

Christus heri ... hodie ... in aeternum

Text: Paul-Werner Scheele
Musik: Bertold Hummel (1925–2002)

Vorspiel / Zwischenspiel (Orgel)

Ritornell (Kantor/Gemeinde und Orgel)

Chri - stus he - ri, ho - di - e,
Chri - stus ges - te, heu - te,

Ch - stus in ae - ter - - wig - - num.
in E - - wig - - keit.

Wiederholung nur beim ersten Mal

Ritornell (Chor mit 2x4 gleichen Stimmen und Orgel)

Soprano I
Tenore I
Soprano II
Tenore II

Alto I
Basso I

Alto II
Basso II

Organo

Chri - stus he - ri, Chri - stus ho - di - e,
Chri - stus ges - tern, Chri - stus heu - te,

5

Chri - stus in ae - ter
Chri - stus in E -

Chri - stus in ae - te
Chri - stus in am - keit.

r'ine

Fine

Strophen

Soprano
Alto

Ter

cae - lo - rum glo - ri - a hunc in
des Him - mels Herr - lich - keit bist du

cae - lo - rum glo - ri - a hunc in
des Him - mels Herr - lich - keit bist du

6

mun - dum tu ve - ni - sti, for - mam no - stram
in die Welt ge - kom - men, hast das Mensch - sein

mun - dum tu ve - ni - sti, for - mam no - stram
in die Welt ge - kom - men, hast das Mensch - sein

11

ac - ce - pi - sti, mor - tem ne
an - ge - nom - men, uns von Sün - dens.

ac - ce - pi - sti, mor - tem
an - ge - nom - men, uns ci - dens.

Es fol
Ritardando (Rit.)

2. Semper ar
verbo tuo
ambulan
ad

2. Immerzu bist du uns nah,
bist in deinem Wort zugegen,
gehst mit uns auf unsern Wegen.
In den Armen bist du nah.

3. In des Himmels Herrlichkeit
willst du uns für immer holen.
Dir sei alles anbefohlen.
Ewig sei gebenedeit.

