirf mich nicht von ge ver -

8 nicht von mir, ver-wirf mich nic ge - sicht, ver - wirf mich nicht,  
ver - wirf mich

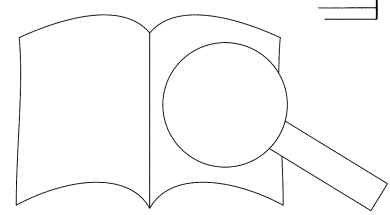
nicht, von mir, ver - wirf mich nicht,

und nimm dei - nen

ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht

nicht, ver - wirf mich nicht von dei-nem, dei - nem  
An - ge - sicht, von dei - nem

ver - wirf mich nicht von dei - nem, dei - nem An - ge - sicht



PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

64

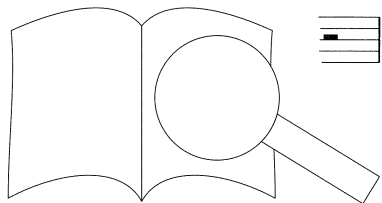
he - li - gen Geist nicht, nicht, nicht, von mir.  
 und nimm dei - nen he - li - gen Geist nicht, nicht, von mir.  
 und nimm dei - nen he - li - gen Geist nicht, nicht, von mir.  
 und nimm dei - nen he - li - gen Geist nicht, nicht, nicht, nicht, von mir.

73

Trö - ste mich, trö - ste mich, trö - ste mich, trö - ste mich,  
 Trö - ste mich, trö - ste mich wie - der, mic mit dei - ner  
 Trö - ste mich, trö - ste mich wie - der, wie - der mit dei - ner  
 Trö - ste mich, trö - ste mich wie - der.  
 trö - ste mich wie - der mit dei - ner

79

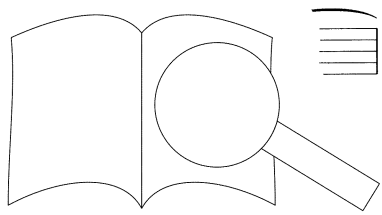
trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hil - fe,  
 trö - ste mich wie - der mit dei - ner  
 Hil - fe, trö - ste mich wie - der mit dei - ner  
 Hil - fe, trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hil - fe,



un - ser Hort, und un - ser Hort, und un - ser Hort, von Ge - schlecht zu Ge - schlech -  
 ser Hort, und Hort, und un - ser Hort von Ge - schlecht zu Ge - schlech -  
 un - ser Hort, und un - ser Hort von Ge - schlecht zu Ge - schlech -  
 und un - ser Hort von Ge - schlecht zu Ge - schl -

te. Be - vor die Ber - ge denn ge - bo - ren wur - elt und die  
 te. Be - vor die Ber - ge denn ge - bo - ren wur - den. e - he die Welt und die  
 te. Be - vor die Ber - ge denn ge - bo - ren den, e - he die Welt und die  
 te. Be - vor die Ber - ge denn, - ren, - den, e - he die Welt und die

Er - de  
 fen, wa - rest du schon, o Gott, wie bist,  
 ge - schaf - fen, wa - rest du  
 Er - de ge - schaf - fen, wa -



PROBEPARTITUR

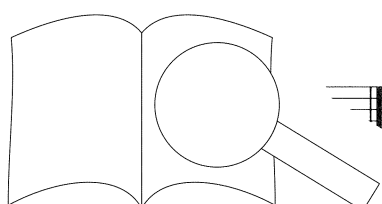
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



wa - rest du schon, o Gott, wie du heut bist, und so wie heut, und  
 wie du heut bist, \_\_\_\_\_ wie du heut bist, und so wie  
 heut bist, wie du heut bist, und so wie heut,  
 - rest du schon, o Gott, wie du heut bist, wie du heut bist, \_\_\_\_\_

so wie heut, und so wie heut wirst du sein im - mer - dar, und  
 heut, und so wie heut wirst du sein im - mer - dar,  
 und so wie heut \_\_\_\_\_ , wirst du sein im - mer - dar,  
 \_\_\_\_\_ und so wie du sein im - mer - dar,

\_\_\_\_\_ so wie heut wirst du sein im - mer - dar, im - mer - dar.  
 und du sein, wirst du sein im - mer - dar. \_\_\_\_\_  
 wie heut wirst du sein im - mer -  
 und so wie heut wirst du sein im - mer -



# 14 Cantate Domino Psalm 96

Hans Leo Hassler 1601  
Text: Psalm 96, 1-3

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi -  
Sin - get ein neu - es Lied, lo - bet den Her - ren und prei - set un - sern

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi -  
Sin - get ein neu - es Lied, lo - bet den Her - ren und prei - set un - sern

8 Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te r.  
Sin - get ein neu - es Lied, lo - bet den Her - ren und prei - set

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, und  
Sin - get ein neu - es Lied, lo - bet den Her - ren un - sern

6 no om - nis ter Can -  
Gott, al - le Völ le prei -

no om ra. Can - ta - te Do - mi - no,  
Gott, al ker, prei - set un - sern Gott,

- ra. Can  
- ker, prei

al - nis ter - - ra. Can -  
al - le Völ - - ker, prei -

- - - ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te no - mi - ni  
 - - - set un - sern Gott! Eh - re sei sei - nem hoch - hei - li - gen

— can - ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te no - mi - ni  
 — und prei - set un - sern Gott! Eh - re sei sei - nem hoch - hei - li - gen

8 te, can - ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te no - mi - ni  
 un - sern Gott, preist un - sern Gott! Eh - re sei sei - nem hoch - hei - li - gen

mi - no, can - ta - te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te  
 un - sern Gott, prei - set un - sern Gott! Eh - re sei sei - nem hoch

e - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni ius:  
 Na - men, Eh - re sei sei - nem hoch - hei - li - a

e - jus, et be - ne - di - ci - te no jus:  
 Na - men, Eh - re sei sei - nem hoch - hei i men!

