Thomas Riegler

52 Choralsätze im Bachstil

für Posaunenchor
zu Liedern im Gotteslob (GL)
und Evangelischen Gesangbuch (EG)

HAP Grieshaber, „Schweden" (WV 56/31), VG Bild-Kunst, Bonn, 1992

Carus 2.098/59

Vorwort

Vielleicht ist es Ihnen auch schon einmal so ergangen: Sie suchten einen Bachsatz zu einem bestimmten Lied aus dem Gesangbuch … und fanden keinen. Sollte es zu dieser Melodie wirklich keinen Bachchoral geben? Eigentlich logisch: Bach kannte nicht alle unsere heutigen Gesangbuchlieder. Viele sind ja erst nach seinem Tod entstanden.

Bachsätze haben etwas Erhabenes. Sie wirken beruhigend, wenn sie gleichmäßig dahinfließen. Außerdem sind sie nicht allzu schwer zu blasen. Für die gottesdienstliche Praxis sind sie nicht weg zu denken. Also, warum sollte man nicht zu den Melodien, wo es keine Bachsätze gibt, neue komponieren? Nicht umsonst gehört es ja auch zu den gängigen Übungen im Tonsatzunterricht, einen vierstimmigen Satz im Bachstil zu schreiben. Natürlich werden es immer nur Stilkopien sein. Keiner kann sich mit dem Maestro vergleichen. Ich habe es trotzdem gewagt und zu 52 gebräuchlichen Liedern aus dem Evangelischen Gesangbuch neue Bachsätze geschrieben.

Ganz bewusst sind manche Arrangements sehr schlicht gehalten, andere dagegen mit vielen Achteldurchgängen versehen – je nach den Bedürfnissen und Möglichkeiten der Chöre. Bei einem Großteil der Bearbeitungen ist der *Cantus firmus* rhythmisch oder melodisch verändert, ohne dass dadurch der Erkennungswert des Chorals verloren geht. Dies war auch bei Bach so üblich.

Da alle Sätze in den Tonarten des EG stehen, können sie als Bläservorspiele für den Gemeindegesang verwendet werden. Einige sind auch als Begleitsatz geeignet, wenn die Melodie nicht oder nur geringfügig verändert wurde. Dies ist durch einen entsprechenden Vermerk beim jeweiligen Stück gekennzeichnet. Außerdem ist eine parallele Notenausgabe mit Liedtext für Kirchenchöre erhältlich (Carus 2.098/50). Es ist also auch möglich, die Sätze zusammen oder im Wechsel mit einem Vokalchor zu musizieren.

Soli Deo Gloria

Bad Neustadt, 2010 Thomas Riegler

Für Vokalchöre liegt zusätzlich eine Chorausgabe vor (Carus 2.098/50).

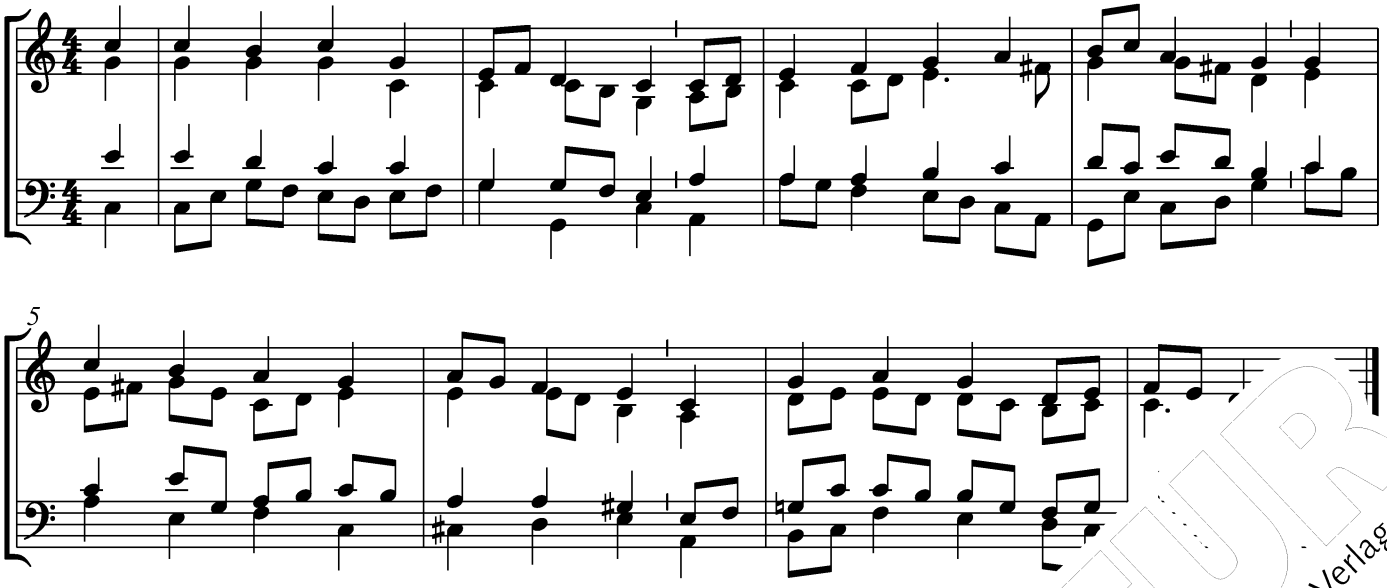
Inhalt

Nr.	Titel	EG	GL	Seite
1	All Morgen ist ganz frisch und neu	440	666	5
2	Bis hierher hat mich Gott gebracht	329		5
3	Bleib bei mir, Herr! Der Abend bricht herein	488		6
4	Brunn alles Heils, dich ehren wir	140		6
5	Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen	221		7
6	Der Tag bricht an und zeiget sich	438		7
7	Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen	266		8
8	Die güldne Sonne voll Freud und Wonne	449	912	8
9	Die helle Sonn leucht' jetzt herfür	437	667	9
10	Die Nacht ist vorgedrungen	16	111	10
11	Dir, dir, o Höchster, will ich singen	328		10
12	Du meine Seele, singe	302		11
13	Erstanden ist der heilig Christ	105		11
14	Es kommt ein Schiff, geladen	8	114	12
15	Fröhlich soll mein Herze springen	36		12
16	Fröhlich wir nun all fangen an	159		13
17	Gelobt sei Gott im höchsten Thron	103	218	13
18	Gottes Sohn ist kommen	5		14
19	Heilger Geist, du Tröster mein	128		14
20	Herr, dein Wort, die edle Gabe	198		15
21	Herz und Herz vereint zusammen	251		15
22	Himmel, Erde, Luft und Meer	504		16
23	Ich freu mich in dem Herren	349		16
24	Ich singe dir mit Herz und Mund	324		17
25	Ich weiß, mein Gott, dass all mein Tun	497		17
26	Ich weiß, woran ich glaube	357		18
27	Ich will dich lieben, meine Stärke	400		18
28	Jerusalem, du hochgebaute Stadt	150		19
29	Jesu, meines Lebens Leben	86		19
30	Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude	66		20
31	Komm, Herr, segne uns	170		20
32	Komm, o komm, du Geist des Lebens	134		21
33	Lobet den Herren alle, die ihn ehren	447	671	21
34	Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all	293		22
35	Macht hoch die Tür	1	107	22
36	Meinen Jesus lass ich nicht	402		23
37	Morgenglanz der Ewigkeit	450	668	24
38	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt	288	474	24
39	O dass ich tausend Zungen hätte	330		24
40	O Gott, du frommer Gott	495		25
41	O Heiland, reiß die Himmel auf	7	105	25
42	O Heiliger Geist, o heiliger Gott	131		26
43	O Jesu Christe, wahres Licht	72	643	26
44	Singt, singt dem Herren neue Lieder	286		27
47	Sonne der Gerechtigkeit	262	644	29
45	Steht auf, ihr lieben Kinderlein	442		28
46	Such, wer da will, ein ander Ziel	346		28
48	Tut mir auf die schöne Pforte	166		29
49	Wie soll ich dich empfangen	11		30
50	Wir danken dir, Herr Jesu Christ	79	178 (in d)	30
51	Wir glauben Gott im höchsten Thron	184		31
52	Wunderbarer König	327		31

1 All Morgen ist ganz frisch und neu

EG 440 / GL 666

Melodie: nach Johann Walter 1541
Satz: Thomas Riegler 2006



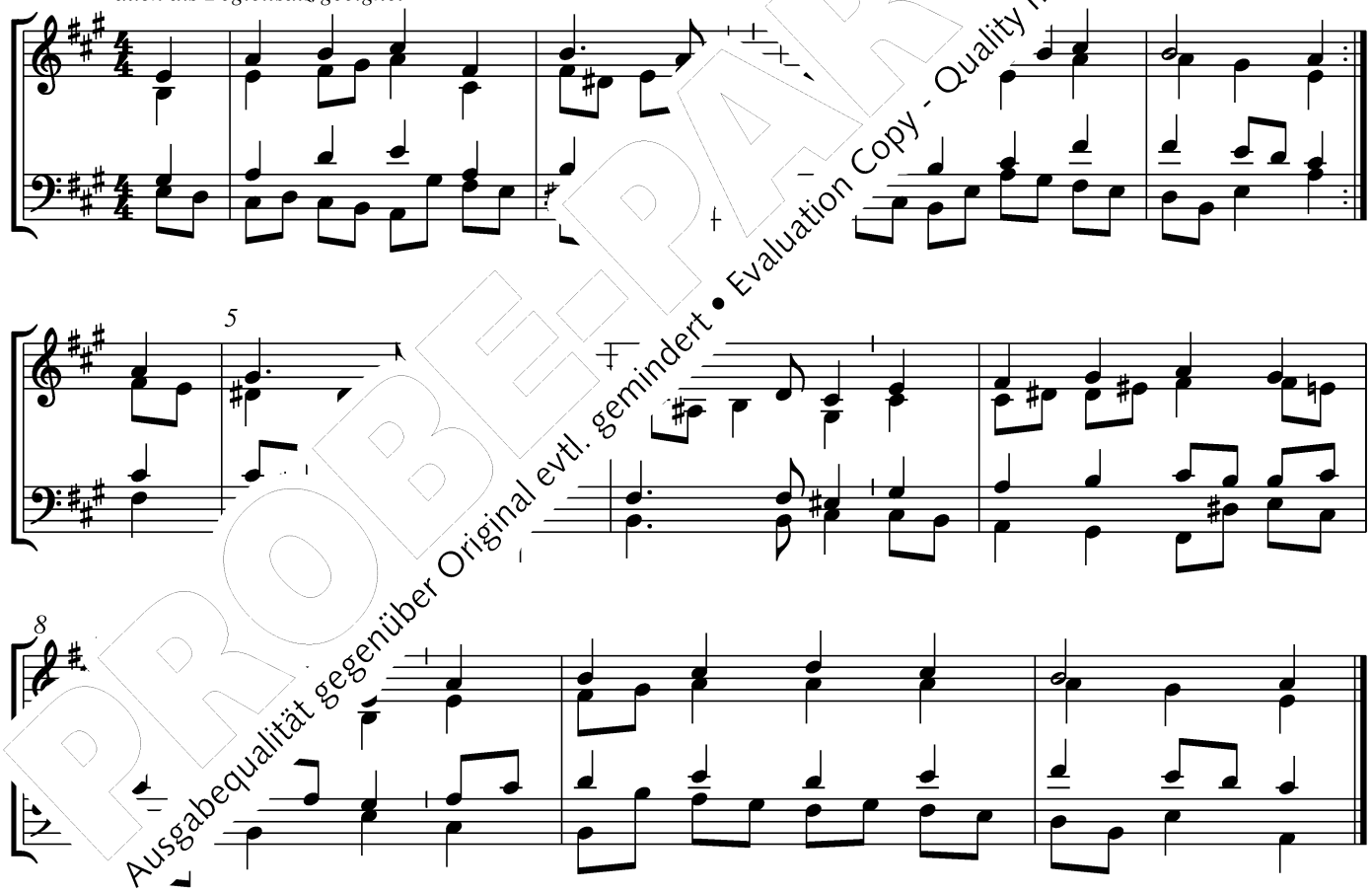
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

2 Bis hierher hat mich Gott gebracht

EG 329

...Sohren 1668, Halle 1704
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet



© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

© 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 2.098/59
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

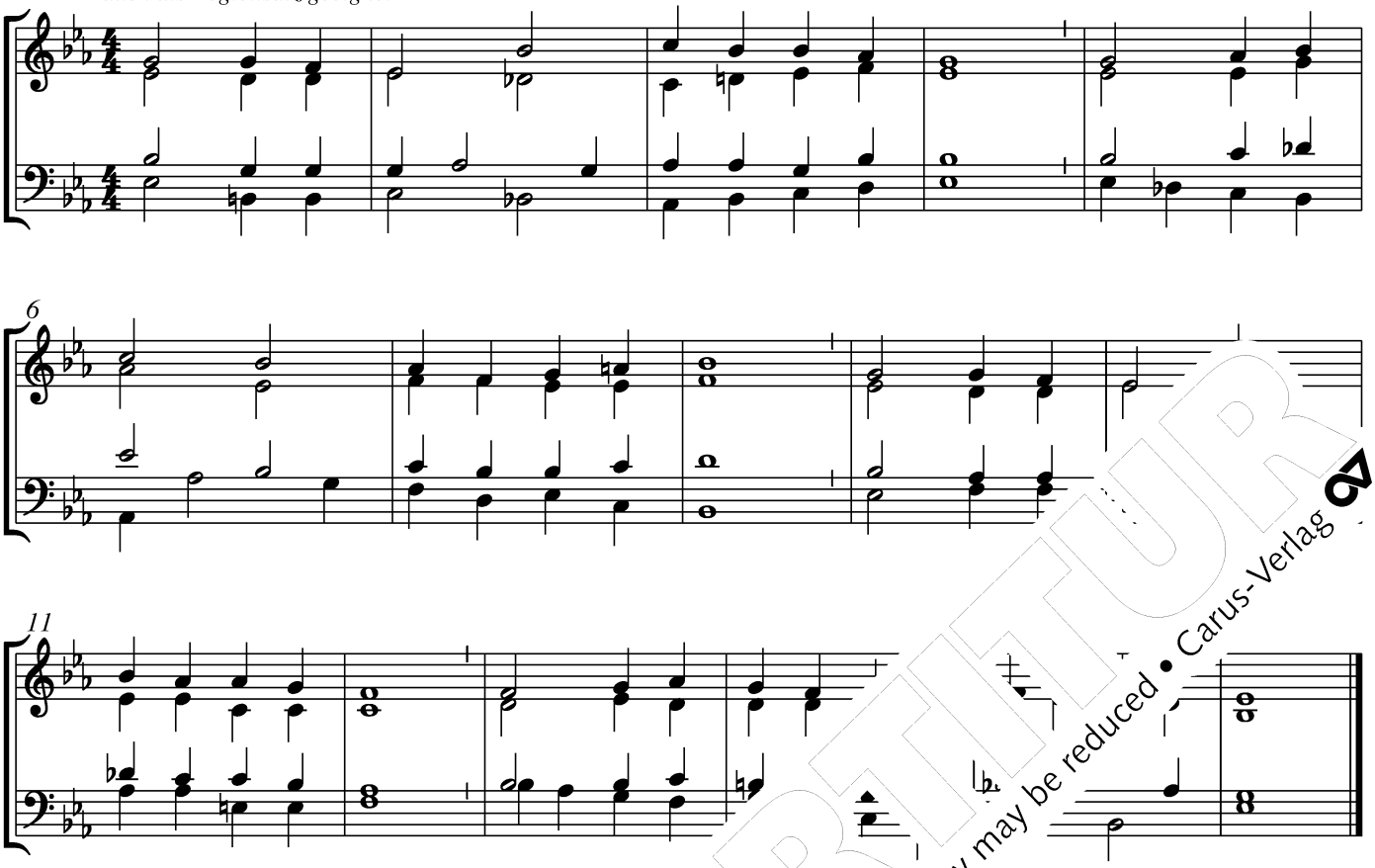
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3 Bleib bei mir, Herr! Der Abend bricht herein

EG 488

Melodie: William Henry Monk 1861
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet

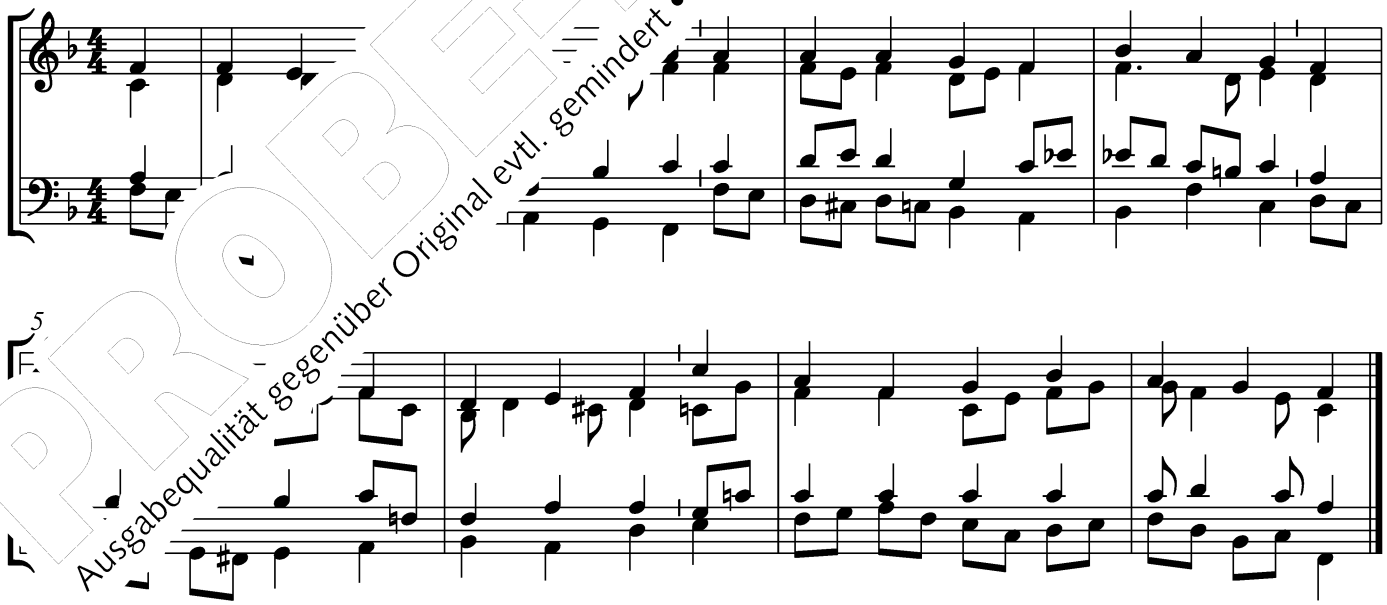


© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

4 Brunn alles Heils, dic

EG 140

Melodie: nach Loys Bourgeois 1551
Satz: Thomas Riegler 2006
originale Tonart G-Dur



Stammmelodie: Lobt Gott, den Herrn der Herrlichkeit, EG 300

© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

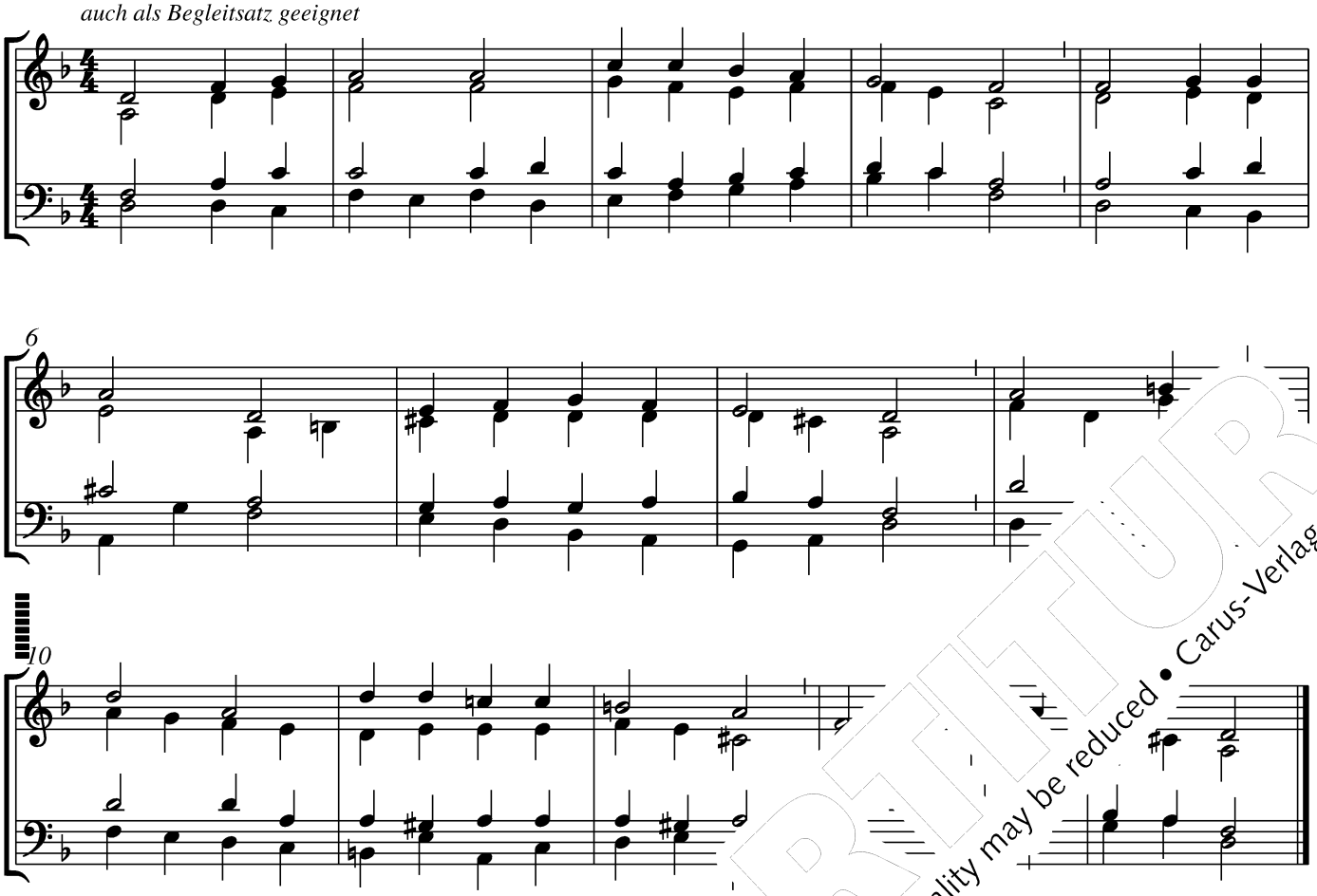
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