8 e - jus, et be - ne - di - ci - jus: An - nun - ti -  
 Na - men, Eh - re sei sei - nem. i va - men! An - al - len

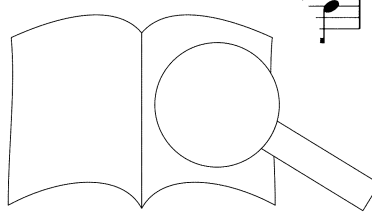
e - jus et be - ne - mi - ni e - jus: An - nun - ti -  
 Na - men, Eh - re sei li - gen Na - men! An - al - len

An - nun - ti - te de di - e in di - em sa - lu - ta -  
 An - al - len En - den tut kund sei - ne Gna - de, sei - ne gro -

un - ti - a - te de di - e in di - em sa - lu -  
 an - al - len En - den tut kund sei - ne Gna - de, sei - ne

te, an - nun - ti - a - te de di - e in di -  
 - der an - al - len En - den tut kund sei - ne Gna

a - te, an - nun - ti - a - te de di - e in di -  
 En - den, an - al - len En - den tut kund sei - ne Gna - de, sei - ne



re e - jus. An - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te  
 - ße Gü - te! Er - zählt und prei - set, er - zählt und prei - set

ta - re e - jus. An - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te  
 gro - ße Gü - te! Er - zählt und prei - set, er - zählt und prei - set

8 lu - ta - re e - jus. An - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te  
 - ne gro - ße Gü - te! Er - zählt und prei - set, er - zählt und prei - set

ta - re e - jus. An - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te  
 gro - ße Gü - te! Er - zählt und prei - set, er - zählt und prei - set

in - ter gen - tes glo - ri - am e - jus, in om - ni - bu - si  
 sei - ne Eh - re un - ter den Hei - den, und un - ter ker. hei -

in - ter gen - tes glo - ri - am e - jus, in  
 sei - ne Eh - re un - ter den Hei - den, rühmt sei - ne hei -

8 in - ter gen - tes glo - ri - am e - jus, po - pu - lis mi - ra - bi -  
 sei - ne Eh - re un - ter den Hei - den, Völ - kern rühmt sei - ne hei -

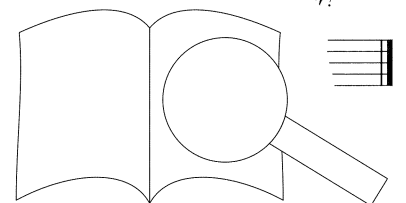
in - ter gen - tes glo - ri - am in om - ni - bus po - pu - lis mi - ra - bi -  
 sei - ne Eh - re un - ter den Völ - kern rühmt sei - ne hei -

li - a e - jus, li - a e - jus, mi - ra bi - li - a e - jus.  
 li - gen Wun - d er, li - gen Wun - der, sei - ne hei - li - gen Wun - der!

li - a li - a e - jus, mi - ra bi - li - a e - jus.  
 li - gen Wun - der, sei - ne hei - li - gen Wun - der!

ra - bi - li - a e - jus, mi - ra bi - li - a e - jus.  
 sei - ne hei - li - gen Wun - der, sei - ne hei - li - gen Wun - der!

e - jus, mi - ra - bi - li - a e - jus, mi - ra - bi - li - a e - jus, mi - ra - bi - li - a e - jus.  
 in Wun - der, sei - ne hei - li - gen Wun - der, sei - ne hei - li - gen Wun - der, sei - ne hei - li - gen Wun - der, sei - ne hei - li - gen Wun - der!



# 18 Es wartet alles auf dich Psalm 104

Text: Psalm 104, 24,27-28,30-33  
 Antiphon: Karl Heinz Mertens 1993  
 Melodie: 1. Psalmton  
 Satz: Cesare de Zacharia 1594

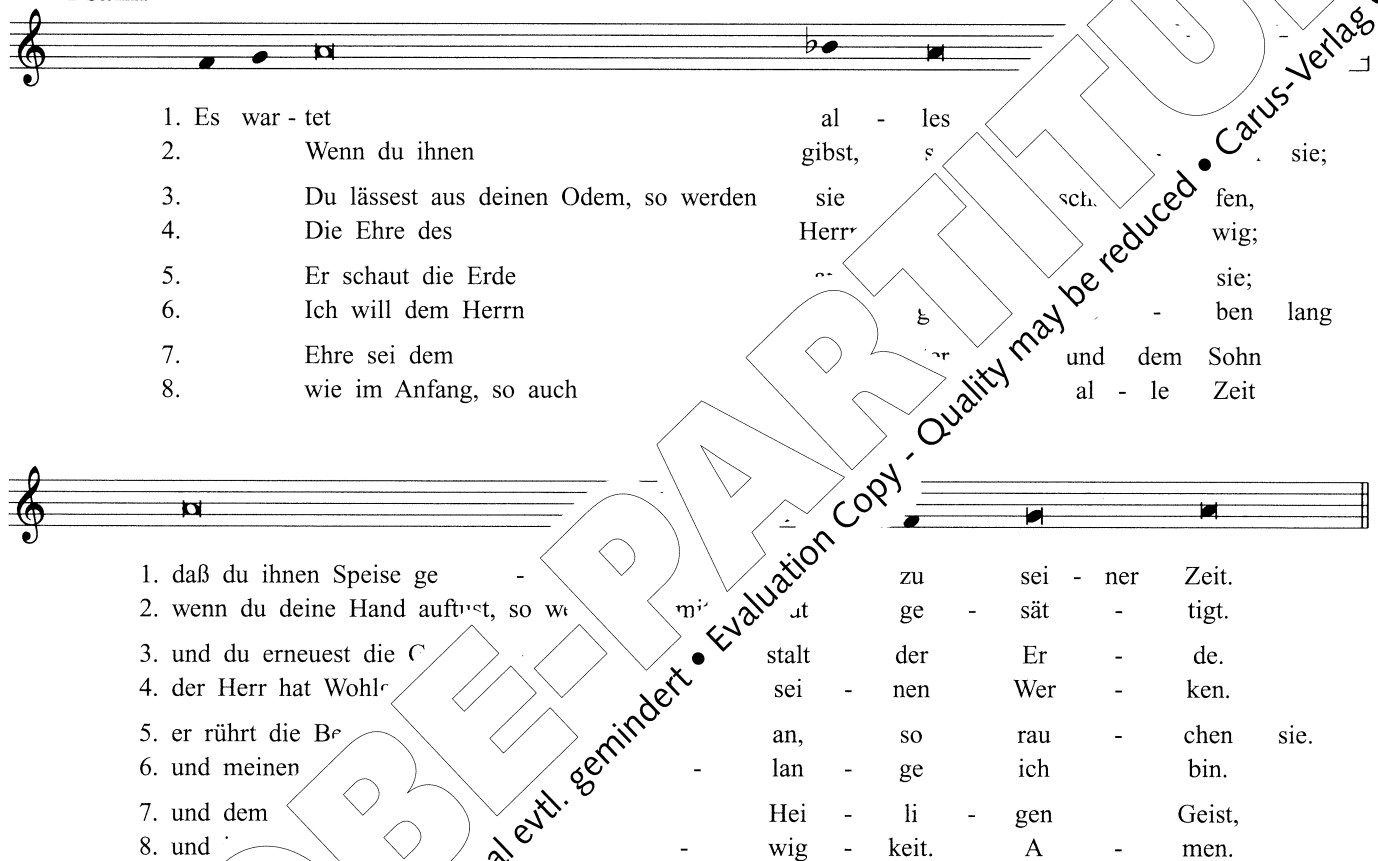
## Antiphon



V./A. Herr, wie sind dei - ne Wer - ke so groß und viel! Du hast sie al - le  
 wei - se ge - ord - net, und die Er - de ist voll dei - ner Gü - ter.

Einer oder mehrere singen die Antiphon, die dann von allen wiederholt wird.

## Psalm

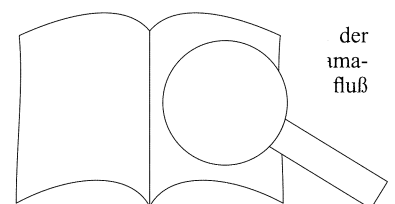


1. Es war - tet al - les  
 2. Wenn du ihnen gibst, s  
 3. Du lässest aus deinen Odem, so werden sie sch.  
 4. Die Ehre des Herr wig;  
 5. Er schaut die Erde sie;  
 6. Ich will dem Herrn - ben lang  
 7. Ehre sei dem und dem Sohn  
 8. wie im Anfang, so auch al - le Zeit

1. daß du ihnen Speise ge - zu sei - ner Zeit.  
 2. wenn du deine Hand aufst, so w ge - sät - tigt.  
 3. und du erneuest die C stalt der Er - de.  
 4. der Herr hat Wohlr sei - nen Wer - ken.  
 5. er rührt die Br an, so rau - chen sie.  
 6. und meinen - lan - ge ich bin.  
 7. und dem Hei - li - gen Geist,  
 8. und wig - keit. A - men.

Alle wiederholen d

Espsalm zum Erntedanktag. Er kann sowohl ganz in der einstimmigen  
 gungen werden. Mit Ausnahme der Schlußkadenz im mehrstimmigen Teil  
 der en Wortbetonung folgt, also keine metrisch gleichmäßige. Die Dauer der Töne  
 der en nicht durch lauterer Singen, sondern durch leichte Tondehnungen gerecht we  
 Di. on einem oder einigen vorgesungen, dann von allen wiederholt. Im Psalm folgen b  
 aufe. en wird in der Versmitte eine kleine Ruhepause gemacht. Den Psalm können auch :  
 Antipho ein- oder mehrmals von allen auch zwischen den Psalmversen, z.B. nach dem 6. Vers,  
 folgende at wieder mit dem Initium (den Tönen f und g zu Beginn des Psalms) eingeleitet. Ganz zum S



der  
 ma-  
 fluß

2. Wenn du ihnen gibst, so sam - - - meln sie; \_\_\_\_\_  
 4. Die Ehre ist des Herrn e - - - wig; \_\_\_\_\_  
 6. Ich will dem Herrn sin - gen mein Le - - - ben lang \_\_\_\_\_  
 8. wie im Anfang, so auch jetzt und al - - - le Zeit \_\_\_\_\_

2. Wenn du ihnen gibst, so sam - meln sie; \_\_\_\_\_  
 4. Die Ehre ist des Herrn e - wig; \_\_\_\_\_  
 6. Ich will dem Herrn sin - gen mein Le - ben lang \_\_\_\_\_  
 8. wie im Anfang, so auch jetzt und al - le Zeit \_\_\_\_\_

2. Wenn du ihnen gibst, so sam - meln sie; \_\_\_\_\_  
 4. Die Ehre ist des Herrn e - wig; \_\_\_\_\_  
 6. Ich will dem Herrn sin - gen mein Le - ben lang \_\_\_\_\_  
 8. wie im Anfang, so auch jetzt und al - le 7 \_\_\_\_\_

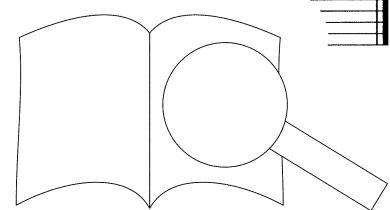
2. Wenn du ihnen gibst, so sam - meln sie; \_\_\_\_\_  
 4. Die Ehre ist des Herrn e - wig; \_\_\_\_\_  
 6. Ich will dem Herrn sin - gen mein Le - ben lang \_\_\_\_\_  
 8. wie im Anfang, so auch jetzt und al - le \_\_\_\_\_

5  
 2. wenn du deine Hand aufst, so werden sie mit at - - - tigt.  
 4. der Herr hat Wohlgefallen an Wer - - - ken.  
 6. und meinen Gott loben so ich \_\_\_\_\_ bin.  
 8. und in wig - keit. A - men.

2. wenn du deine Hand aufst ge - sät - - - tigt.  
 4. der Herr hat Wohlgefallen. sei - nen Wer - - - ken.  
 6. und meinen Gott lob lan - ge ich \_\_\_\_\_ bin.  
 8. und in E - wig - keit. A - men.