5 Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen

EG 221

Melodie: Johann Crüger 1640
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet

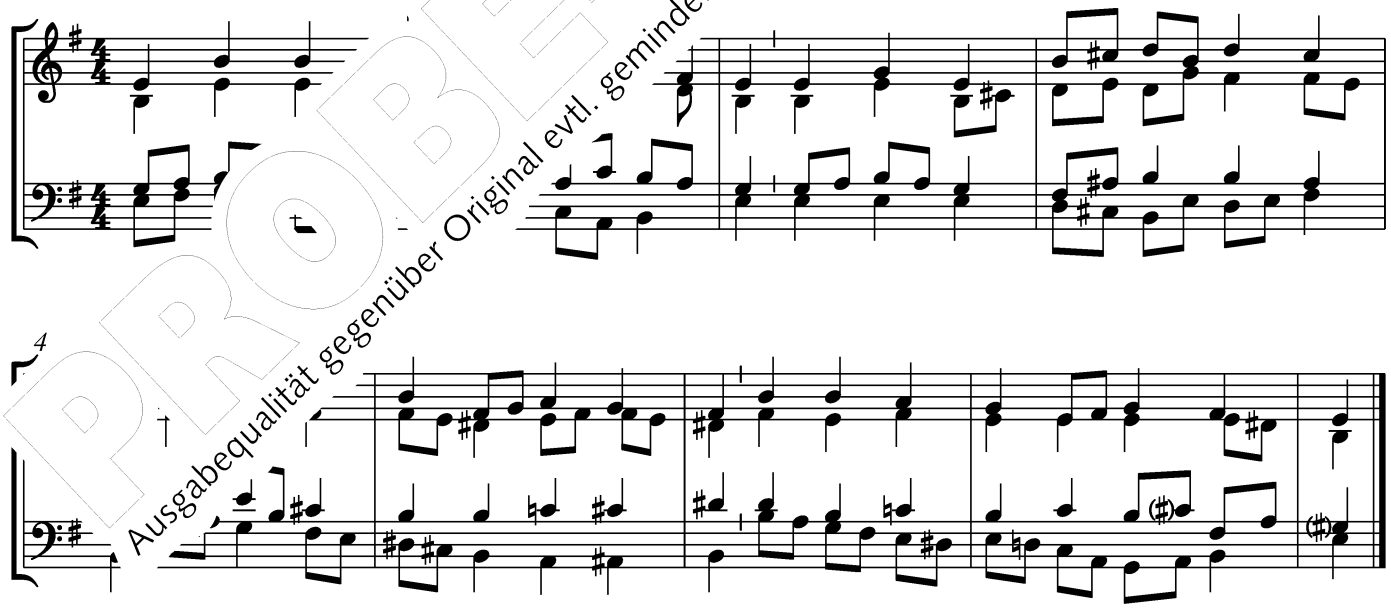


© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

6 Der Tag bricht an und z[illegible]

EG 438

Melodie: nach Melchior Vulpius 1609
Satz: Thomas Riegler 2006



© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

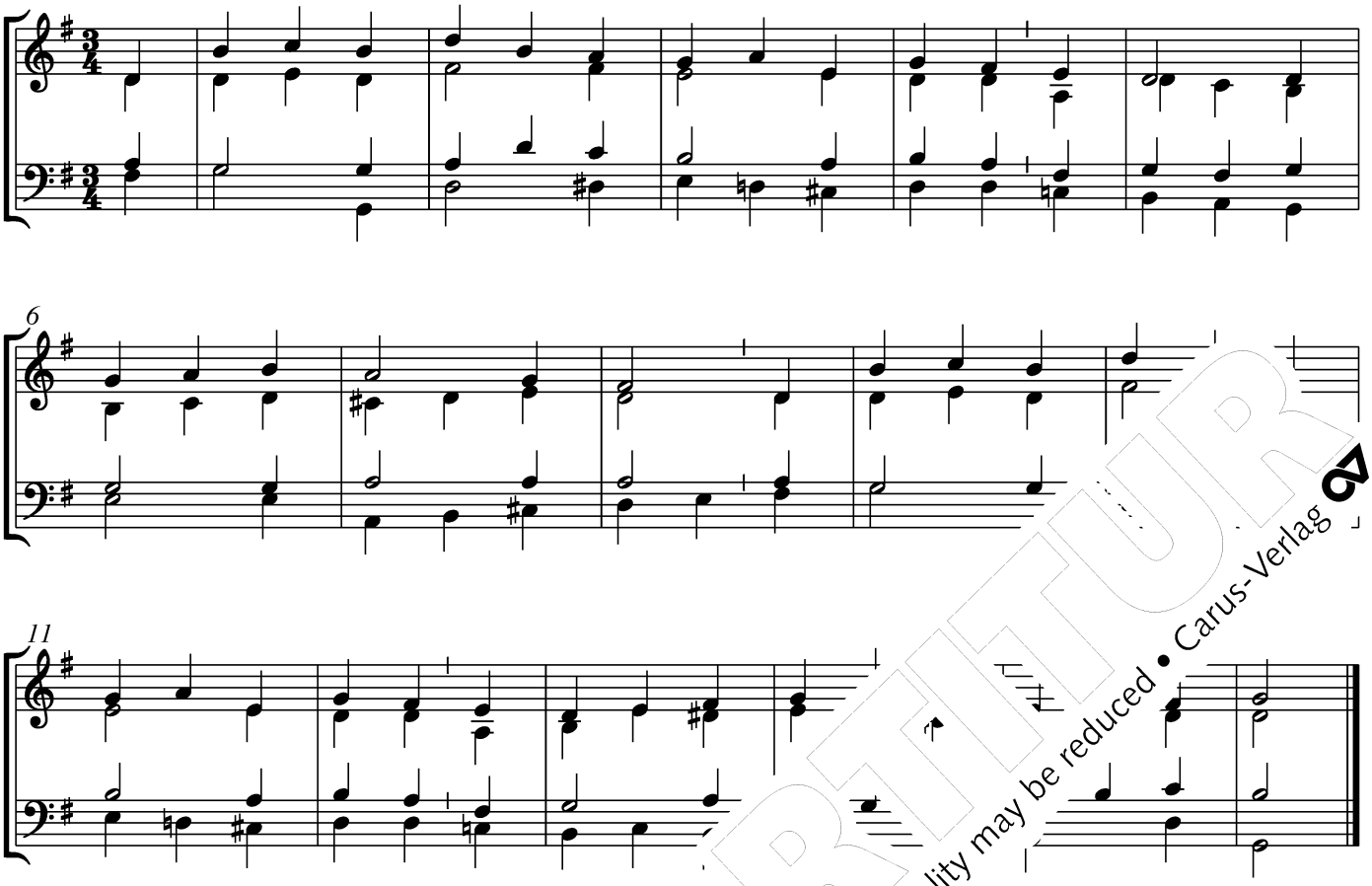
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

7 Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen

EG 266

Melodie: Clement Cotterill Scholefield 1874
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet



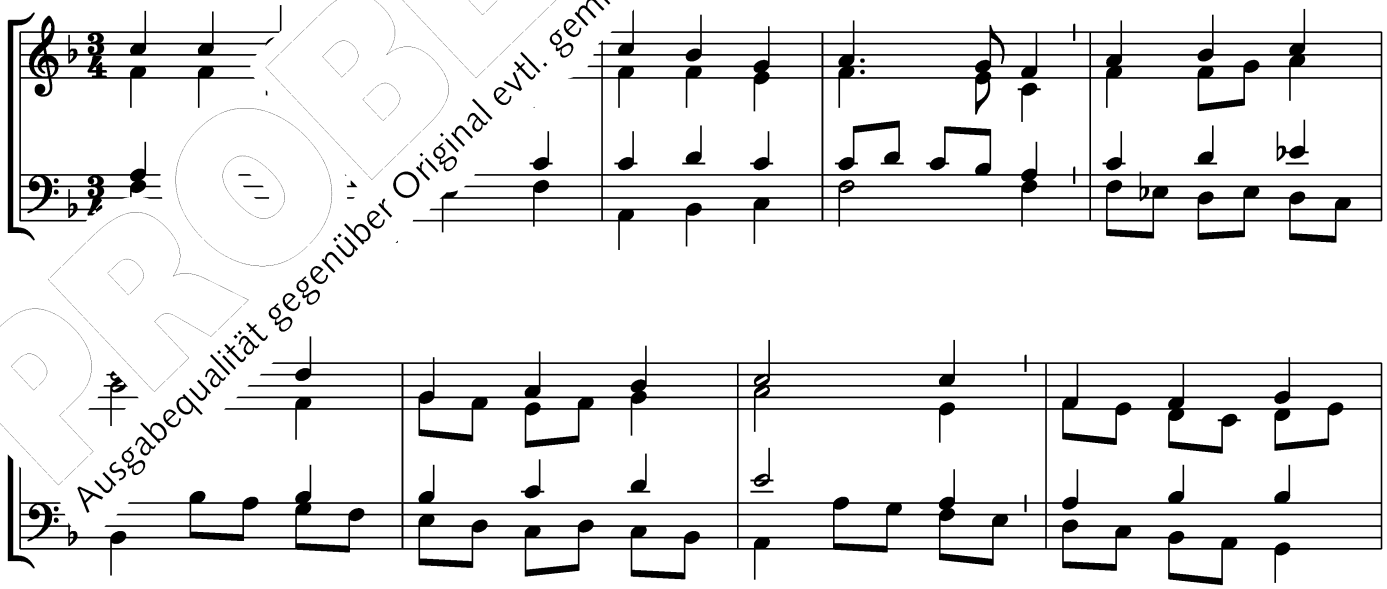
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

8 Die güldne Sonne voll[illegible]d[illegible] Wonne

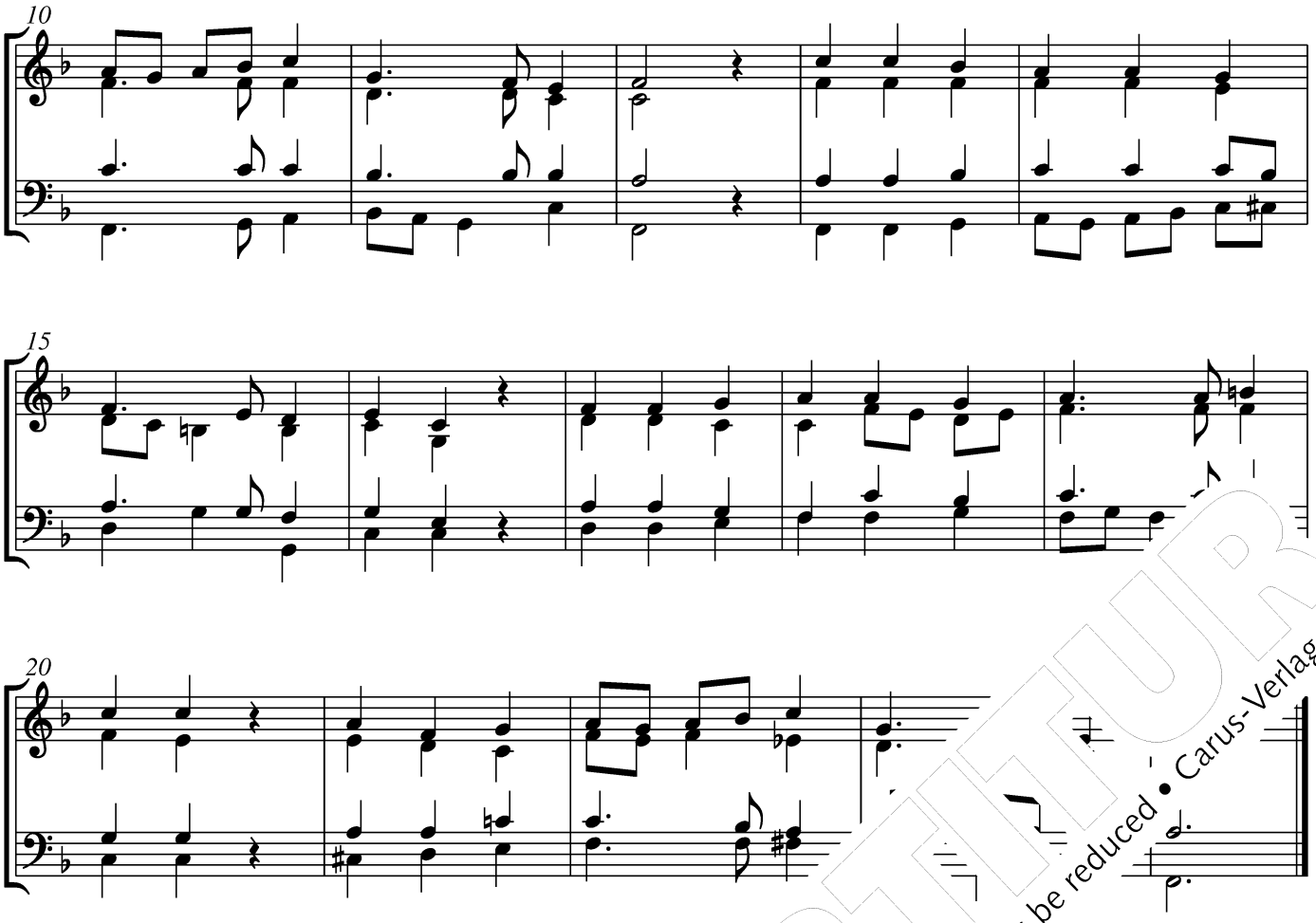
EG 449 / GL 912

Melodie: Johann Georg Ebeling 1666
Satz: Thomas Riegler 2010

auch als Begleitsatz geei[illegible]



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

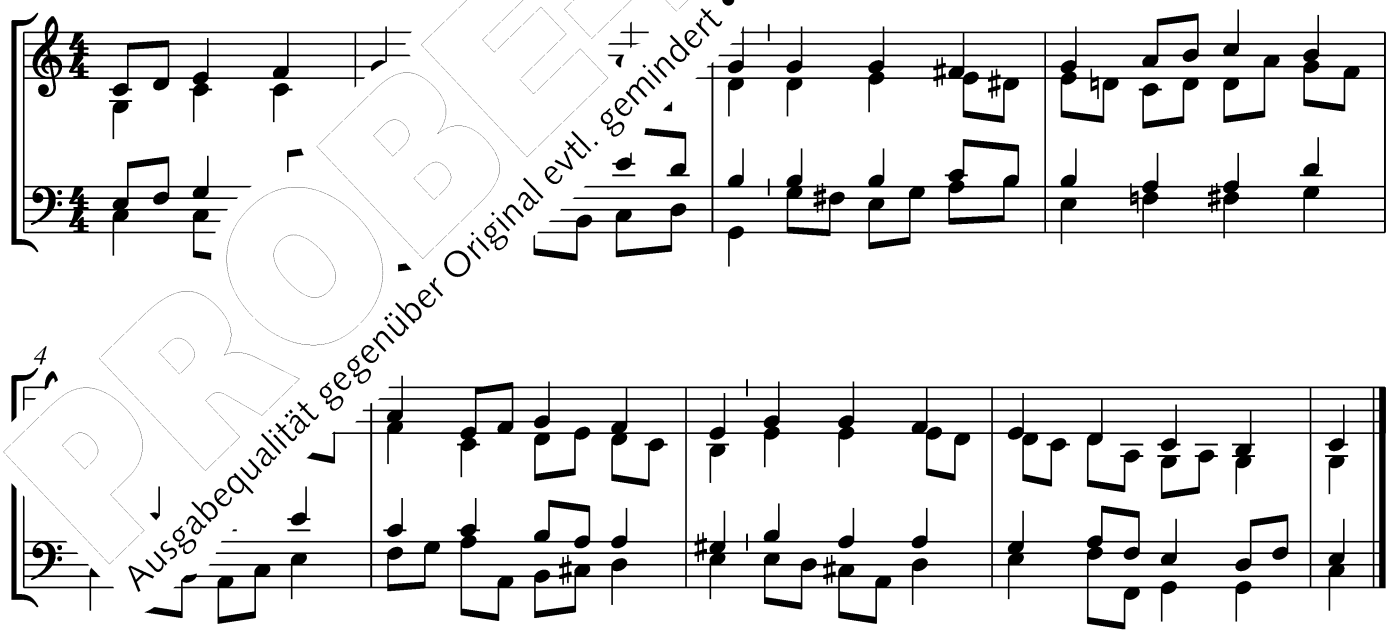


© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

9 Die helle Sonn leucht' i

EG 437 / GL 667

Melodie: nach Melchior Vulpius 1609
Satz: Thomas Riegler 2006



© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

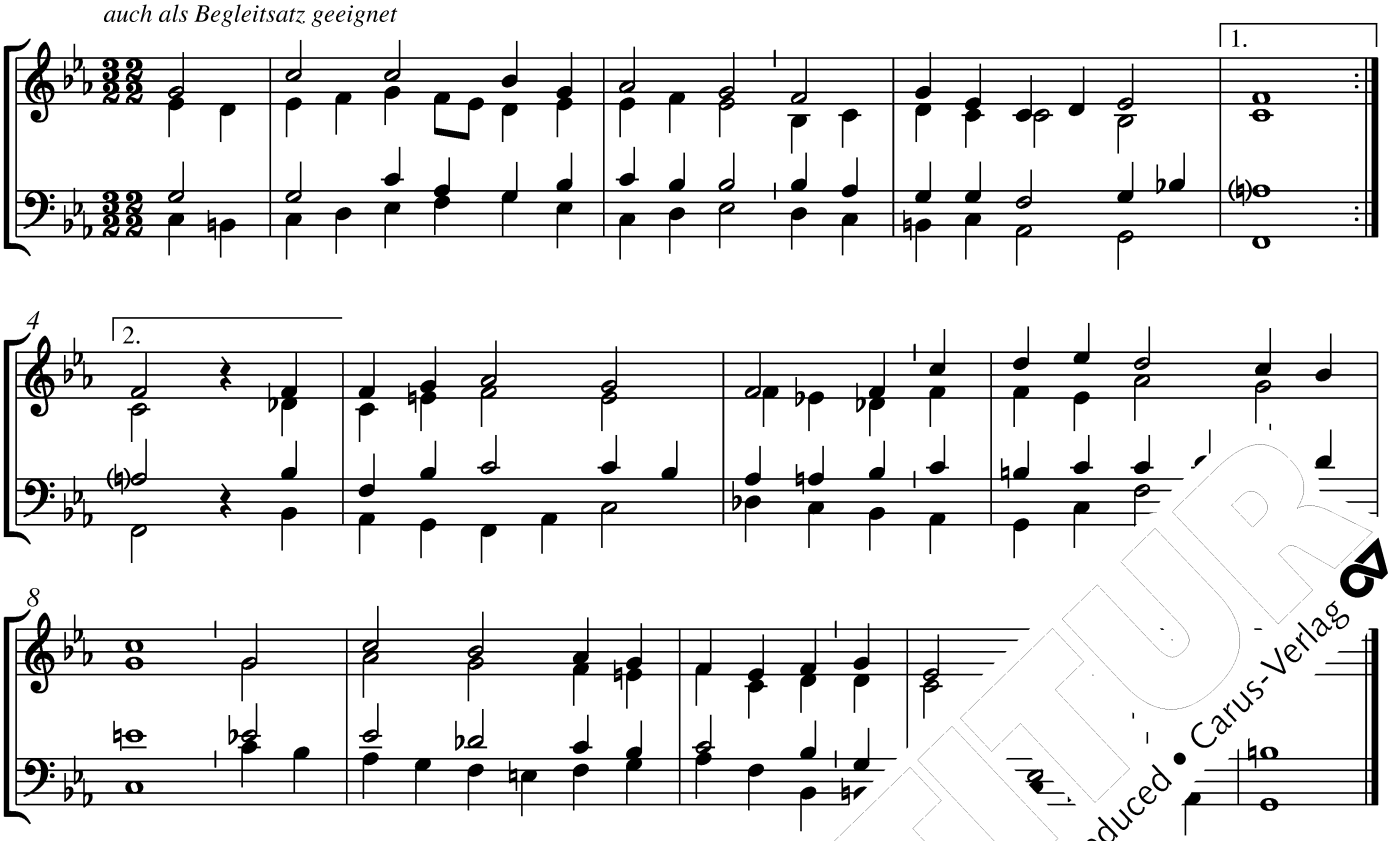
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