2. wenn du rden sie mit Gut ge - sät - - - tigt.  
 4. der sei - nen Wer - - - ken.  
 6. lan - ge ich \_\_\_\_\_ bin.  
 8. E - wig - keit. A - men.

enn Hand aufst, so werden sie mit Gut ge - s  
 at Wohlgefallen an sei - nen V  
 nen Gott loben so lan - ge i  
 8. in E - wig - ke



# 19 Gott hab ich lieb Psalm 116

Text: Matthias Jorissen 1793  
 Melodie: Genf 1562  
 Satz: Claude Goudimel 1568

1. Gott hab ich lieb, er hör - te mein Ge - bet;  
 4. Du füh - rest mich vom Tod zum Le - bens - licht,  
 8. Ins Haus des Herrn will ich mit Freu - den gehn,

1. Gott hab ich lieb, er hör - te mein Ge - bet;  
 4. Du füh - rest mich vom Tod zum Le - bens - licht,  
 8. Ins Haus des Herrn will ich mit Freu - den

1. Gott hab ich lieb, er hör - te  
 4. Du füh - rest mich vom Tod zum  
 8. Ins Haus des Herrn will ich r - den

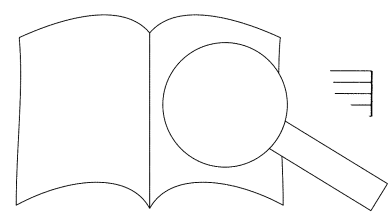
1. Gott hab ich lieb, er hör - te mein Ge -  
 4. Du füh - rest mich vom Tod zum Le - bens -  
 8. Ins Haus des Herrn will ich mit Freu - den

5  
 ich floh in Angst zu sei - nes Thro - nes Stu - fen; er  
 mein Aug ist froh, mein Fuß wird nicht mehr glei - ten. Du wirst  
 in sei - ner Stadt will ich ihn froh er - he - ben. Er ist

floh in Angst zu sei - nes Thro - nes Stu - fen; er hat  
 Aug ist froh, mein Fuß wird nicht mehr glei - ten. Du wirst  
 sei - ner Stadt will ich ihn froh er - he - ben. Er ist

zu sei - nes Thro - nes Stu - fen;  
 n, mein Fuß wird nicht mehr glei - ten.  
 Stadt will ich ihn froh er - he - ben.

8  
 ich mein floh in Angst zu sei - nes  
 in Aug ist froh, mein Fuß wird  
 sei - ner Stadt will ich ihn





hat ge - neigt sein Ohr zu mei - nem Ru - fen,  
wirst im Land der Le - ben - den mich lei - ten,  
ist mein Heil, er ist mein Licht, mein Le - ben.



ge - neigt, \_\_\_\_\_ er hat ge - neigt sein Ohr zu mei - nem  
im Land, \_\_\_\_\_ du wirst im Land der Le - ben - den mich  
mein Heil, \_\_\_\_\_ er ist mein Heil, er ist mein Licht, mein



er hat ge - neigt sein \_\_\_\_\_ Ohr zu mei - nem Ru - fen,  
Du wirst im Land der \_\_\_\_\_ Le - ben - den mich lei - ten,  
Er ist mein Heil, er \_\_\_\_\_ ist mein Licht, mein



er hat ge - neigt sein Ohr zu mei - nem  
Du wirst im Land der Le - ben - den  
Er ist mein Heil, er ist mein Licht



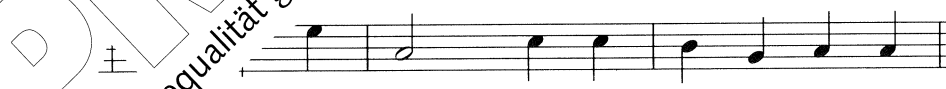
mein Le - ben lang s' und spät, \_\_\_\_\_  
ich wan - dle fort \_\_\_\_\_ An - ge - sicht, \_\_\_\_\_  
Mein Lob soll ihn \_\_\_\_\_ keit er - höhn, \_\_\_\_\_



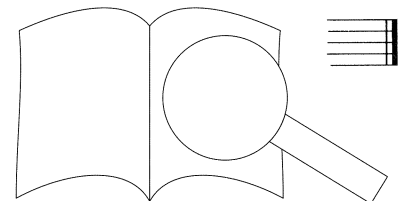
Ru - fen, \_\_\_\_\_ such ich ihn früh und spät.  
lei - ten \_\_\_\_\_ ort vor dei - nem An - ge - sicht.  
Le - be, \_\_\_\_\_ ihn in E - wig - keit er - höhn.



mein Le - ben lang such ich ihn früh und spät.  
ich wan - dle fort vor dei - nem An - ge - sicht.  
Mein Lob soll ihn in E - wig - keit er - höhn.



Le - ben lang such ich ihn früh und spät, such  
wan - dle fort vor dei - nem An - ge - sicht, vor  
Lob soll ihn in E - wig - keit er - höhn, in





# 20 Lobt Gott mit Schall, ihr Heiden all Psalm 117

Heinrich Schütz 1628/1661 (SWV 215)

Text: Cornelius Becker 1602

Generalbaßaussetzung: Paul Horn

Lobt Gott mit Schall, ihr Heiden all, ihr Völker, preist

Lobt Gott mit Schall, ihr Heiden all, ihr Völker, preist, ihr Völker,

Lobt Gott mit Schall, ihr Heiden all, ihr

6 # # 5 b # 6

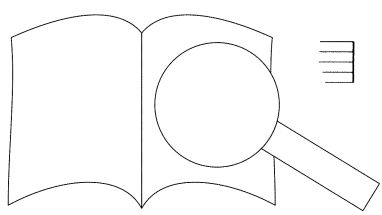
den Herren. Sein Gnad un<sup>st</sup> ü - ber uns, er hilft von

preist den Herren. Gunst walt ü - ber uns, er hilft,

preist den P Sein Gnad und Gunst walt ü - ber

f

# # 6 # # b



Her - zen ger - ne. Was er ver - spricht, das trü - get nicht,  
 er hilft von Her - zen ger - ne. Was er ver - spricht, das trü - get nicht,  
 8 uns, er hilft von Her - zen ger - ne. Was er ver - spricht, das trü - get nicht,  
 Er hilft von Her - zen ger - ne. Was er ver - spricht, das trü - get nicht,

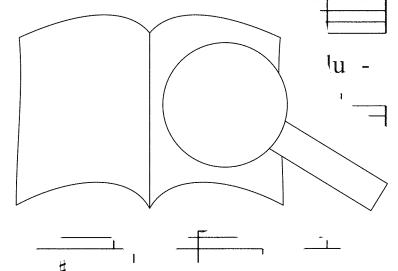
b # 6 # # b 6 # 6

e - wig sein Wort wird blei - ben. Mit fröh - lichem Mund, von  
 e - wig sein Wort wird blei - ben. Mit fröh - lichem Mund, von  
 8 e - wig sein Wort wird blei - ben. Mit fröh - lichem Mund, von  
 e - wig sein Wort wird blei - be - n. Mit fröh - lichem Mund, von