10 Die Nacht ist vorgedrungen

EG 16 / GL 111

Melodie: Johannes Petzold 1939
Satz: Thomas Riegler 2010

auch als Begleitsatz geeignet



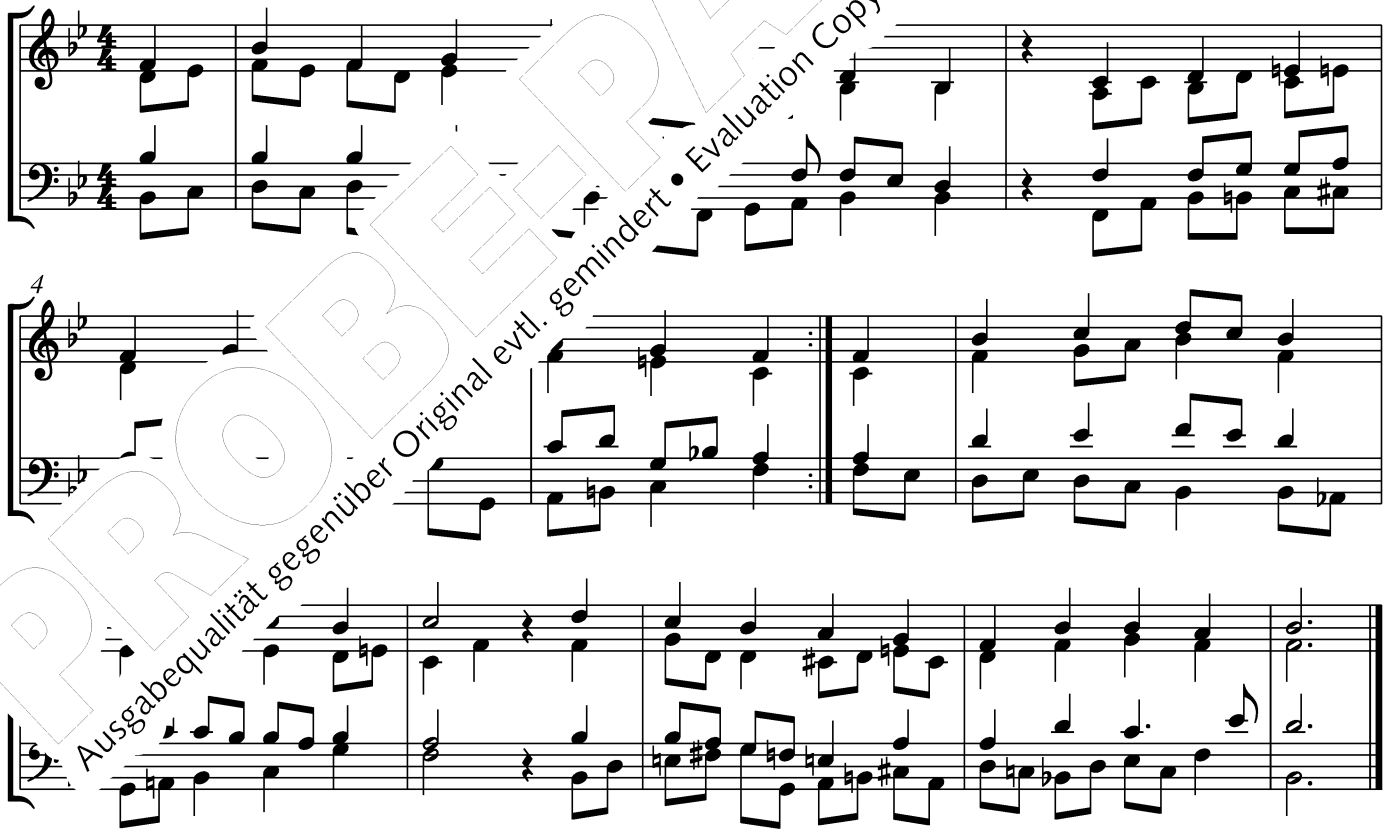
© Bärenreiter-Verlag, Kassel

11 Dir, dir, o Höchster, will ich …

EG 328

Melodie: nach Hamburg 1690, Halle 1704
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet



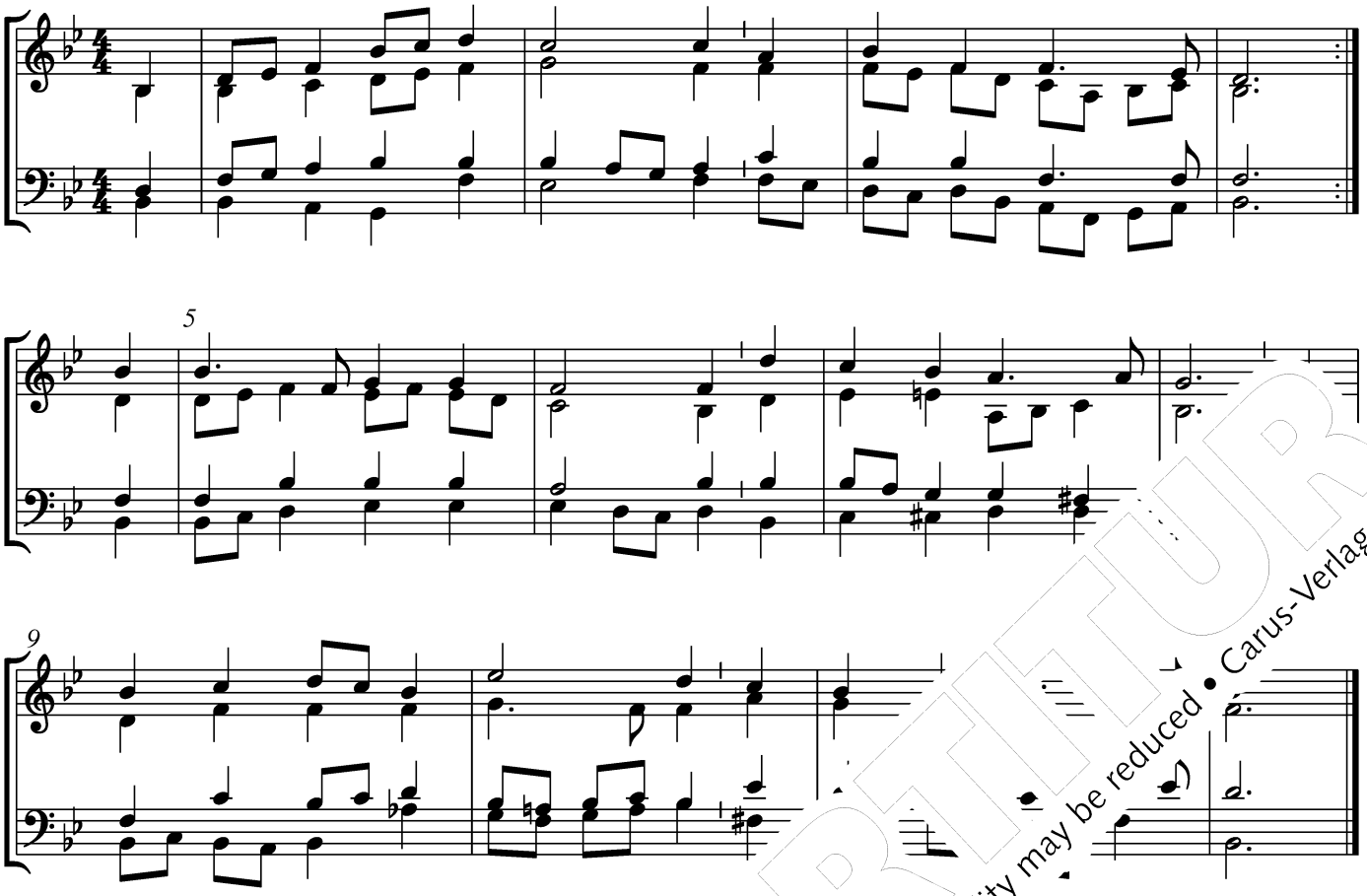
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12 Du meine Seele, singe

EG 302

Melodie: nach Johann Georg Ebeling 1666
Satz: Thomas Riegler 2006

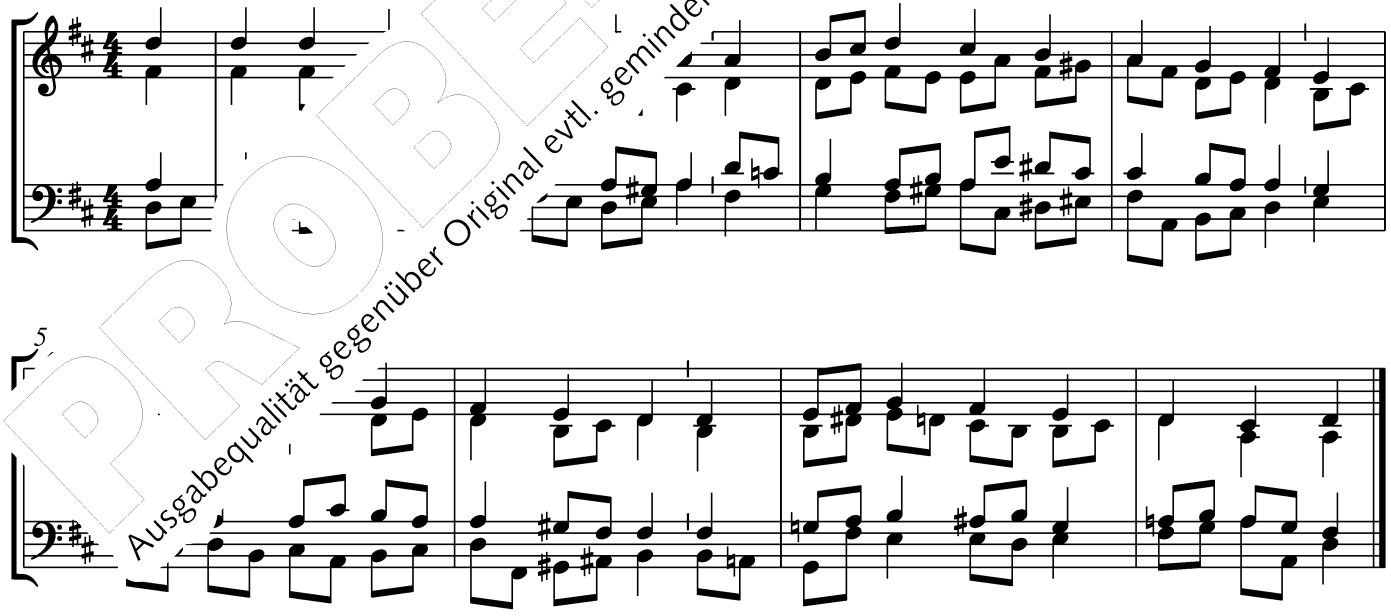


© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

13 Erstanden ist der heili[illegible]

EG 105

Melodie: nach Hohenfurt 1410, Böhmische Brüder 1501/1531
Satz: Thomas Riegler 2006



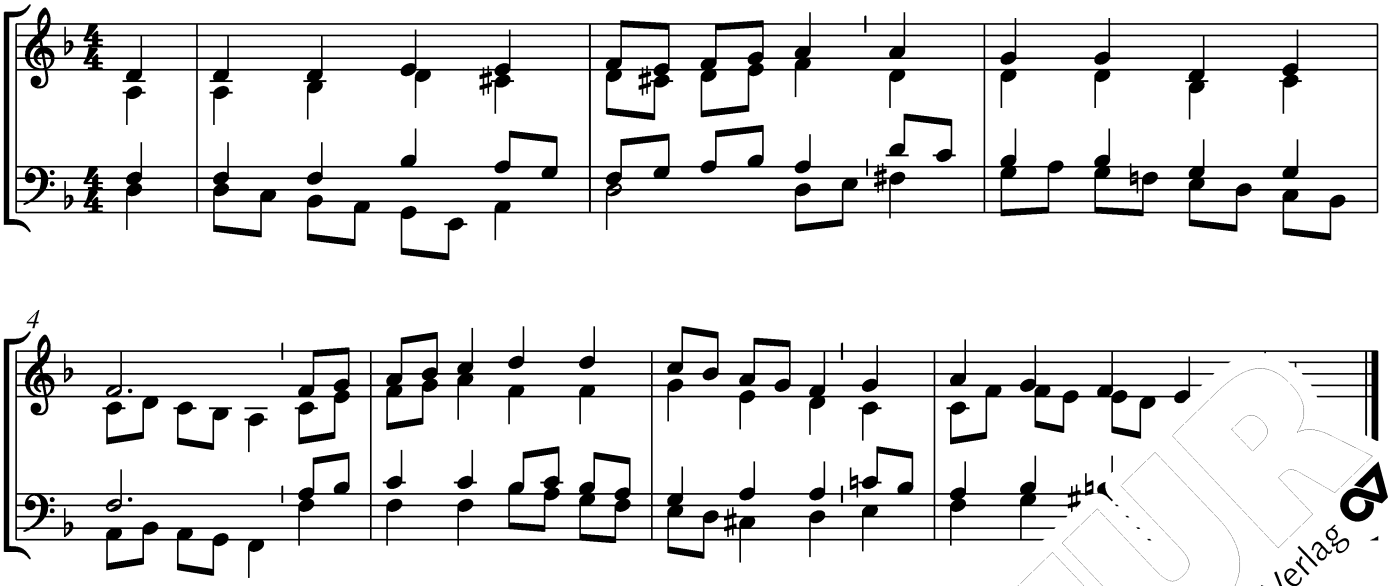
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

14 Es kommt ein Schiff, geladen

EG 8 / GL 114

Melodie: nach Köln 1608
Satz: Thomas Riegler 2006

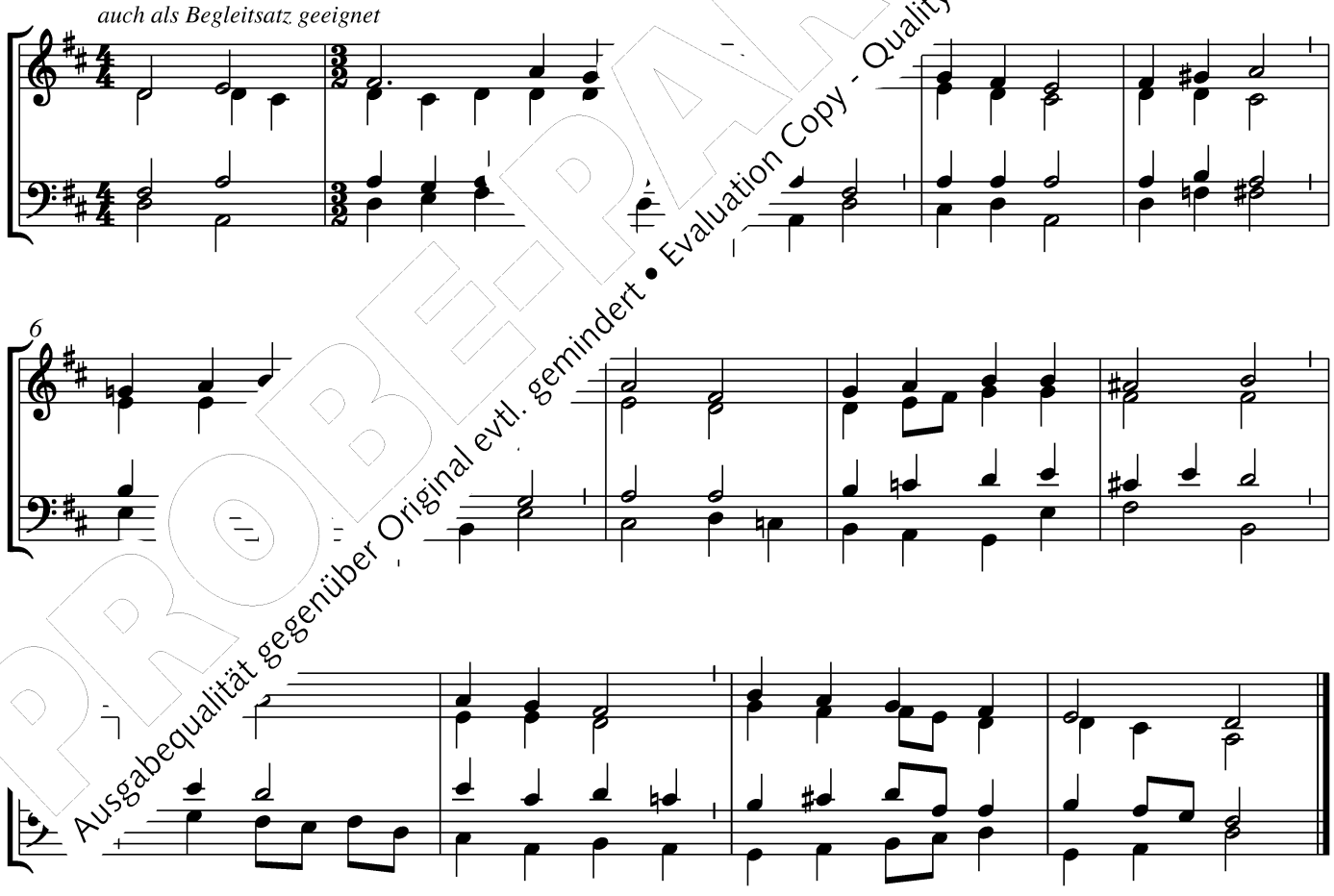


© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

15 Fröhlich soll mein Herze springe

EG 36

Melodie: Johann Crüger 1653
Satz: Thomas Riegler 2006



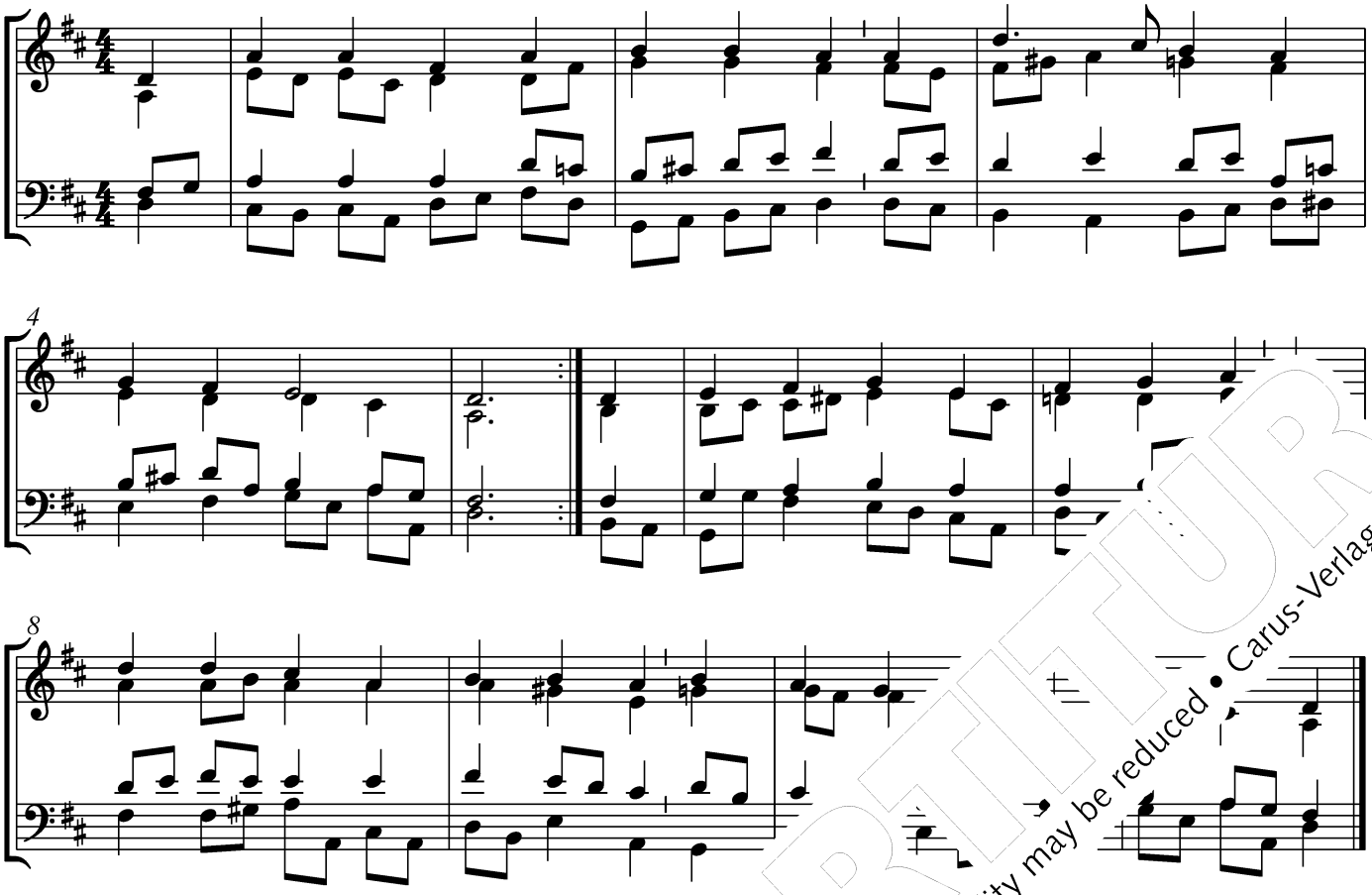
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16 Fröhlich wir nun all fangen an

EG 159

Melodie: nach Straßburg 1538
Satz: Thomas Riegler 2006

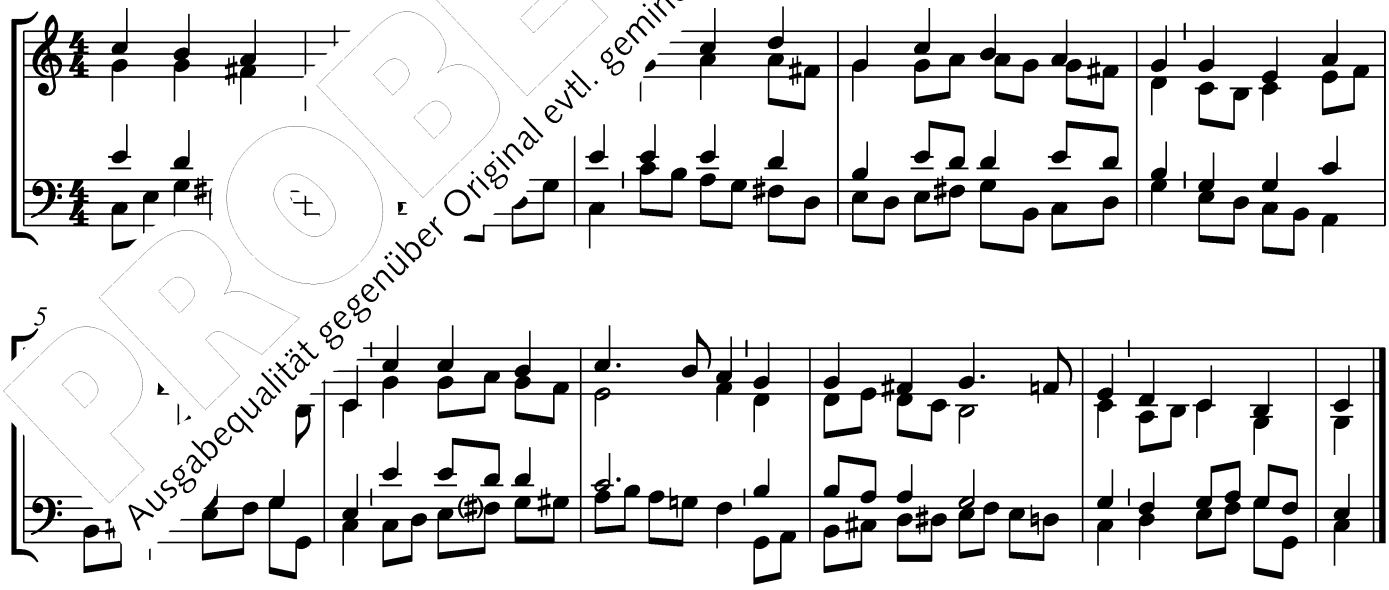


© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

17 Gelobt sei Gott im höch[illegible]

EG 103 / GL 218

Melodie: nach Melchior Vulpius 1609
Satz: Thomas Riegler 2006



© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

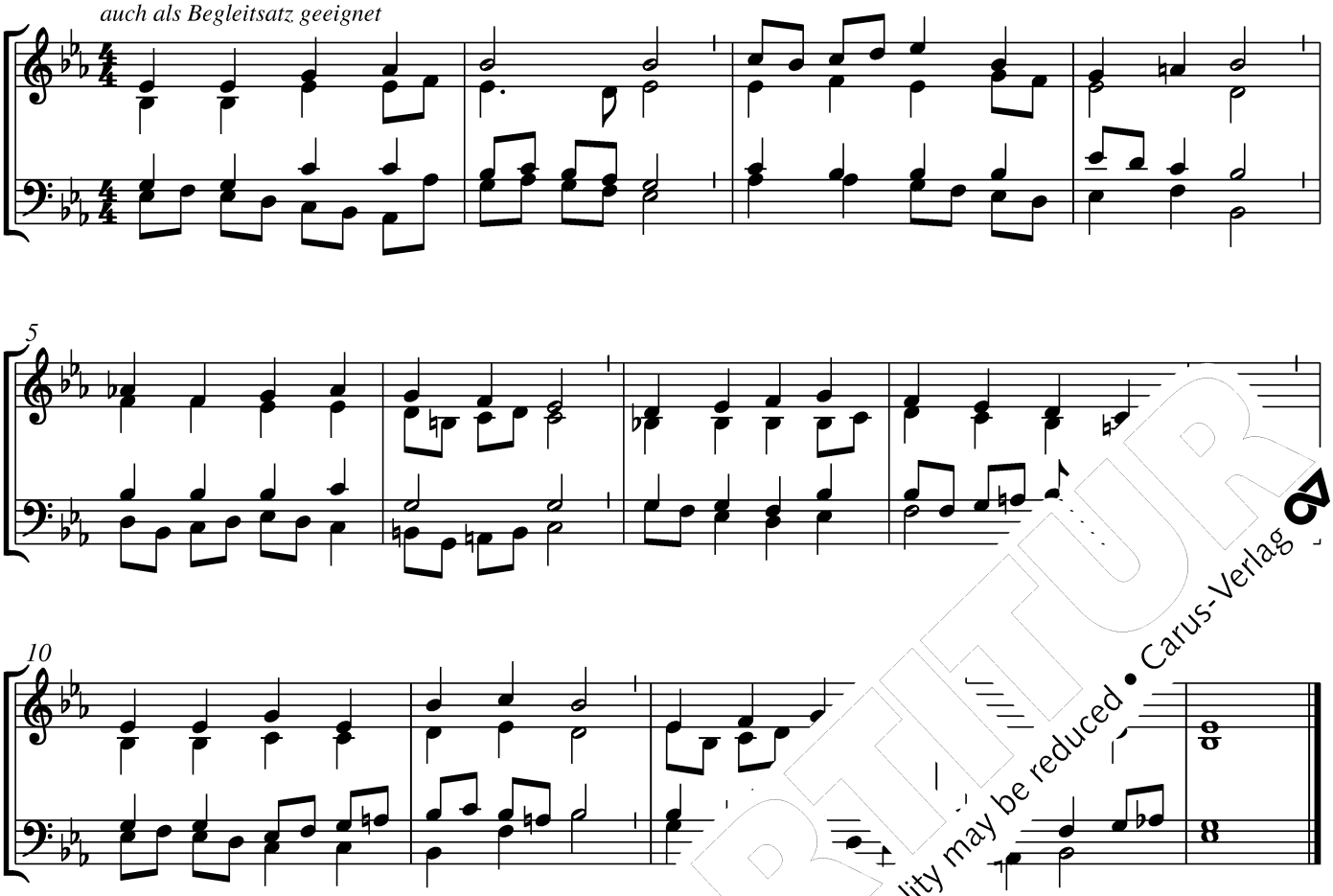
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

18 Gottes Sohn ist kommen

EG 5

Melodie: Hohenfurt 1410, Böhmische Brüder 1501/1531
Satz: Thomas Riegler 2010

auch als Begleitsatz geeignet

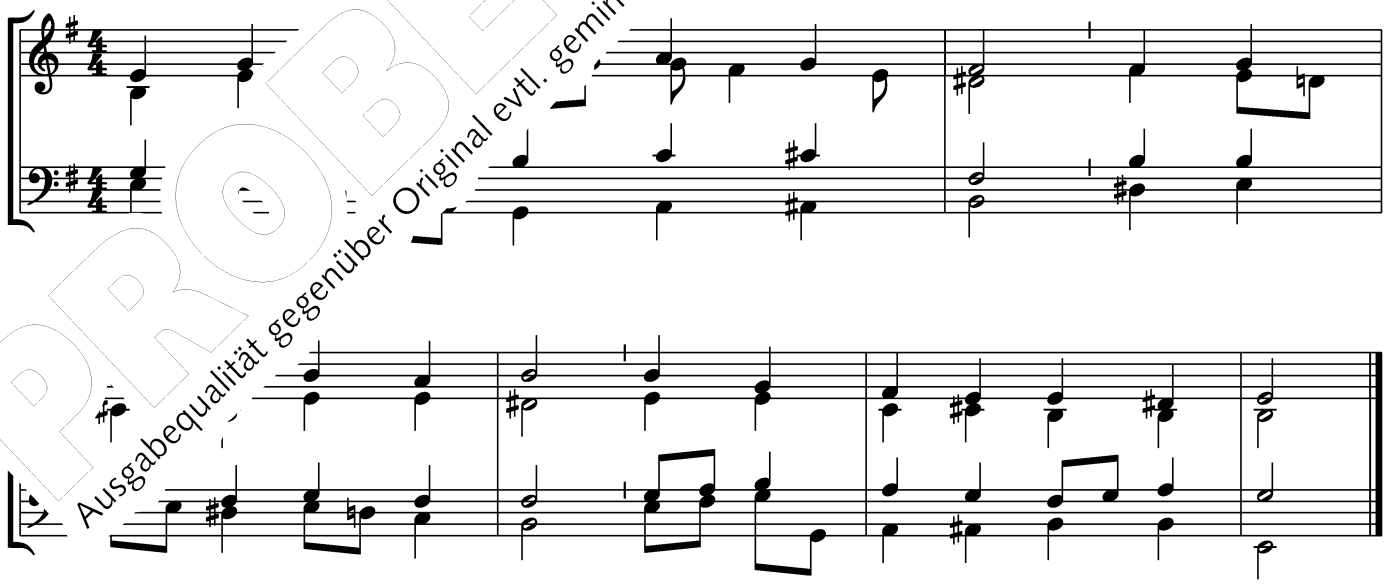


© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

19 Heilger Geist, du Tro[illegible]

EG 128

Melodie: nach Bremen 1633
Satz: Thomas Riegler 2006



© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

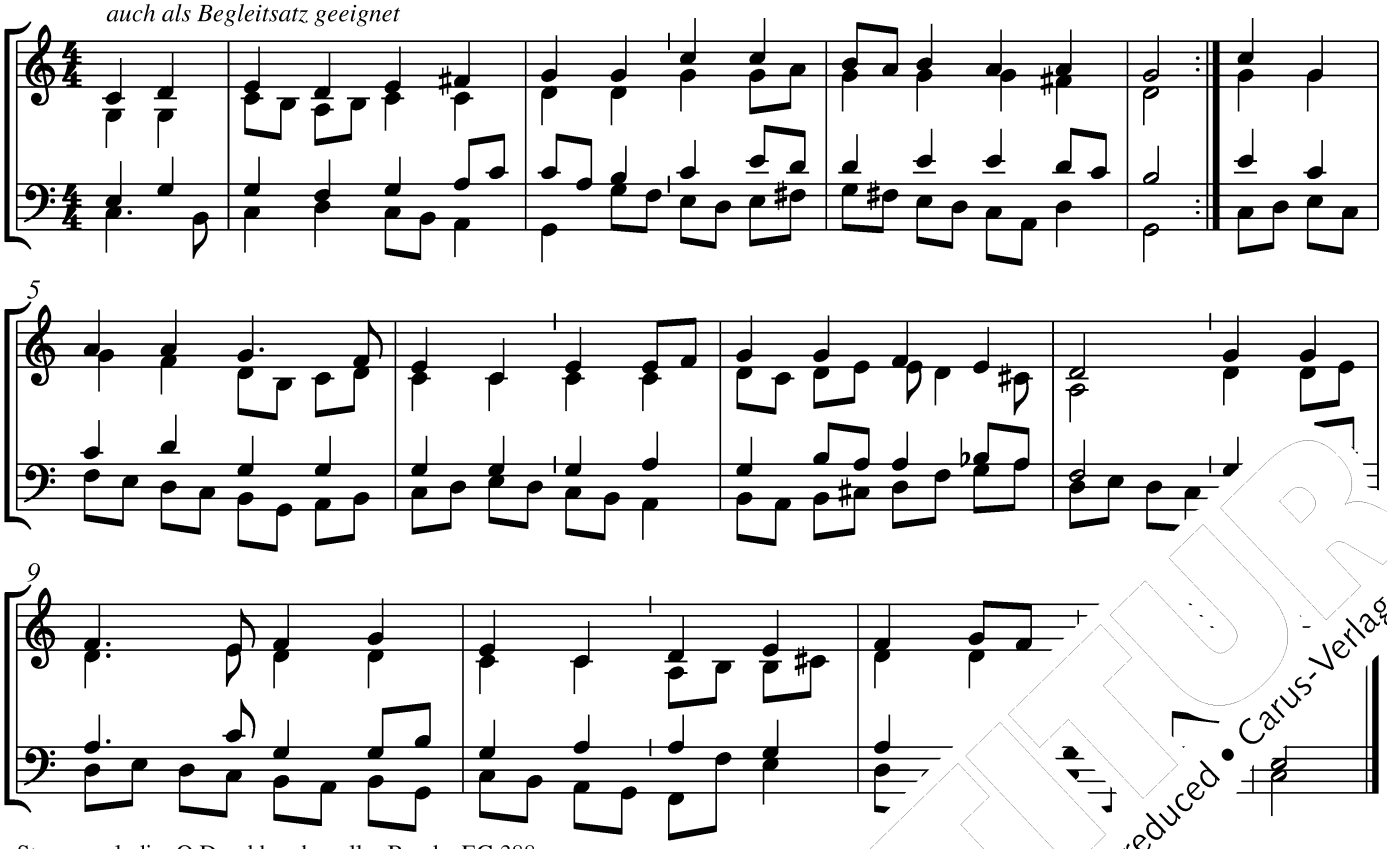
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20 Herr, dein Wort, die edle Gabe

EG 198

Melodie: Halle 1704
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet



Stammmelodie: O Durchbrecher aller Bande, EG 388

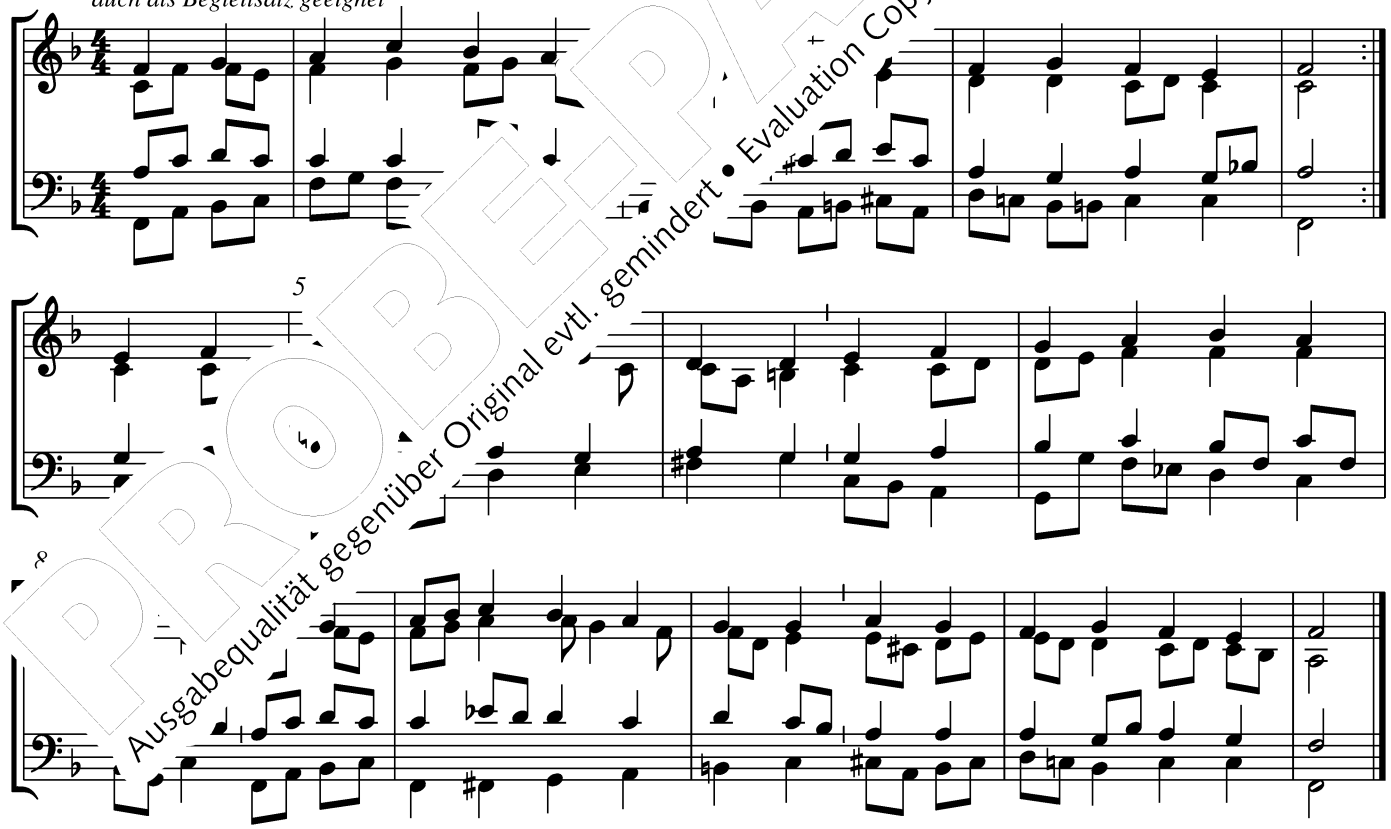
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

21 Herz und Herz vereint zusamme.

EG 251

...ie: 17. Jh.; geistlich Bamberg 1732,
Herrnhaag um 1735
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet



© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

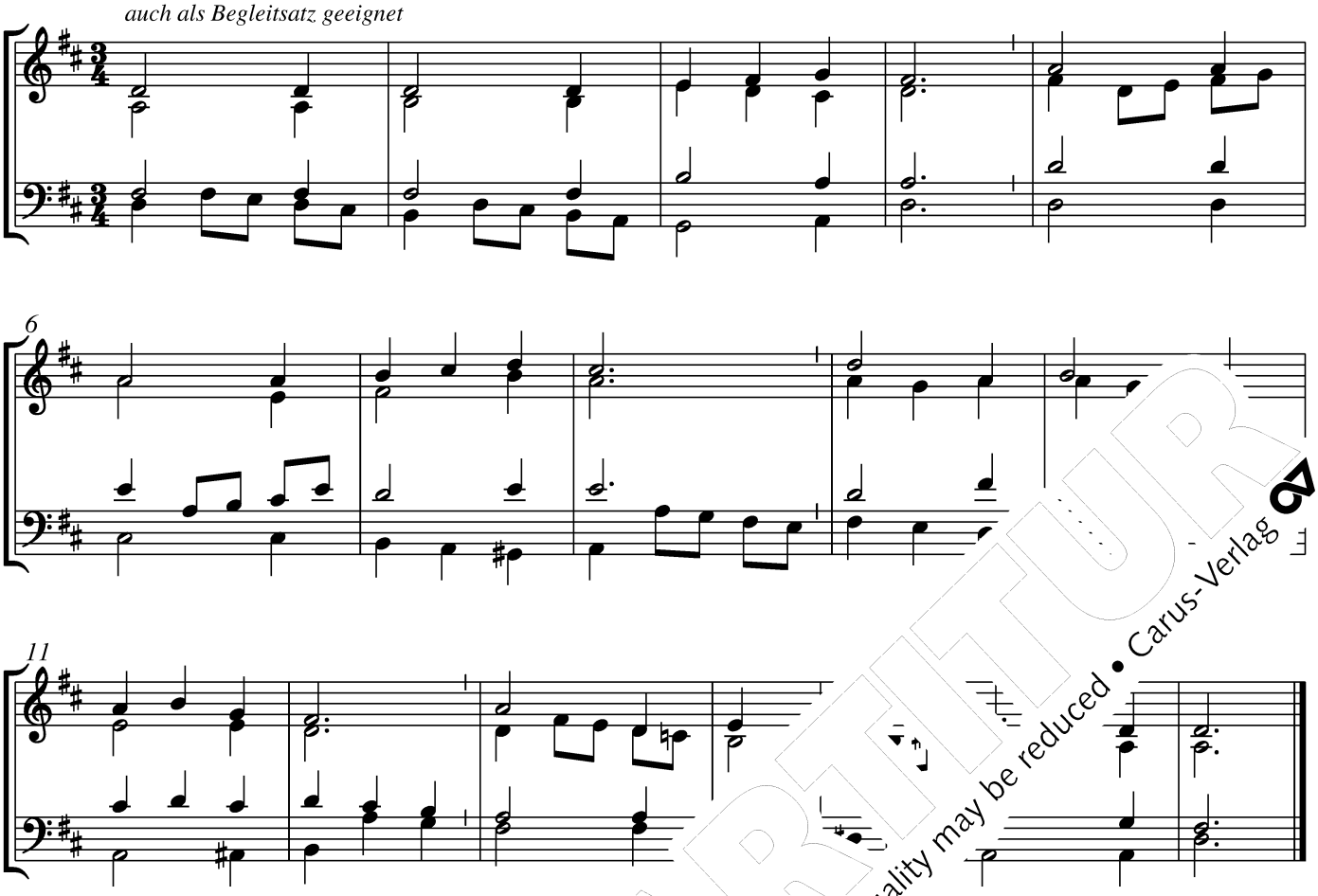
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

22 Himmel, Erde, Luft und Meer

EG 504

Melodie: Georg Christoph Strattner 1691
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet



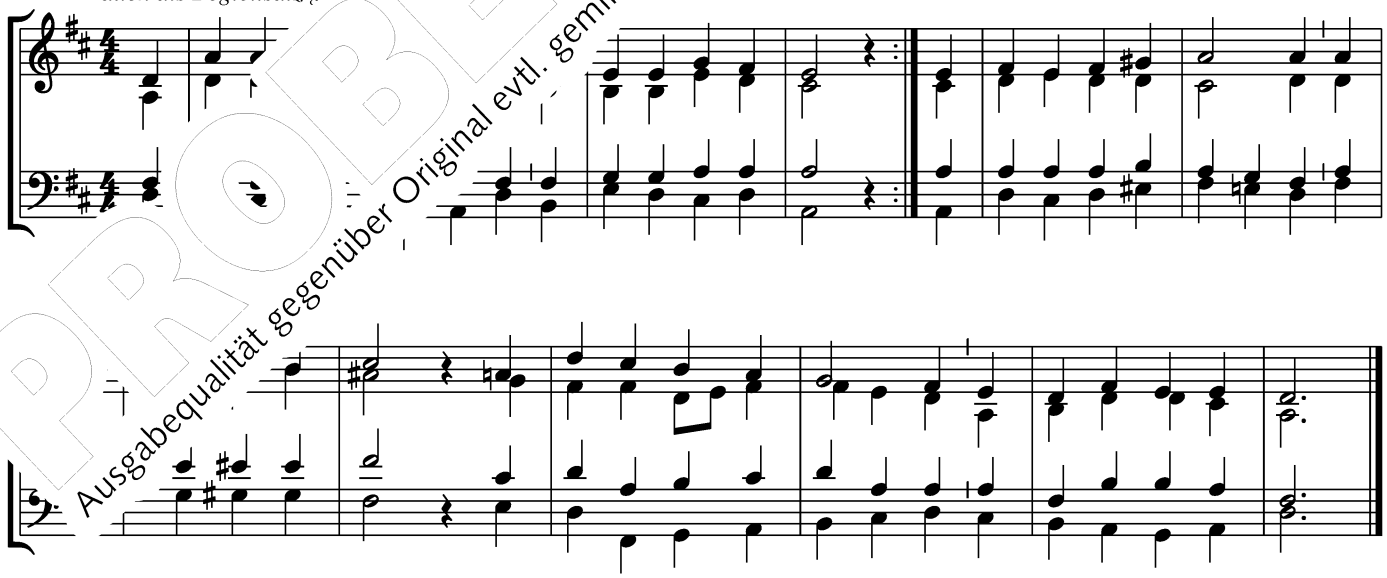
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

23 Ich freu mich in dem

EG 349

Melodie: Bartholomäus Helder (vor 1635) 1646/48
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz ge



© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

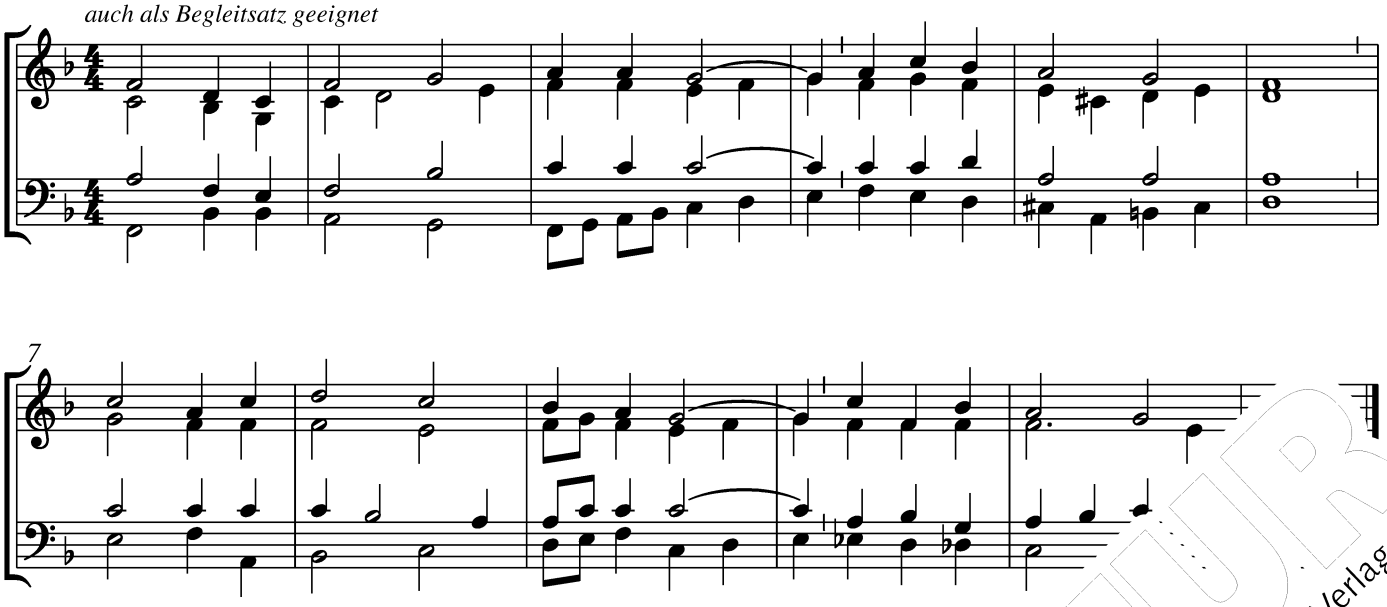
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