# 6 5 6 4 # b

Her - zens wir zu al - len Zei - ten. Al - le - lu -  
 Her - zens wir zu al - len Zei - ten. Al - le - lu -  
 8 und wir zu al - len Zei - ten. Al - le - lu -  
 - grund wir zu al - len Zei - ten. Al - le - lu -

5 6 4 3 b b # 4 #



PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
 ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
 8 ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
 ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

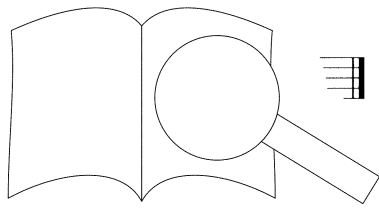
# # # # 6 6 b

ja mit Freu - den. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja mit Fre  
 ja mit Freu - den. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja le - lu -  
 8 ja mit Freu - den. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
 ja mit Freu - den. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

b 6 5 # # # # 6 6

ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den.  
 ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den.  
 8 ja mit Freu - den. Al - le - lu - ja mit Freu - den.  
 ja mit Freu - den. Al - le - lu - ja mit

b 6 6 b 6 5 #



PROBEPARTITUR  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# 21 Führe mich, Herr Psalm 119

Max Reger 1911  
Textübertragung  
aus dem Englischen:  
Georg Commerell 1993

Andante

*mp* *mf*

Füh - re mich, Herr, auf dem Steig dei - ner Ge - bo - te. Al - le - lu -

*mp* *mf*

7 *f* *f*

ja! Denn ich ha - be Lust da - zu. Al - le -

*f* *f*

*p espressivo* 14

Zu dei - nen Zeug - nis - sen mein Herz in Al - le - lu - ja,

*p espressivo* *f*

20 *p* *f*

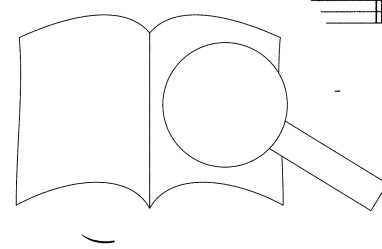
al - le - lu - ja! Wen - de mei - ne

*p* *f*

26 *mf* *mf*

u - al - ler Ei - tel - keit; er - quik - ke mic

*mf* *mf*



*p espressivo*

33

Zu dei - nen Zeug - nis - sen mein Herz hin - nei - ge. Al - le - lu - ja,

39

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

45

sei dem Va - ter und dem Sohn, a - li - gen Geist.

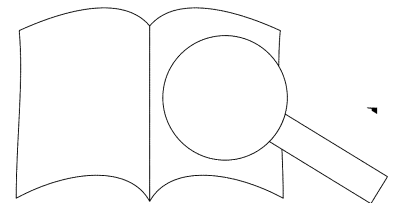
*p espressivo*

52

Zu dei - nen in hin - nei - ge. Al - le -

57

al - le - lu - ja, al - le -



Rechte: Carus-Verlag, Stuttgart (Text)

Aus: ...g Respo... en .

# 22 Ich hebe meine Augen auf Psalm 121

Text: Psalm 121  
Melodie und Satz:  
Russische Psalmodie

## Antiphon

V./A. Deine Seele be - hü - tet der Herr, er be - wahrt dein Le - ben.

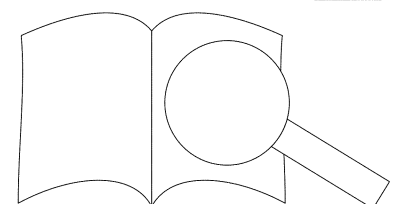
Einer oder mehrere singen die Antiphon, die dann von allen wiederholt wird.

## Psalm

1. Ich hebe meine Augen auf zu den Ber - - gen.  
2. Meine Hilfe kommt vom Herrn,  
3. Er wird deinen Fuß nicht gleiten las - - sen;  
4. Siehe, der Hüter Is - - - ra  
5. Der Herr behü - - - -  
6. daß dich des Tages die Sonne nicht ste - -  
7. Der Herr behüte dich vor allem Ü -  
8. der Herr behüte deinen Ausgang und Ein -  
9. Ehre sei dem Vater und dem  
10. wie im Anfang, so auch jetzt und al - - le Zeit

1. Woher mir Hil - fe?  
2. der Himmel und Er ge - macht hat.  
3. und der dich be - hü - tet, schläft nicht.  
4. schläft und schlum - mert nicht.  
5. der Herr rech - ten Hand,  
6. noch de Mond des Nachts.  
7. e dei - ne See - le;  
8. bis in E - wigkeit.  
- - li - gen Geist,  
- - wig - keit. A - men.

Hinw...ührung:  
Der Psa... 21 ist dem Gottesdienst am Altjahrsabend zugewiesen. Er kann aber auch zu anderen Anl...  
für Frauen- und Männerstimmen möglich, ebenfalls für gemischte Stimmen oder im Wechsel zwischen...  
auch zwischen den Psalmversen, z. B. nach dem 4. und 8. Vers gesungen werden, auf jeden Fall aber am Sch....



# 25 Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir Psalm 130

Friedrich Kiel  
Text: Psalm 130, 1-4

*p*  
Aus der Tie - fe

*p*  
Aus der Tie - fe ru - - fe ich, \_\_\_\_\_

*p*  
Aus der Tie - fe ru - - fe ich, \_\_\_\_\_ Herr, zu dir, zu \_\_\_\_\_

*p*  
Aus der Tie - fe ru - - fe ich, \_\_\_\_\_ Herr, \_\_\_\_\_ zu dir,

6 *cresc.* ru - fe ich, Herr, zu dir, zu dir. Herr, Stim -

*cresc.* *f* *p*  
- Herr, zu dir, Herr, zu dir. \_\_\_\_\_, hö-re mei - ne

8 *cresc.* *f* *p*  
- Herr, zu dir, Herr, \_\_\_\_\_ Herr, hö-re mei - ne

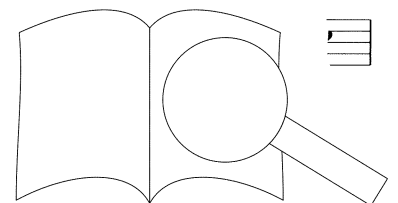
*cresc.* *f* *p*  
dir, \_\_\_\_\_ dir. Herr, hö-re