24 Ich singe dir mit Herz und Mund

EG 324

Melodie: Johann Crüger 1653
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet



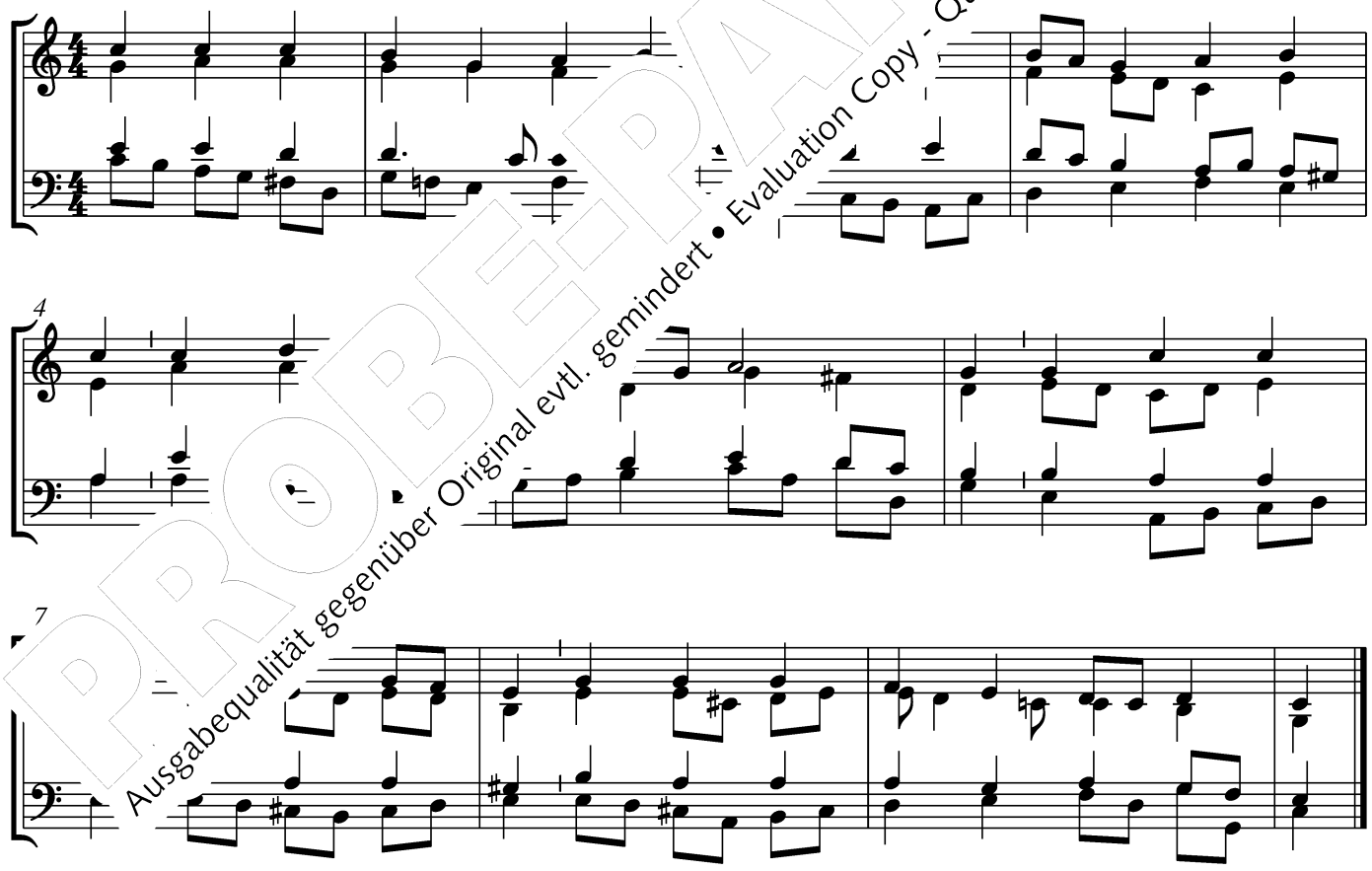
Stammmelodie: Nun danket all und bringet Ehr, EG 322

© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

25 Ich weiß, mein Gott, dass all mei[illegible]

EG 497

Melodie: nach Dresden 1608
Satz: Thomas Riegler 2006



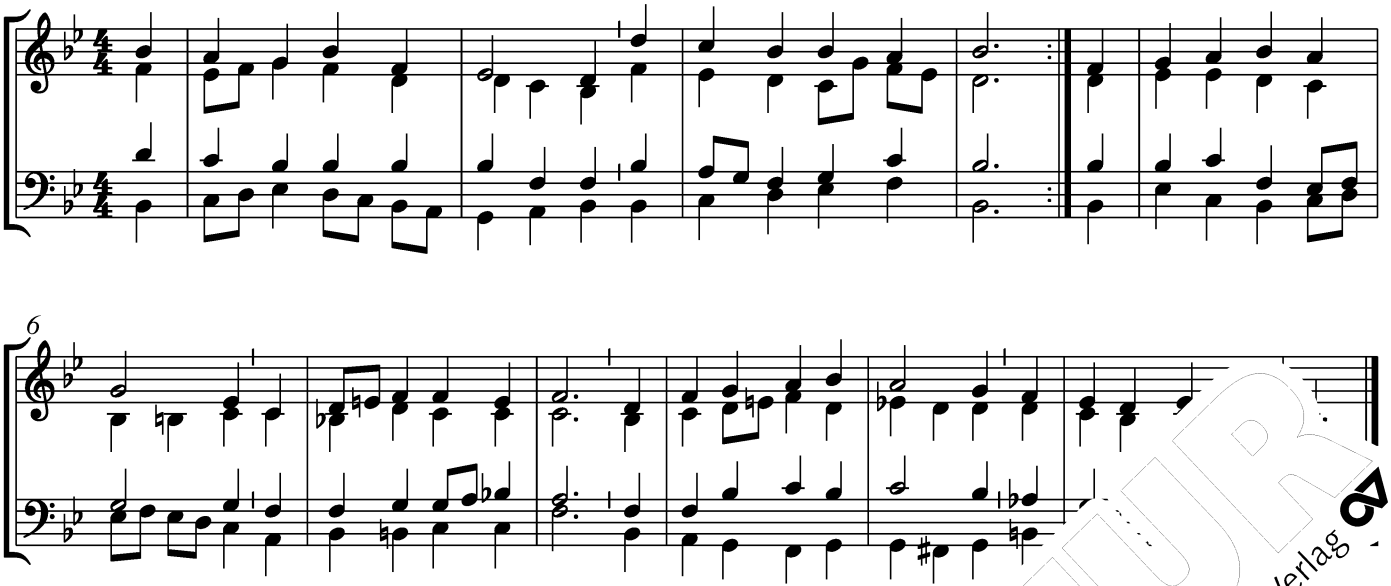
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

26 Ich weiß, woran ich glaube

EG 357

Melodie: nach Heinrich Schütz 1628/1661
Satz: Thomas Riegler 2006

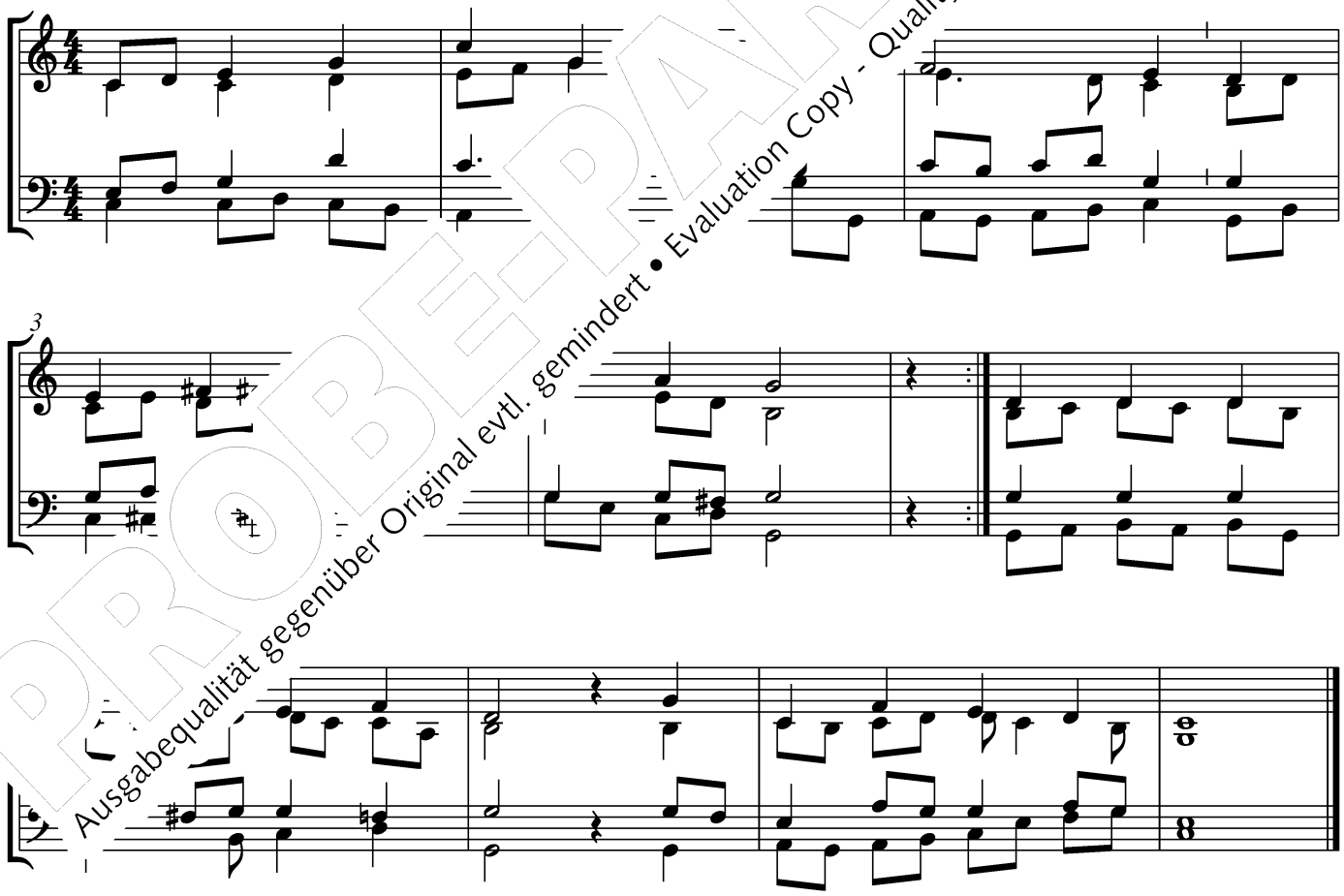


© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

27 Ich will dich lieben, meine Stärke

EG 400

...ch Johann Balthasar König 1738
Satz: Thomas Riegler 2006



© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

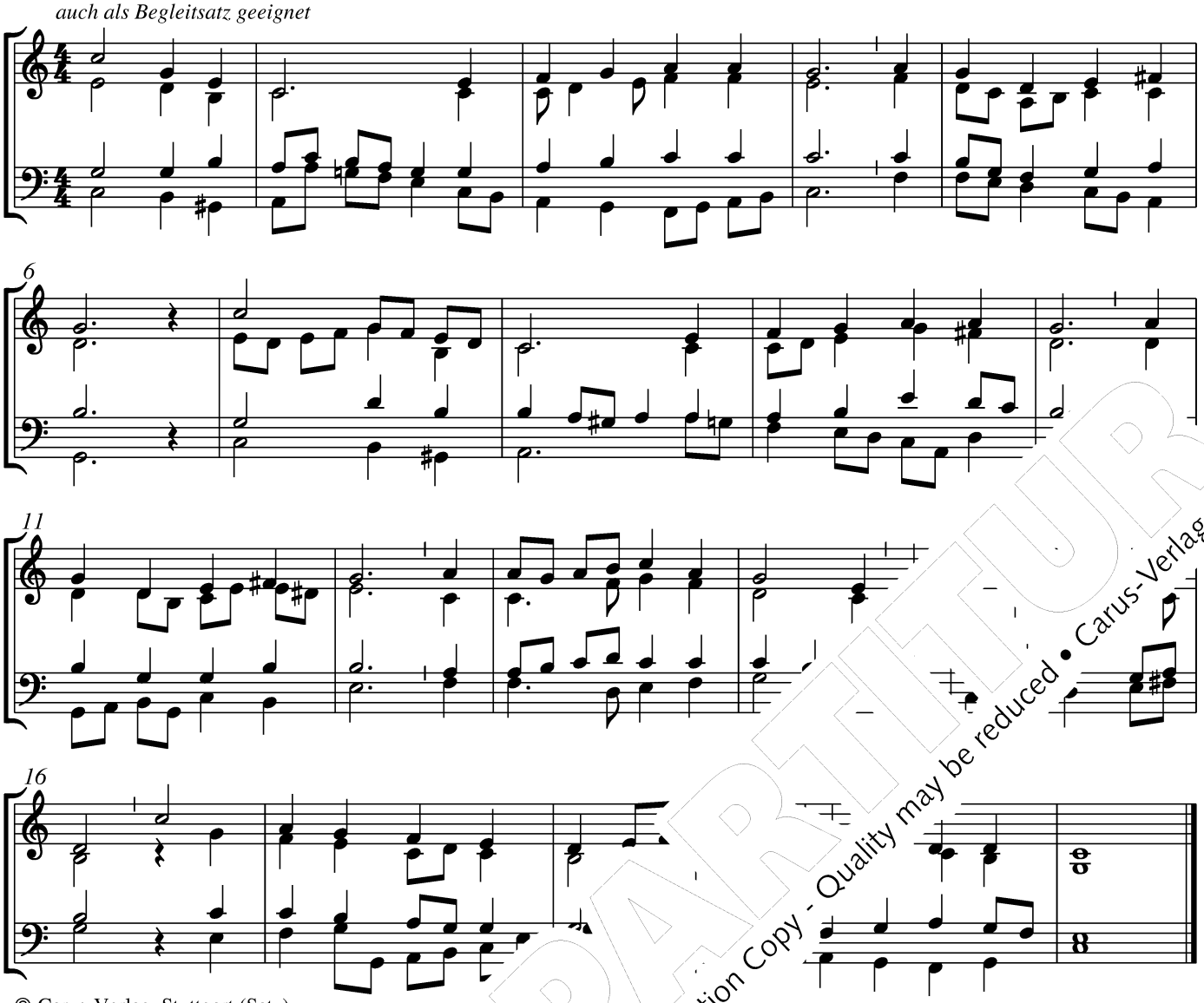
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

28 Jerusalem, du hochgebaute Stadt

EG 150

Melodie: Melchior Franck 1663, Darmstadt 1698
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet



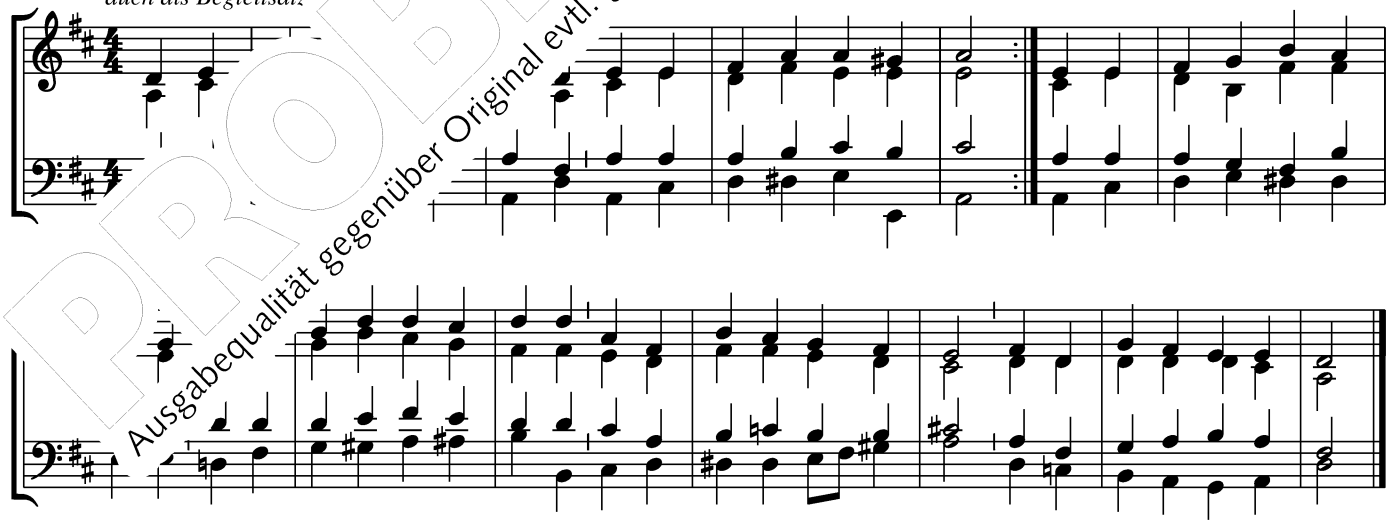
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

29 Jesu, meines L[illegible]e

EG 86

Melodie: Wolfgang Weßnitzer 1661
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz



© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

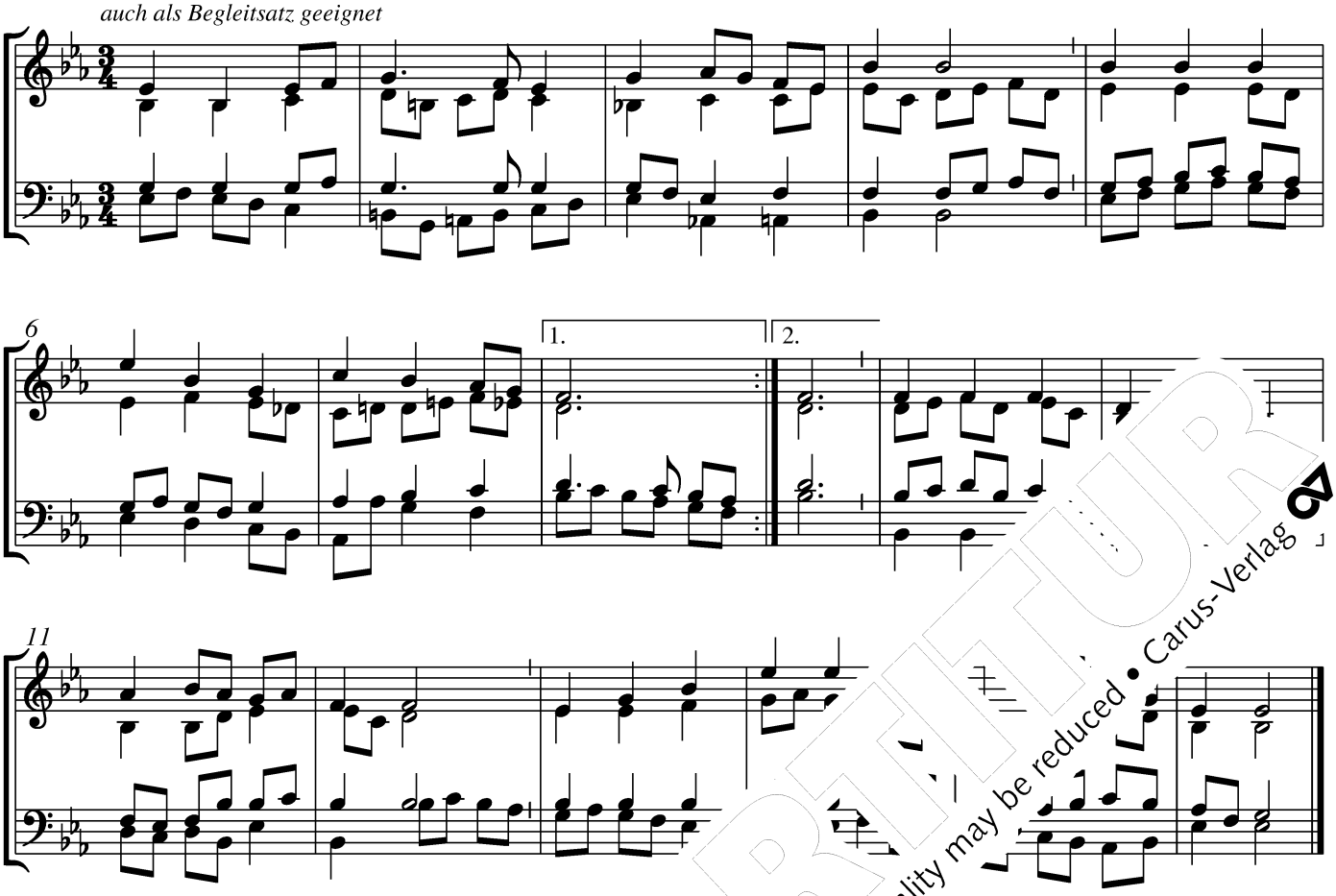
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30 Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude

EG 66

Melodie: Köthen um 1733
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet



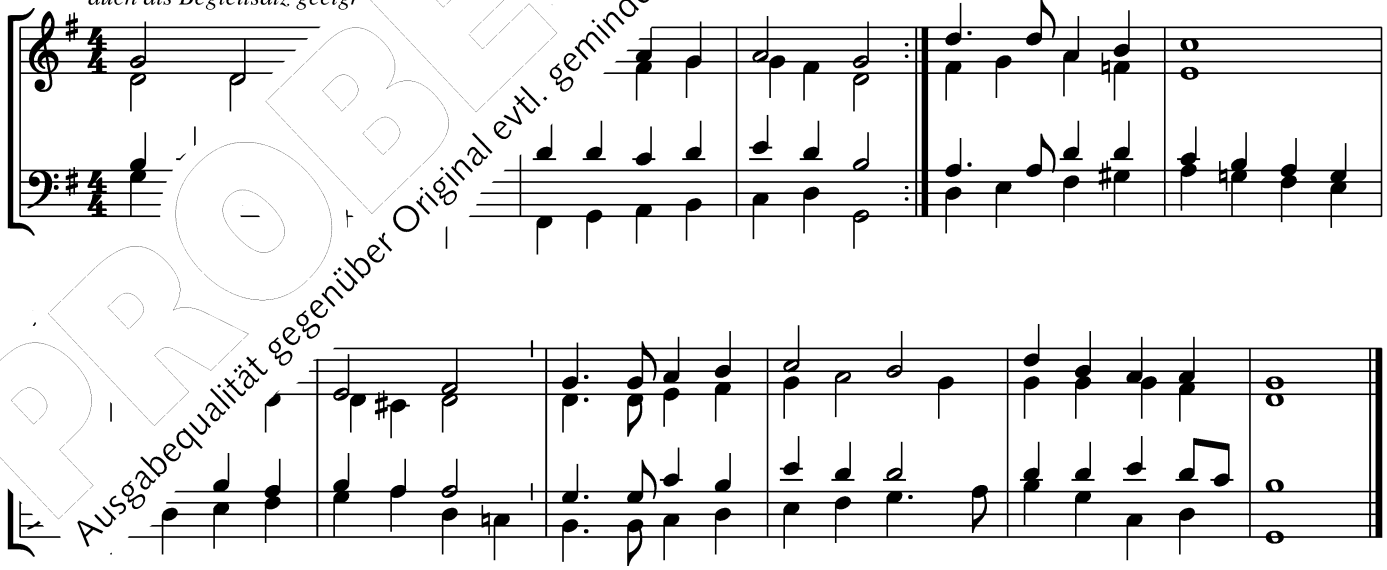
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

31 Komm, Herr, segne

EG 170

Text und Melodie: Dieter Trautwein 1978
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeig



© Strube-Verlag, München (Melodie)
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

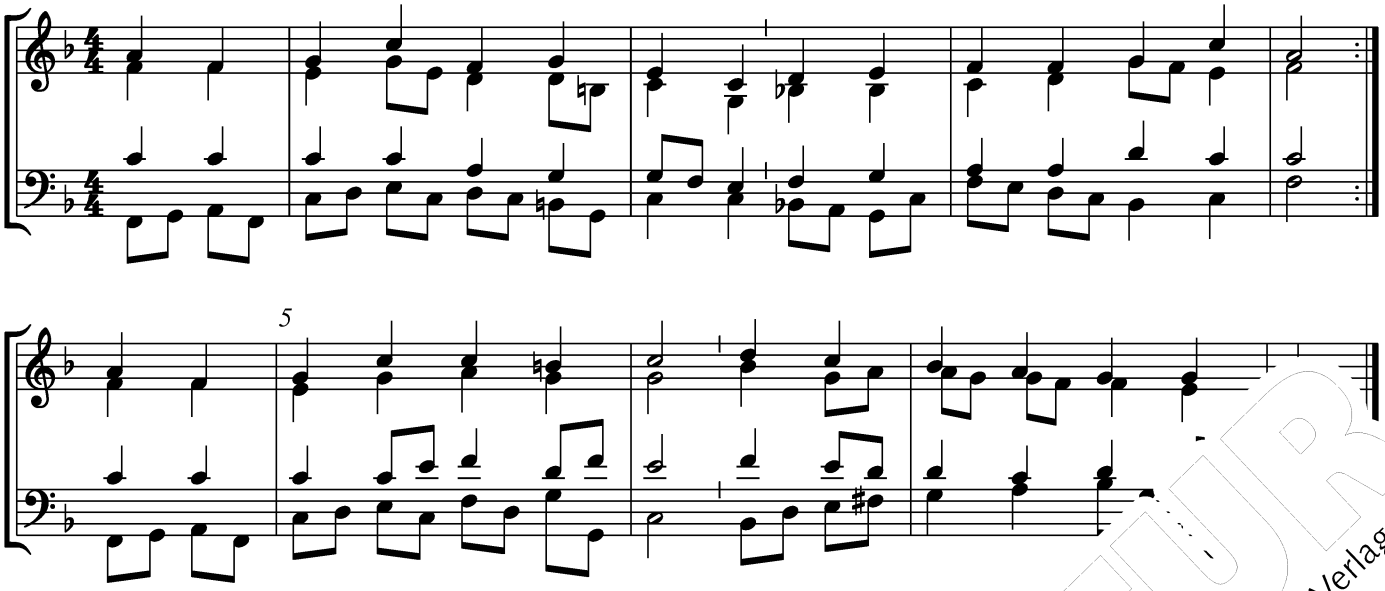
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

32 Komm, o komm, du Geist des Lebens

EG 134

Melodie: Meiningen 1693
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet



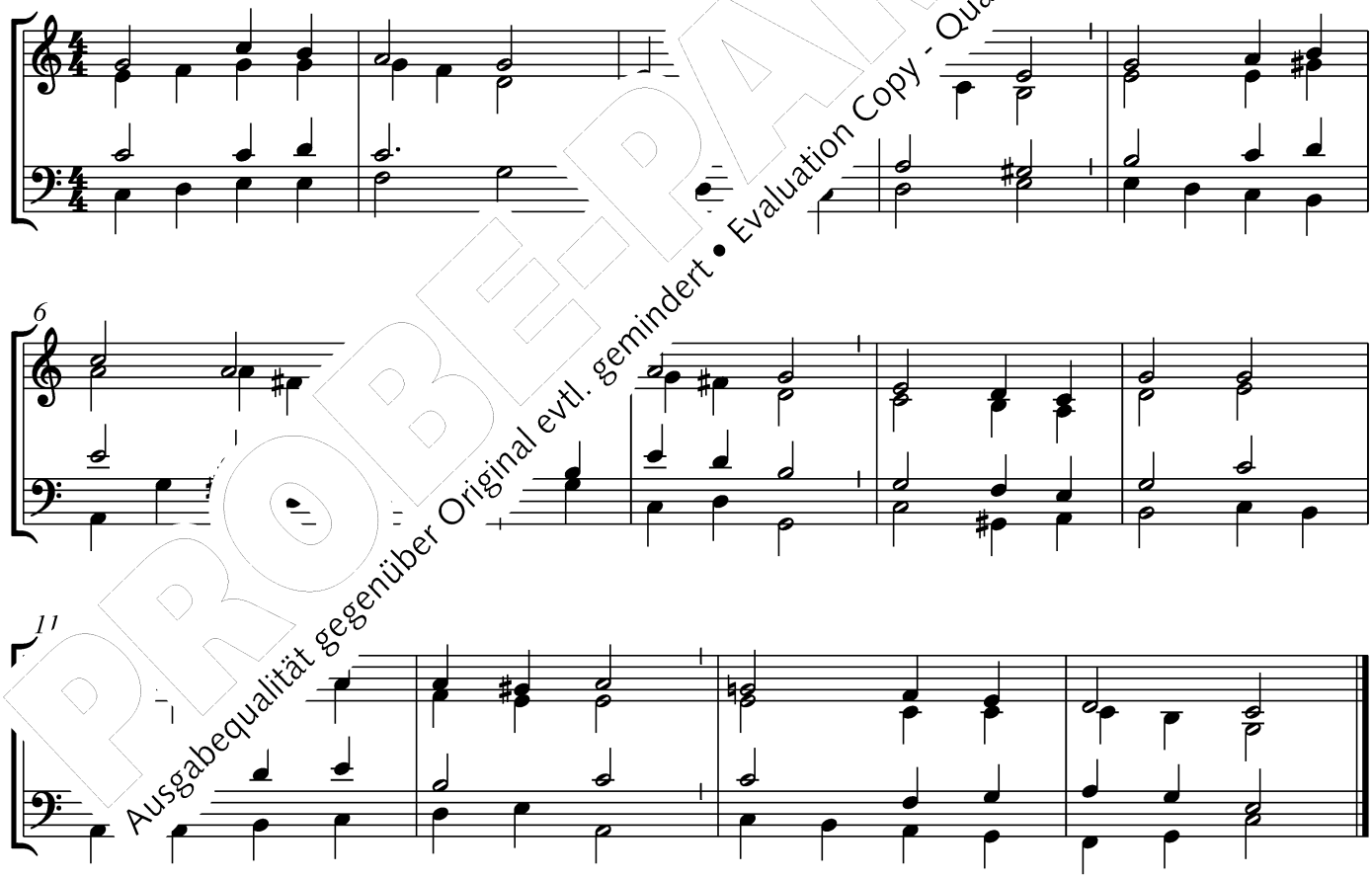
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

33 Lobet den Herren alle, die ihn ehre

EG 447 / GL 671

e: Johann Crüger 1653/1662
Satz: Thomas Riegler 2010

auch als Begleitsatz geeignet



© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

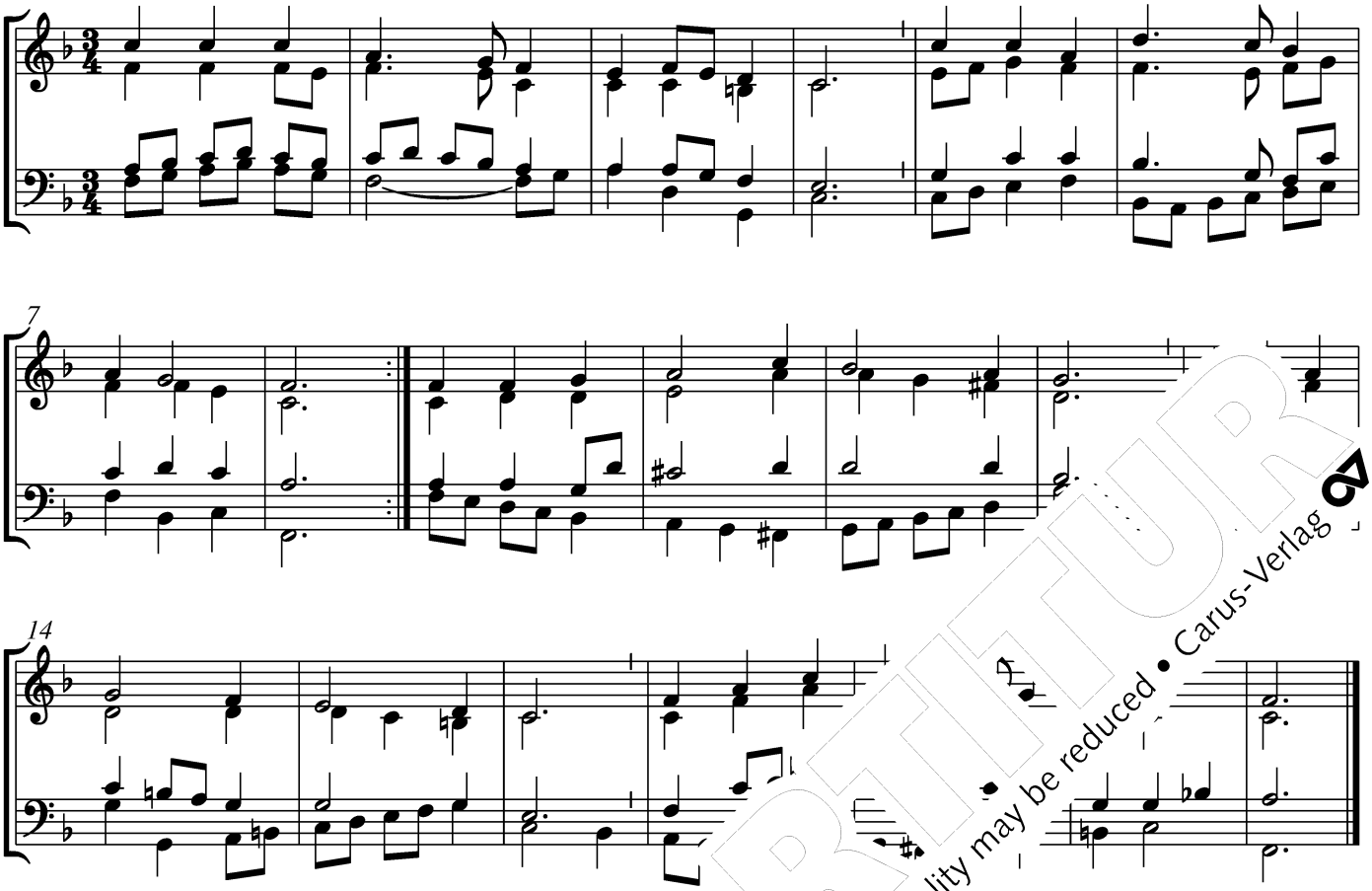
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

34 Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all

EG 293

Melodie: Melchior Vulpius 1609
Satz: Thomas Riegler 2010

auch als Begleitsatz geeignet



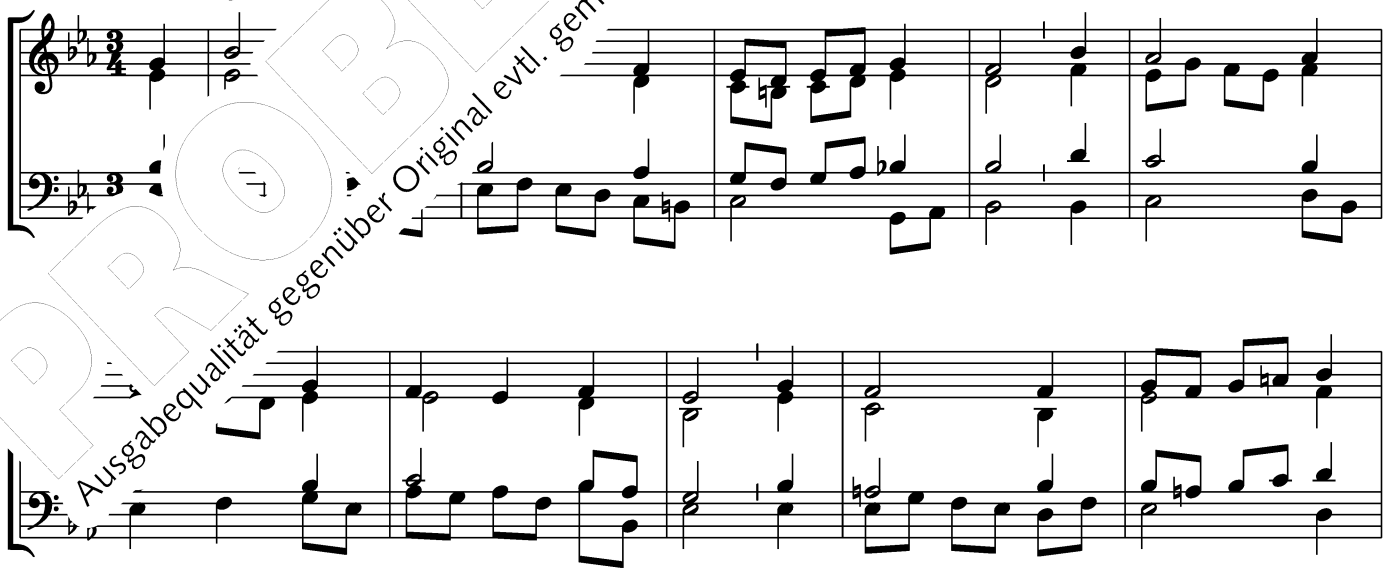
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

35 Macht hoch die Tür

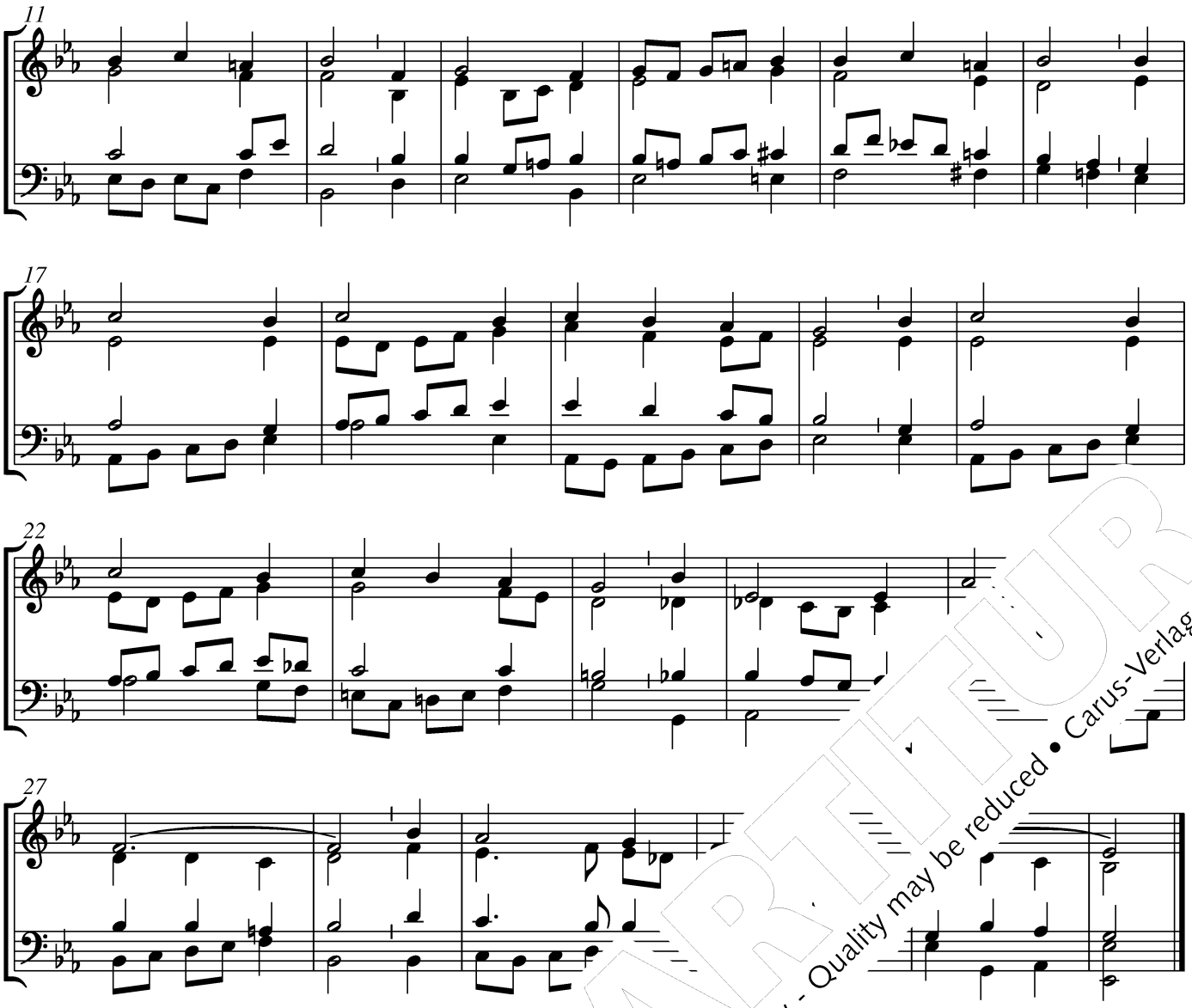
EG 1 / GL 107

Melodie: Halle 1704
Satz: Thomas Riegler 2010

auch als Begleitsatz



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



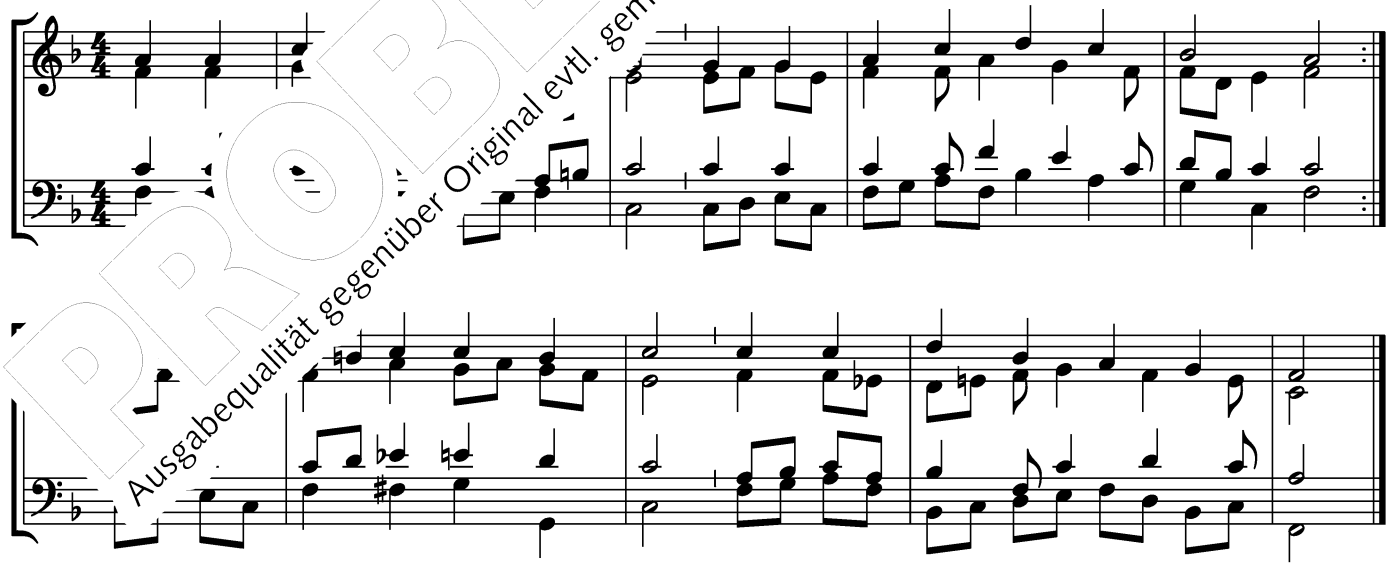
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

36 Meinen Jesus lass[illegible]ch r[illegible]

EG 402

Melodie: Johann Ulich 1674
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeign[illegible]



© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

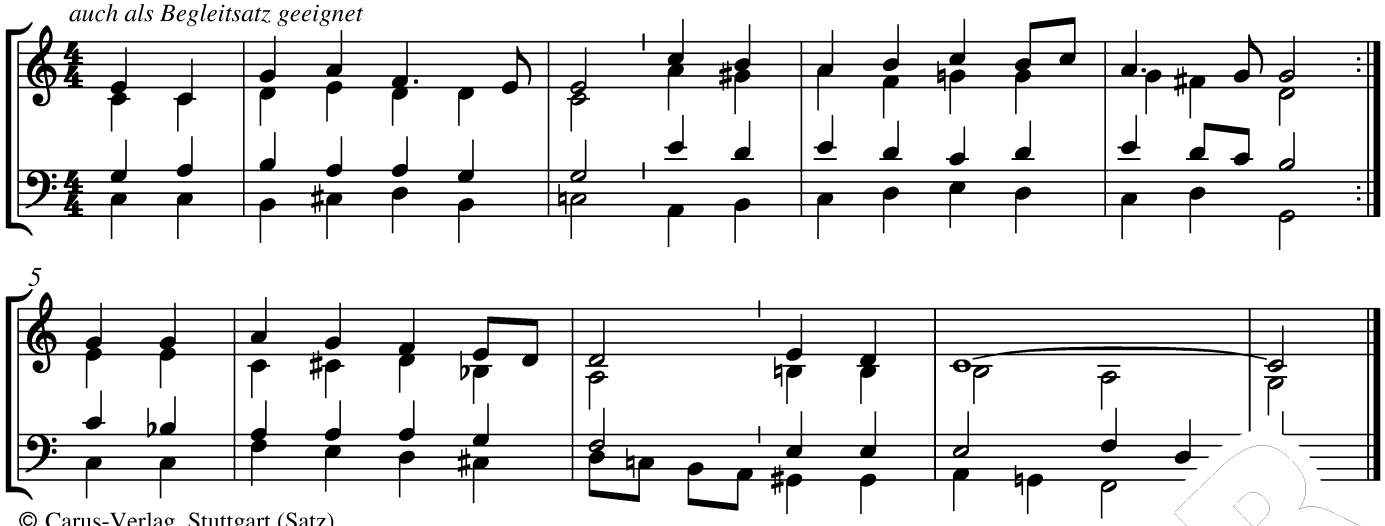
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37 Morgenglanz der Ewigkeit

EG 450 / GL 668

Melodie: Johann Rudolf Ahle 1662, Halle 1708
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet

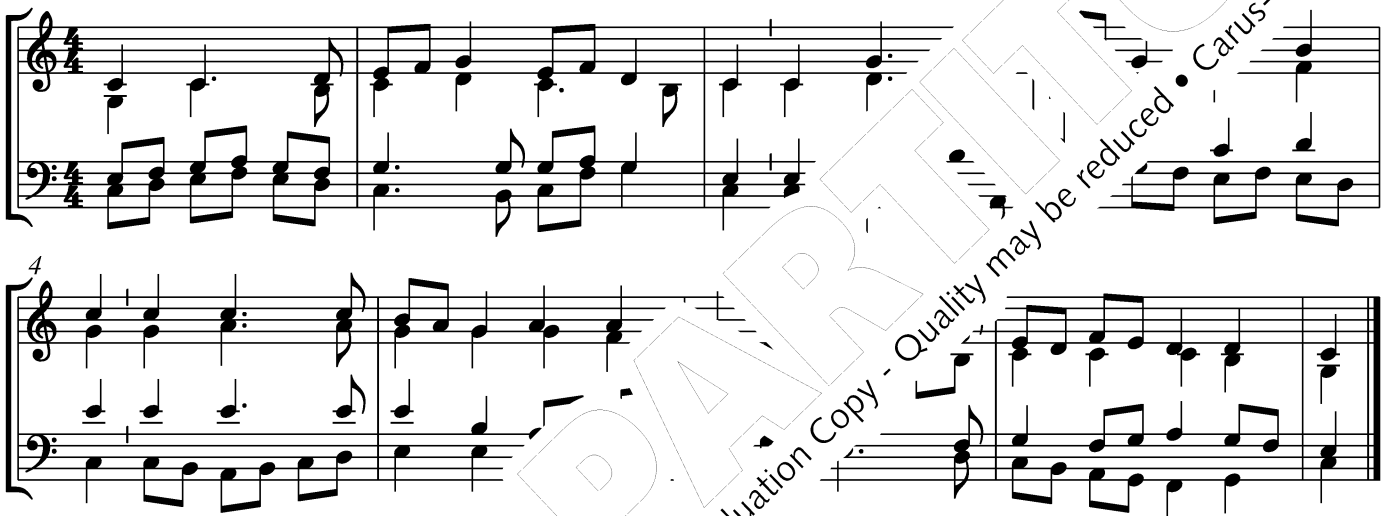


© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

38 Nun jauchzt dem Herren, alle Welt

EG 288 / GL 474

Melodie: [illegible] 6
[illegible] 2006



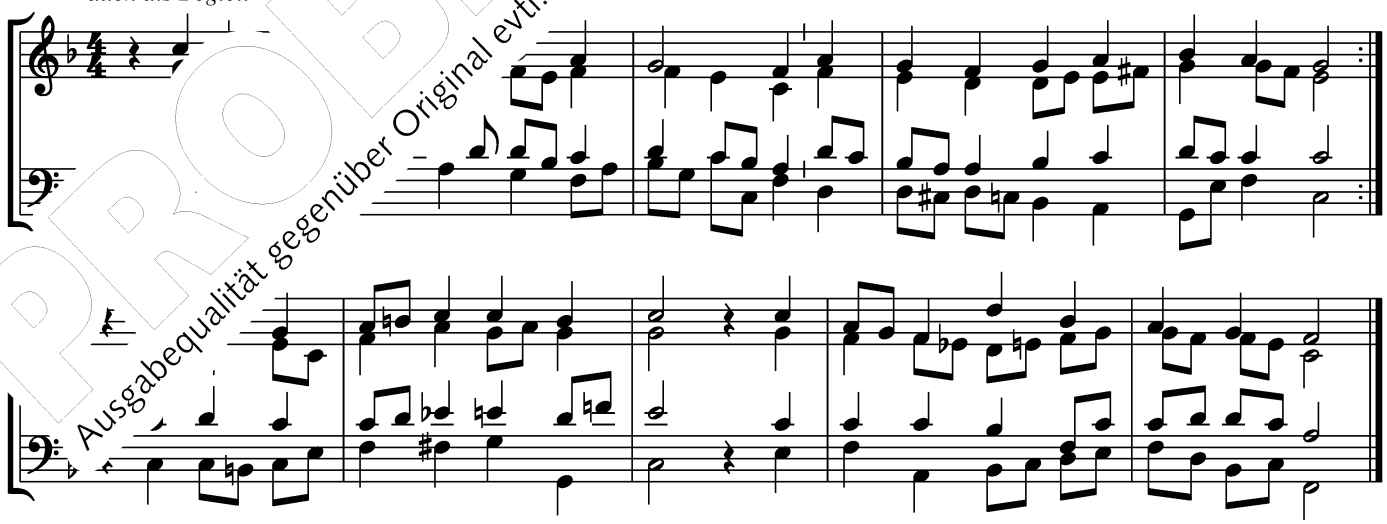
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

39 O dass ich ta[illegible]r[illegible]nätte

EG 330

Melodie: bei Johann Balthasar König 1738
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleit[illegible]



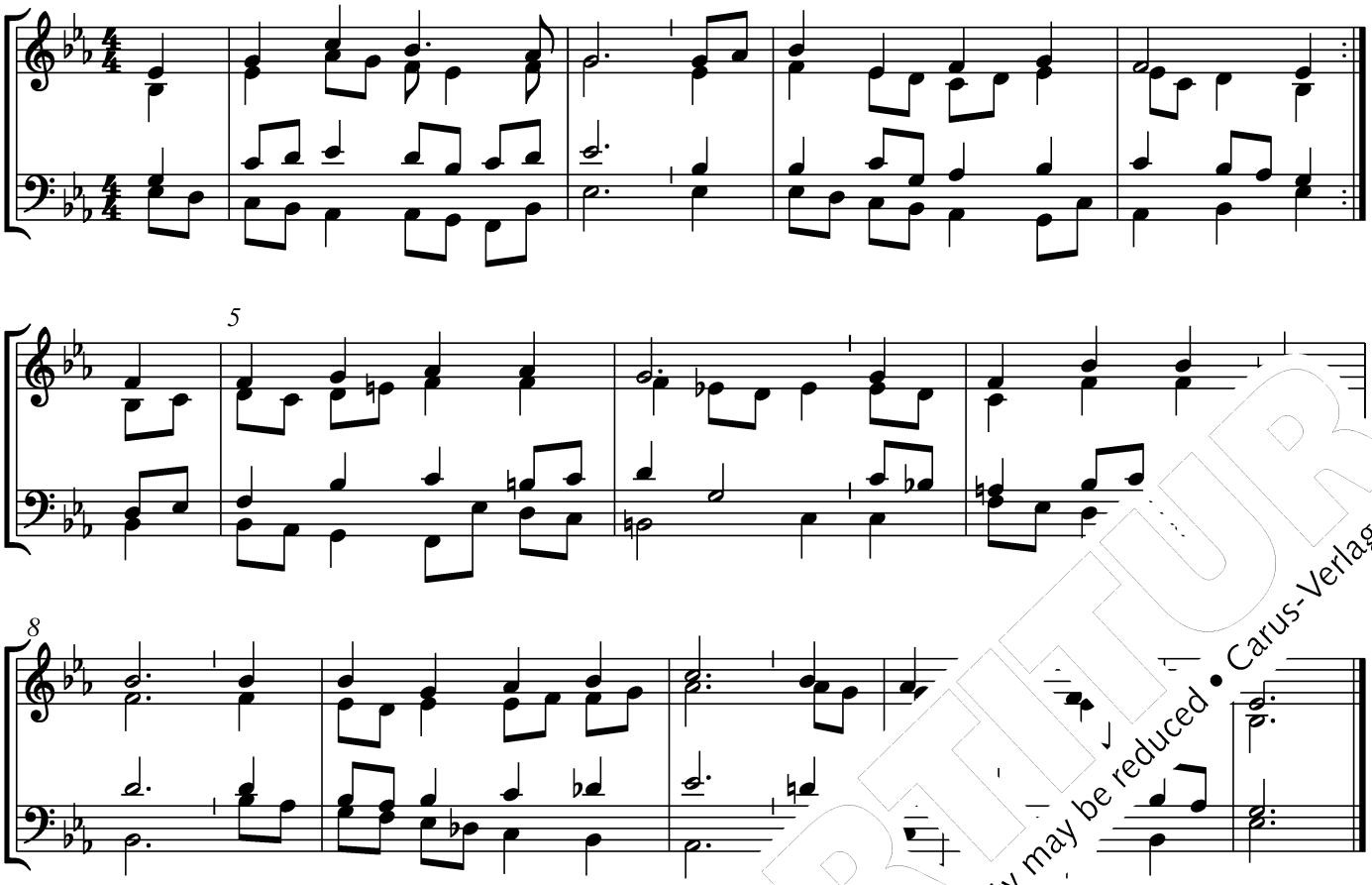
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40 O Gott, du frommer Gott

EG 495

Melodie: nach Regensburg 1675, Meiningen 1693
Satz: Thomas Riegler 2006

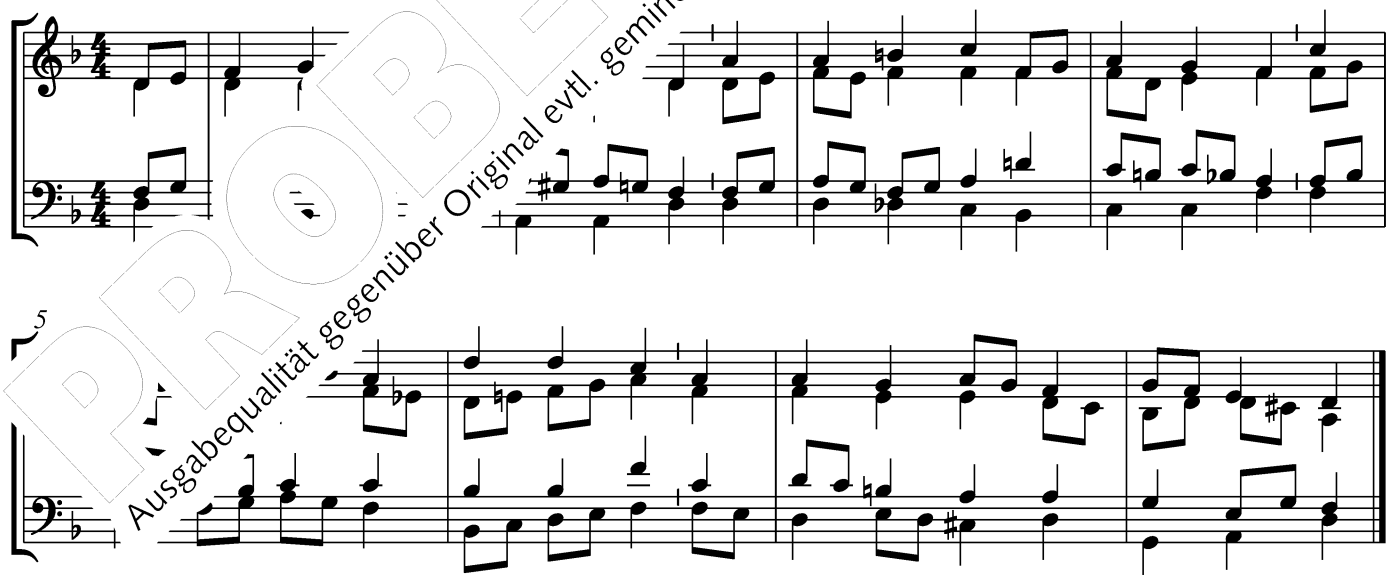


© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

41 O Heiland, reiß die Hin[illegible]

EG 7 / GL 105

Melodie: nach Köln 1638, Augsburg 1666
Satz: Thomas Riegler 2006



© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

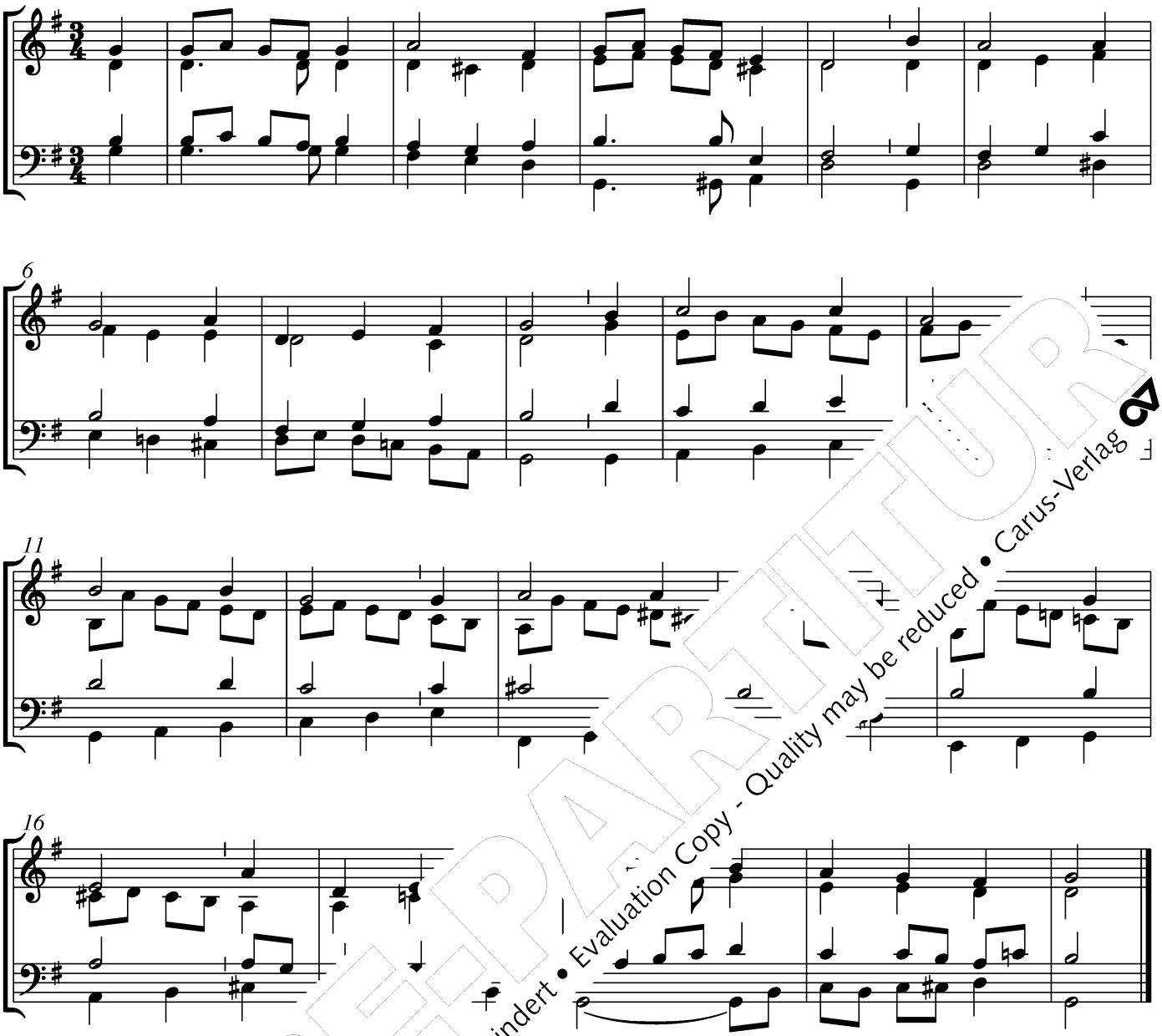
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

42 O Heiliger Geist, o heiliger Gott

EG 131

Melodie: Köln 1623, Samuel Scheidt 1650
Satz: Thomas Riegler 2010

auch als Begleitsatz geeignet

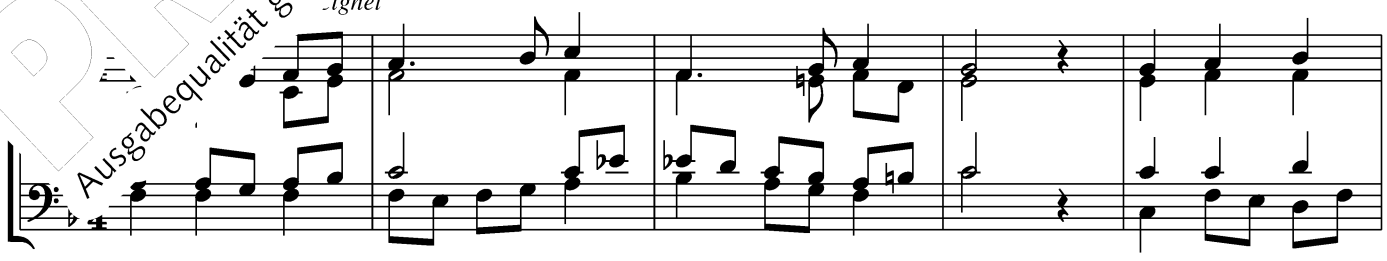


© Carus-Verlag, Stuttgart (

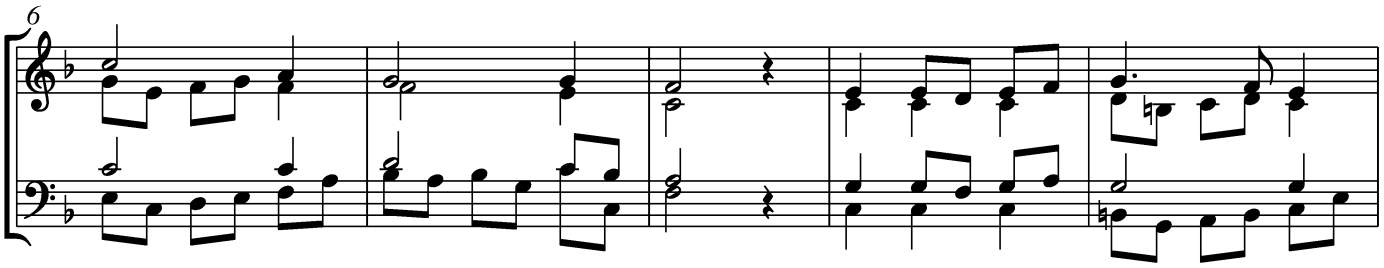
43 O [illegible] wahres Licht

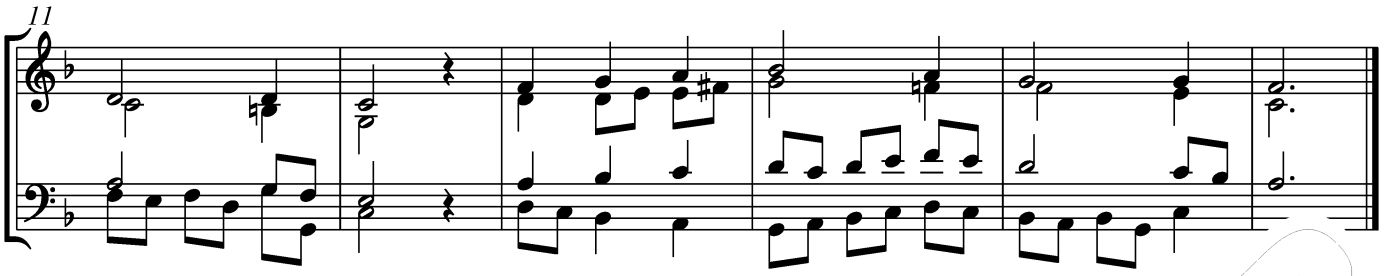
Melodie: Nürnberg 1676/1854
Satz: Thomas Riegler 2006