12  
dei-ne Oh - - ren mer - -

me, laß dei-ne Oh - ren mer - ken \_\_\_\_\_

Sti - me, laß dei-ne Oh -

mei - ne Stim - me, laß dei-ne \_\_\_\_\_



17

*cresc.* *dim.* *p* *mf*

ken auf die Stim-me mei-nes Fle - hens, mei-nes Fle - - hens! So du

*cresc.* *dim.* *p* *mf*

auf die Stim - me mei - - nes Fle - - hens! So du

*cresc.* *dim.* *p* *mf*

8 auf die Stim - - me mei-nes Fle - - hens! So du

*cresc.* *dim.* *p* *mf*

mer - ken auf die Stim - - me mei-nes Fle - -

22

*cresc.* *f* *p*

willst, Herr, Sün-den zu-rech-nen, Herr, wer wird, ste Denn

*cresc.* *f* *pp*

willst, Herr, Sün-den zu-rech-nen, Herr, wer, ste-hen? Denn

*cresc.* *f* *p* *mf* *p* *pp*

8 willst, Herr, Sün-den zu-rech-nen, He wird be - ste-hen? Denn

*cresc.* *p* *mf* *p* *pp*

willst, Herr, Sün-den zu-rech-nen, wer wird be - ste-hen? Denn

27

*pp*

bei dir bung, daß man dich fürch - - te.

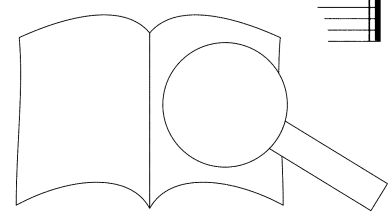
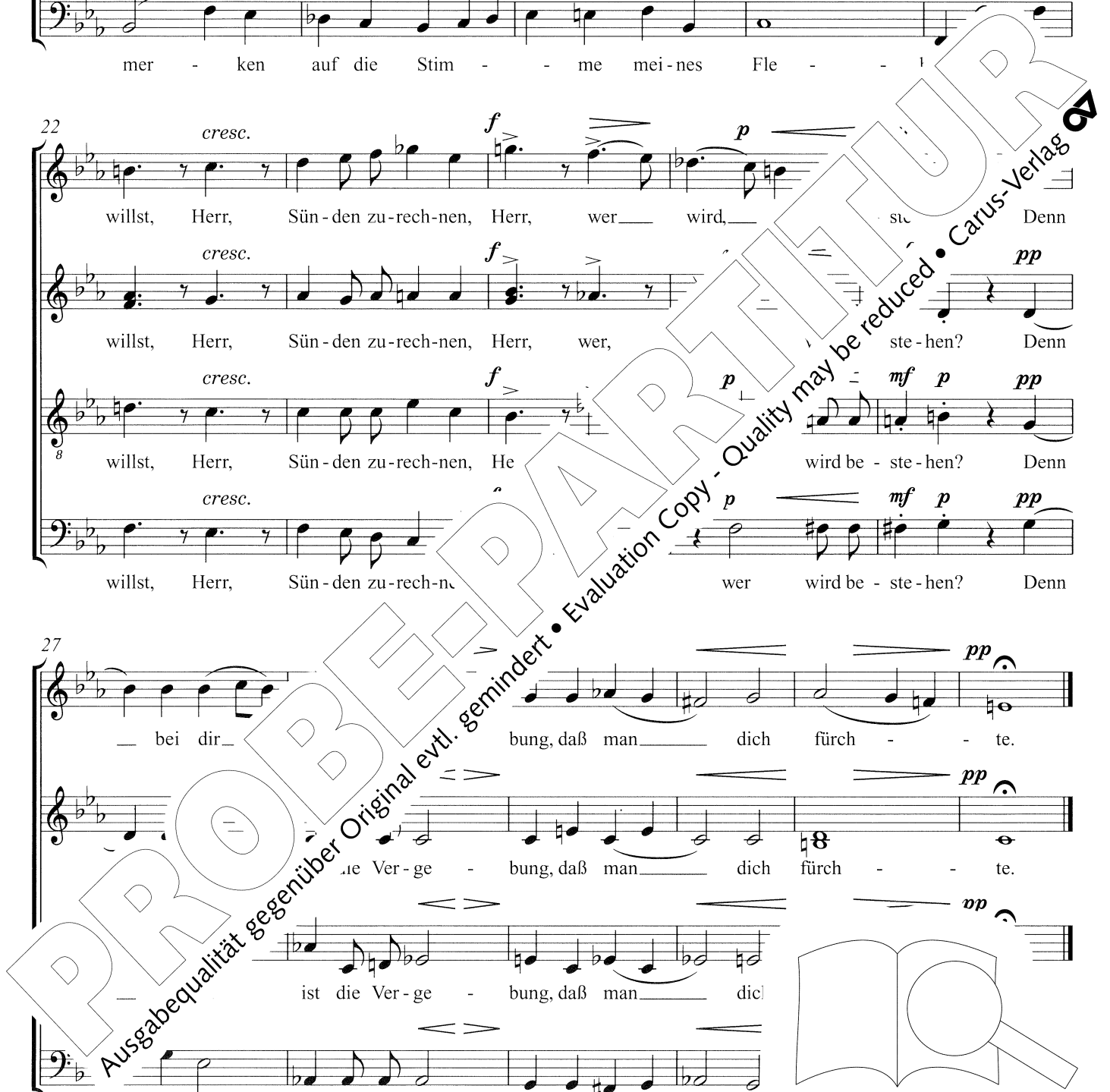
*pp*

die Ver-ge - bung, daß man dich fürch - - te.

*pp*

ist die Ver-ge - bung, daß man dich

bei dir ist die Ver-ge - bung, daß man dich fürch - -





# 26 Alleluja. Lobt Gott in seinem Heiligtum Psalm 150

César Franck 1884 (FWV 69)  
Textübertragung aus dem Französischen:  
Wolfgang Hochstein 1991  
Arrangement: Salomon Jadassohn 1896

fonds 8 et 16 à tous les claviers

pp sf sf poco cresc.

pp sf

Al-le-lu - - ja,  
Al-le-lu - - ja,

ajoutez anches Récit  
-sc. p

mf Al - le - lu -

mf Al - le - lu - - ja,

*mf* *cresc.* *f molto cresc.* *mf*

ja,

al - le - lu - - ja, al - le -

al - le - lu - - ja, al - le -

al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja,

*mf* *cresc.* *f* *cresc.*

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

lu-ja, al-le - lu - ja.

lu-ja, al-le - lu - ja.

8 al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja. *mf* Lobt Gott in sei - nem

ôtez anches du Récit et fonds 16

*molto dim.* *p molto sostenuto* *mf* *dim.*

8

Hei - lig ig - tum, in sei - ner gro - ßen Macht, in sei - ner gro - ßen

PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Macht. Lo-bet ihn, sei - ne Kraft und sei - ne Wun - der - ta - ten; lo-bet ihn, sei-nen

*cresc.*

ihn mit dem Schall der Trom-pe - ten,  
Lo-bet ihn mit dem Schall der Trom-pe - ten,  
Lo - bet ihn, lo-bet  
Ruhm i stät. ajoutez jeux d'anches Lo-bet

*f*

der Po - sau - nen, der Har - fen, des Psal - ters ver-eint! *ff* Lo-bet

der Po-sau - nen, des Psal - ters ver-eint! *ff* Lo-bet

<sup>8</sup> ihn mit dem Schall der Trom-pe - ten, der Po - sau - nen, der Har - fen ver-eint! *ff* Lo-bet

ihn mit dem Schall der Trom-pe - ten, der Po - sau - nen ver-eint! *ff* Lo-bet

ihn an eu - ren Fe-sten beim Klang des  $\tau$  und zur Lau - te sin-get, sin-get *molto dim.*

ihn an eu - ren Fe-sten bei 'g r' zur Or-gel und zur Lau - te sin-get, sin-get *molto dim.*

<sup>8</sup> ihn an eu-ren -bu-rin; zur Or-gel und zur Lau - te sin-get, sin-get *molto dim.*

ihn an 1 Klang des Tam-bu-rin; zur Or-gel und zur Lau - te sin-get, sin-get

PROBENPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

*p*  
ihm!

*p*  
ihm!

*p*  
ihm!

*p*  
ihm!

*dolce*  
Laßt für ihn, laßt für ihn er -

*p*  
ihm!

fonds de 8 seulement

*p*

*mf*  
Zi - ther-klang laßt er -

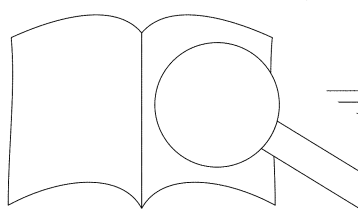
*mf*  
Zi - ther-klang laßt er -

*mf*  
tö - nen Zi -

ches Récit

*pp*

*cresc.*



PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

tö - nen im rei - nen Ak-kord, daß die le - ben-de Welt, al-le at-men-den We-sen  
 Daß die le - ben-de Welt, al-le at-men-den We-sen  
 tö - nen im rei - nen Ak-kord, daß die le - ben-de Welt, al-le at-men-den We-sen  
 Daß die le - ben-de Welt, al-le at-men-den We-sen

*p* *poco a poco cresc.*

ru-fen: Dem Herrn sei Lob, dem Herrn, d Lobt Gott in sei - nem  
 ru-fen: Dem Herrn sei Lob, dem , H Welt! Lobt Gott in sei - nem  
 ru-fen: Dem Her em Herrn der Welt! Lobt Gott in sei - nem  
 ru-fe n . dem Herrn, dem Herrn der Welt! Lobt Gott in sei-nem

*ff*





*sempre ff*

stät! Lo-bet ihn, lo-bet ihn mit dem Schall der Trom-pe - ten, der Po -

stät! Lo-bet ihn mit dem Schall der Trom-pe - ten,

stät! Lo - bet ihn, lo - bet ihn mit dem Schall der Trom-  
*sempre ff*

stät! Lo-bet ihn mit dem Sc' trom-

*sempre ff*

sau-nen, der Har-fen, des Psal-ters ver-c Lo-bet ihn an eu - ren Fe-sten, singt

der Po-sau-nen, des Lo-bet ihn an eu - ren Fe-sten, singt

pe - ten, -nen, des Psal-ters ver-eint! Lo-bet ihn an eu - ren Fe-sten, singt

der Po - sau-nen ver-eint! Lo-bet ihn an eu - ren Fe-sten, singt

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ihm, singt ihm all-zeit! Al-le-lu - ja, al-le-lu - - ja, al-le-

ihm, singt ihm all-zeit! Al-le-lu - ja, al-le-lu - - ja, al-le-

8 ihm, singt ihm all-zeit! Al-le-lu - ja, al-le-lu - - ja, al-le-

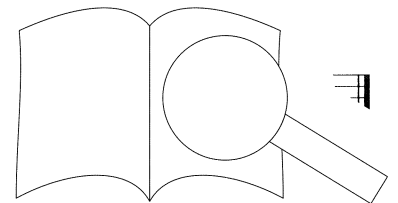
ihm, singt ihm all-zeit! Al-le-lu - ja, al-le-lu - - ja, al-le-

lu - - ja, al-le-lu -

lu - - ja, al-le -

8 lu - - ja, ja.

lu - - ja.



PROBEBE PARTIUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# 29 Komm, Heilger Geist, du Tröster reich

Samuel Scheidt 1634  
 Text: nach „Veni, Sancte Spiritus“  
 von Stephan Langton (um 1200)  
 Generalbaßaussetzung:  
 Karl Heinz Mertens

1. Komm, Heil - ger Geist, du Trö - ster reich,  
 2. Die - weil nun dei - ne gro - ße Gnad,

1. Komm, Heil - ger Geist, du  
 2. Die - weil nun dei - ne

4

komm, Heil - ger Geist, du Trö - ster  
 die - weil nun dei - ne gro - ße

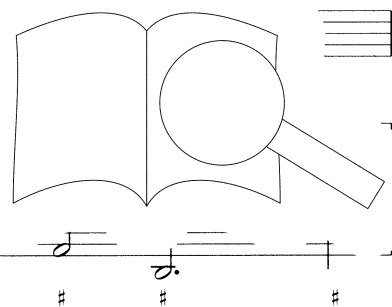
Trö - ster reich,  
 gro - ße Gnad,

Heil - ger Geist, du  
 die - weil nun dei - ne

8

Heil - ger Geist, du Trö - ster reich, er -  
 weil nun dei - ne gro - ße Gnad zu

komm, Heil - ger Geist, du Trö - ster reich,  
 die - weil nun dei - ne gro - ße Gnad



PROBEE-PARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11 er - füll dei-ner Gläu - bi - gen Herz zu - gleich,  
 zu dem rech-ten Glau - ben ver-sam - melt hat,

füll dei-ner Gläu - bi - gen Herz zu - gleich,  
 dem rech-ten Glau - ben ver-sam - melt hat,

er - füll dei-ner Gläu - bi - gen Herz zu -  
 zu dem rech-ten Glau - ben ver-sam - melt

er - füll dei-ner Gläu - gen  
 zu dem rech-ten Glau -

13 er - füll dei-ner Gläu - bi - gen Herz  
 zu dem rech-ten Glau - ben ver - sam -

er - füll dei-ner Gläu - gen  
 zu dem rech-ten Glau -

gleich,  
 hat,

Herz zu - gleich,  
 sam - melt hat,

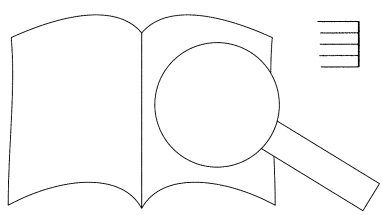
er - füll dei-ner Gläu - bi - gen Herz  
 zu dem rech-ten Glau - ben ver - sam - melt hat,

15 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, an - die

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le

PROBEE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



zün-den tu, an - zün-den tu bald al - - le -  
 Völ-ker da, die Völ-ker da aus al - - ler

an-zün-den tu, an-zün-den tu bald al - - le-samt, bald al - - le -  
 die Völ-ker da, die Völ-ker da aus al - - ler Welt, aus al - - ler

# # # # # # 3 4 5 3

samt in ih-nen dei-ne Lie-bes-flamm, in ur - - - - -  
 Welt und sie dem Va-ter dar - ge - stellt, dar - - - - -

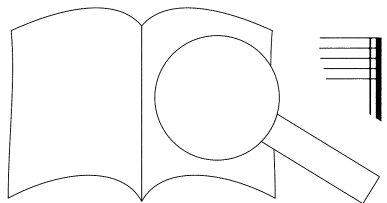
samt in ih-nen dei-ne Lie-bes-flamm, in ur - - - - -  
 Welt und sie dem Va-ter dar - ge - stellt, dar - - - - -

6 # # # 6 6 # #

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

# # b # b b #



# 31 Kyrie

Claudio Monteverdi 1631

Musical score for the first system of 'Kyrie eleison'. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - - - Ky - ri - e e - le - - - Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son,

Musical score for the second system of 'Kyrie eleison'. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - Ky - ri - e e - le - - - Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - - - Ky - ri - e e - - -

Musical score for the third system of 'Kyrie eleison'. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: - i - son. Chri - ste e - le - - - i - son. Chri - - - i - son. - - - i - son. - - - i - son.



40

i - son, Chri - ste e - le -  
 i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
 8 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste  
 Chri - ste e - le

52

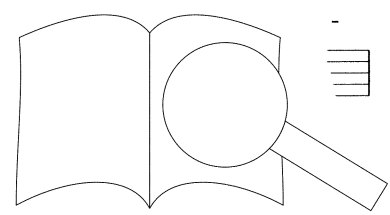
i - son,  
 Chri - ste e - le - i - son,  
 8 e - le - i - son, Chri - ste e - l  
 i - son, Chri - ste e - l

64

Chri - ste e - le - i - son.  
 Chri - ste e - i - son.  
 8 i - son, Chri - i - son.  
 i - son.

77

e e - le -  
 Ky - ri - e e - le



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# 38 Nun sich der Tag geendet EG 481

Text: Gerhard Tersteegen 1745  
 Melodie: 15. Jh.; geistlich 1505  
 Satz: Max Reger 1900

Ziemlich langsam

*p* *pp*

1. Nun sich der Tag ge - en - det, mein Herz zu dir sich wen - det und  
 4. Daß du mich stets um - gi - best, daß du mich herz - lich lie - best und

*p*

5 *mp*

dan - ket in - nig - lich; dein hol - des An - zum  
 rufst zu dir hin - ein, daß du ver - gnü - so

*mp*

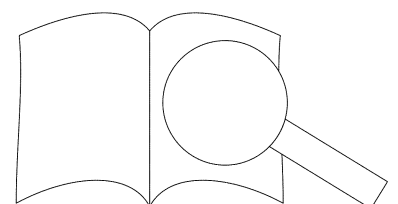
9 *pp*

Se - gen auf mich rich - te und ent - zün - de mich.  
 we - sent - lich, so rei - te und spät mir wich - tig sein.

*f* *pp*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

5. Ein Tag, der sagt dem andern,  
 mein Leben sei ein Wandern  
 zur großen Ewigkeit  
 O Ewigkeit  
 mein Herz  
 mein Heil





# 39 Der Tag ist um EG 490

Text: Karl Albrecht Höppl 1958 nach  
 „The day thou gavest, Lord, is ended“  
 von John F. Ellerton (1870)  
 Melodie: Guillaume Franc 1543  
 Satz: nach Claude Goudimel 1564

1. Der Tag ist um, die Nacht kehrt wie - der, auch sie, o Herr, ist dei - ne Zeit.  
 3. Kaum ist die Son - ne uns ent-schwun-den, weckt fer - ne Men-schen schon ihr Lauf,

Dich prei-sen uns - re Mor-gen - lie - der, dir sei die Sti'  
 und herr-lich neu steigt al - le Stun - den die Kun - de Wu. .f.

2. Wie über Länder, über Meere reiche fallen,  
 der Morgen ewig weiterzieht, Herr, steht in Ewigkeit  
 tönt stets ein Lied zu deiner Ehre, st und wächst, bis endlich allen  
 dein Lob, vor dem der Schatten flieht. erz zu deinem Dienst bereit.

Rechte: Weltgebetstag der Frauen,  
 Deutsches Komitee,  
 Stein/Mainfranken (Text)

Aus: Les 150 pseumes de David 1564/1565

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