[illegible]ignet



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



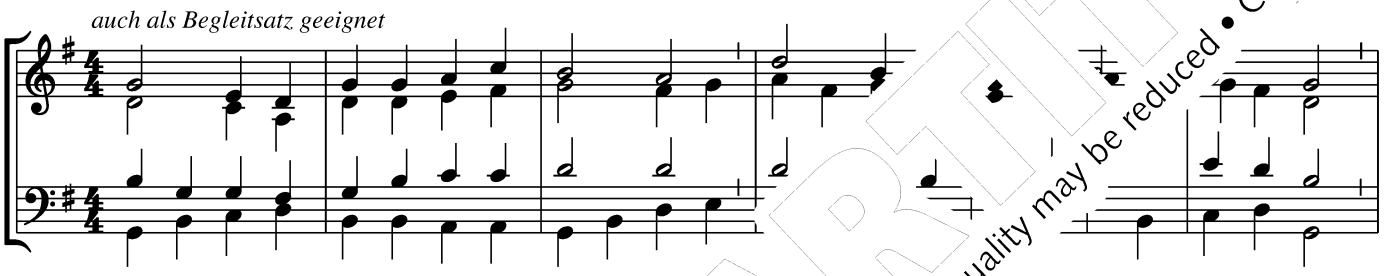


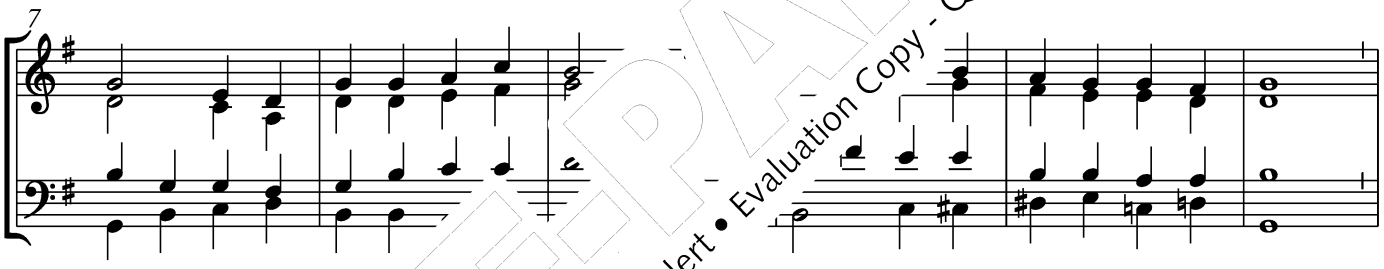
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

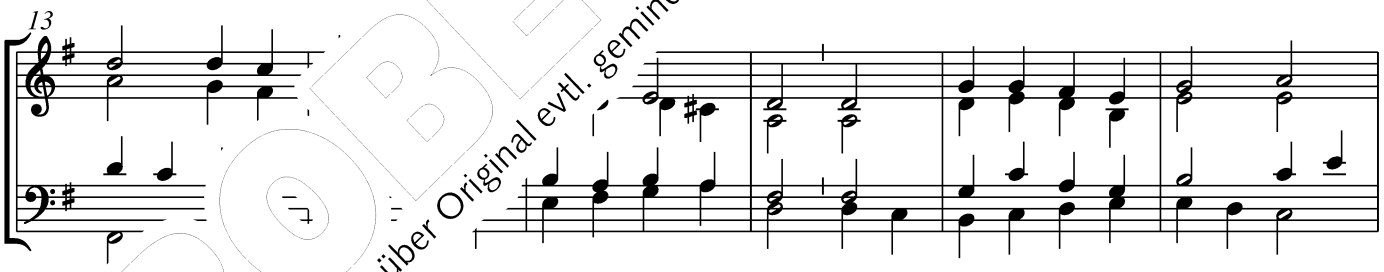
44 Singt, singt dem Herren neue Lieder

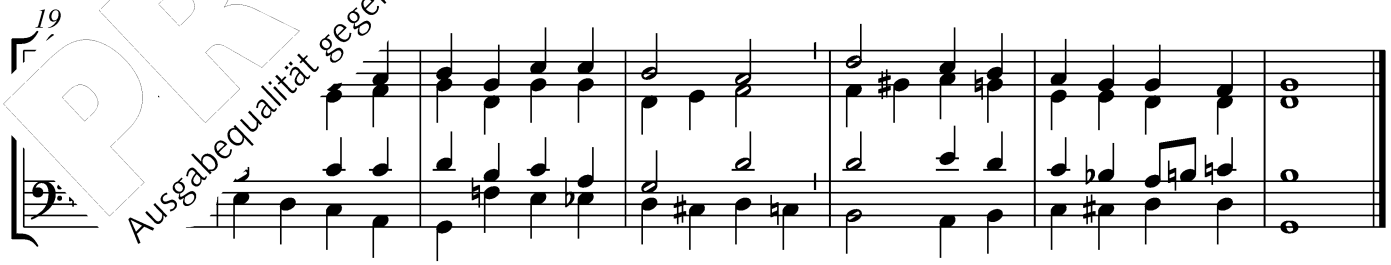
EG 286

Melodie: Guill… 543, … 1551
… Thor… …er 2006









Stammmelodie: Nun saget Dank und lobt den Herren, EG 294

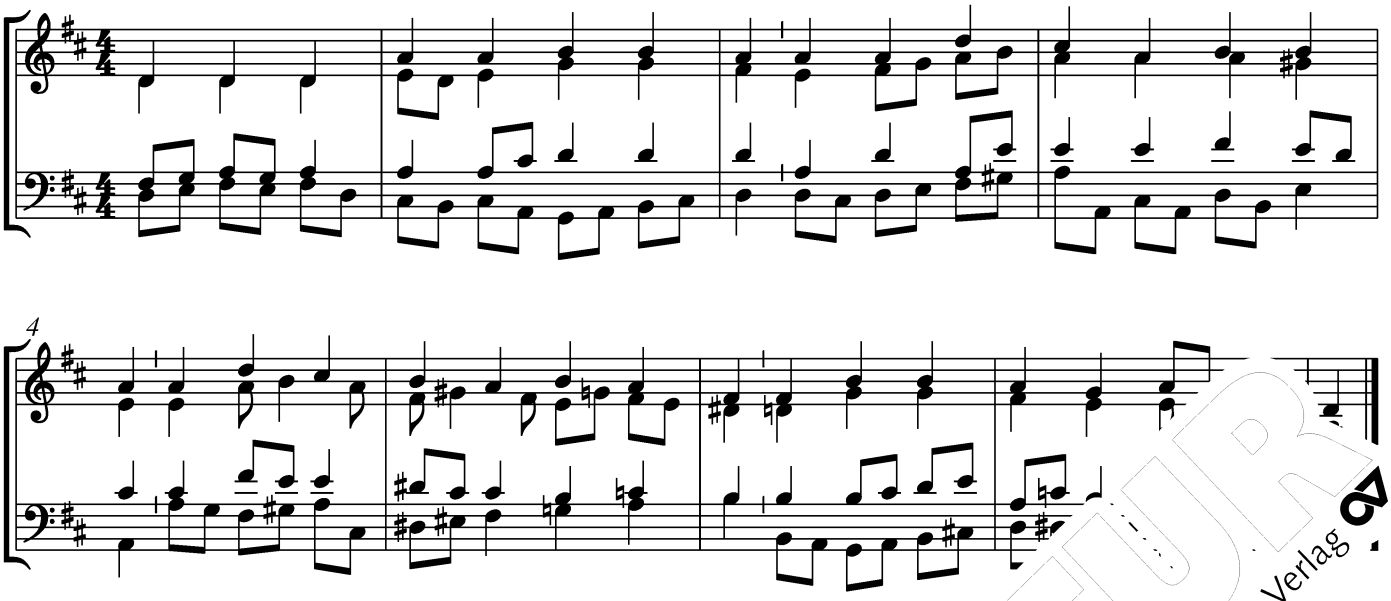
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45 Steht auf, ihr lieben Kinderlein

EG 442

Melodie: nach Nikolaus Herman 1560
Satz: Thomas Riegler 2006

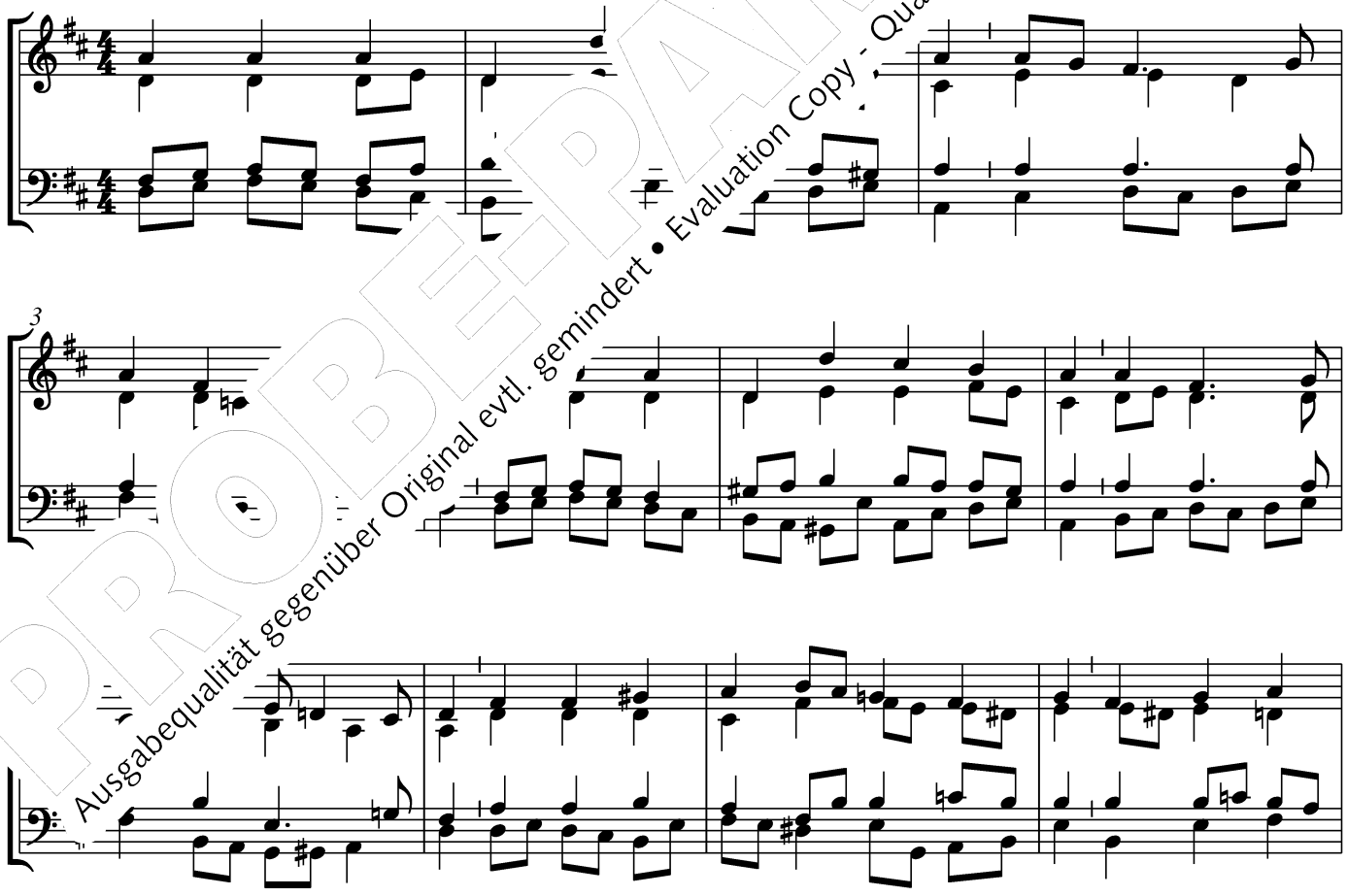


© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

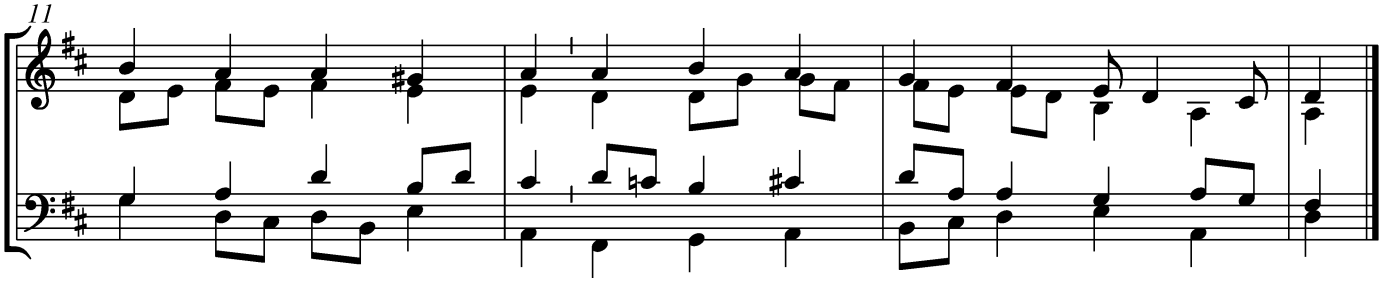
46 Such, wer da will, ein ander Ziel

EG 346

Melodie: nach Johann Strobäus 1613
Satz: Thomas Riegler 2006



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



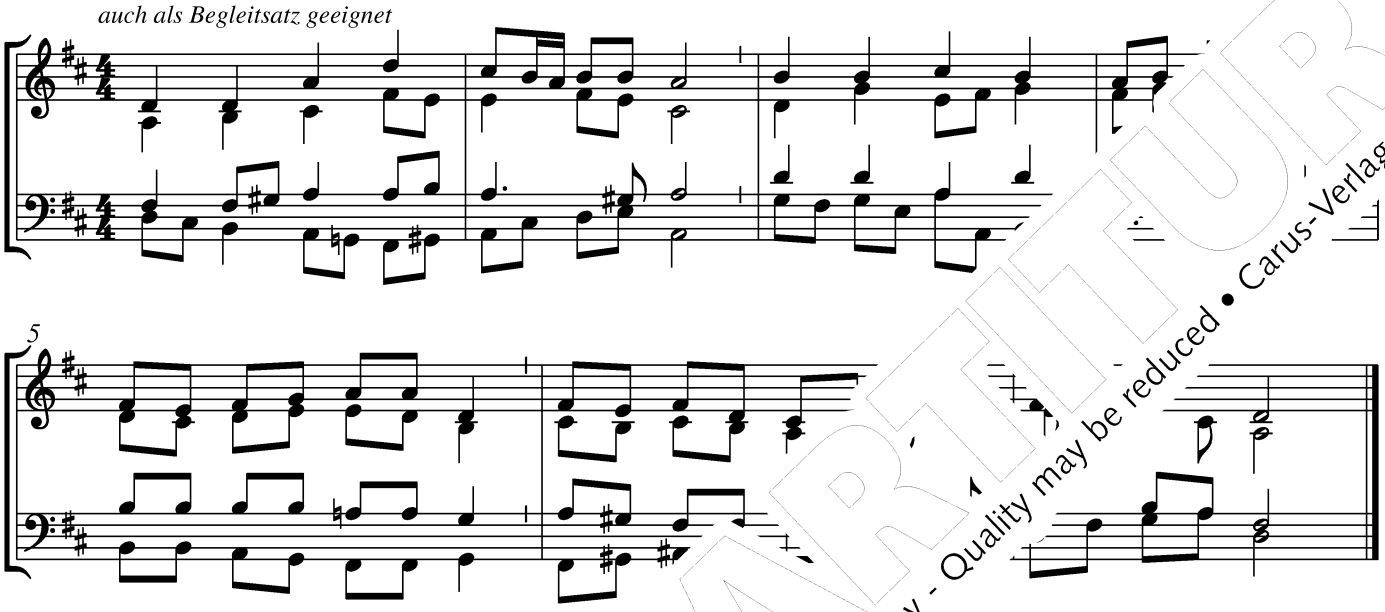
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

47 Sonne der Gerechtigkeit

EG 262 / GL 644

Melodie: Böhmen 1467, Nürnberg 1556; geistlich Böhmische Brüder 1566
Satz: Thomas P[illegible]006

auch als Begleitsatz geeignet



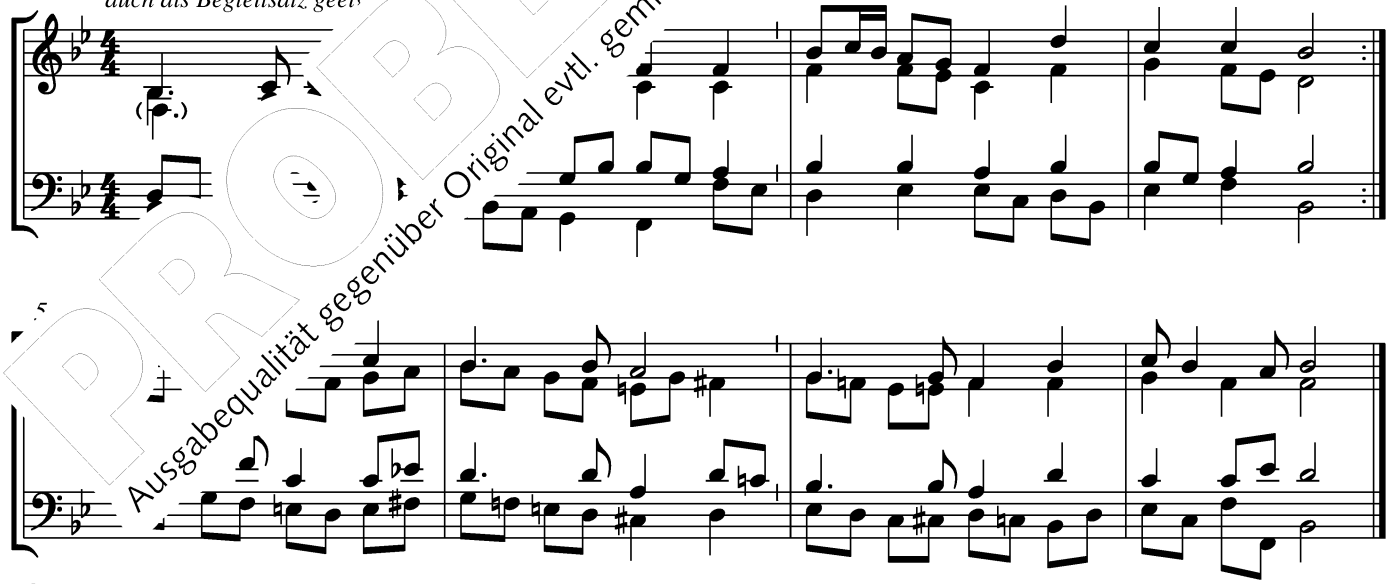
© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

48 Tut mir auf die sc[illegible]ne

EG 166

Melodie: Joachim Neander 1680, Darmstadt 1698
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeig



© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

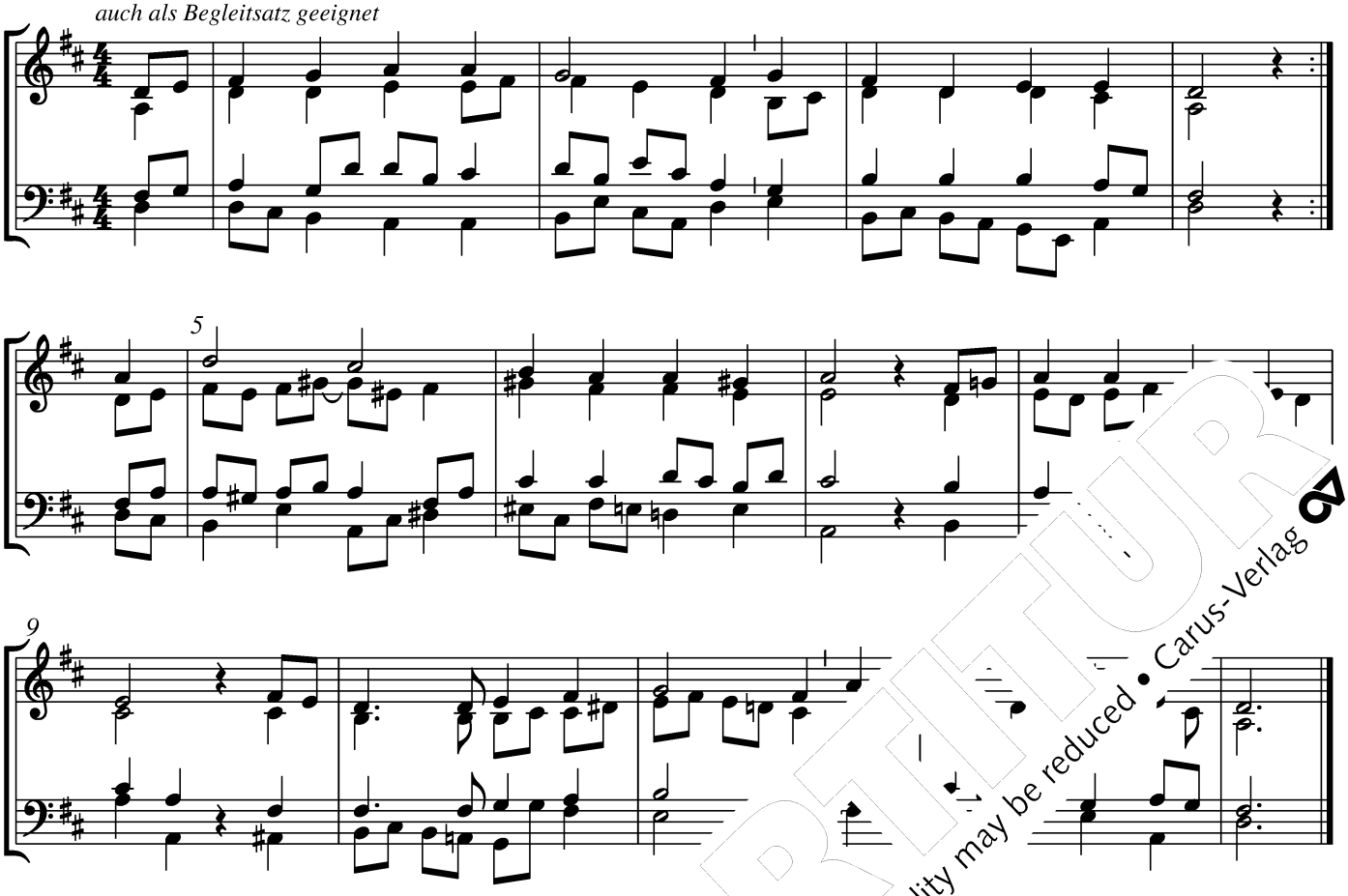
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

49 Wie soll ich dich empfangen

EG 11

Melodie: Johann Crüger 1653
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet

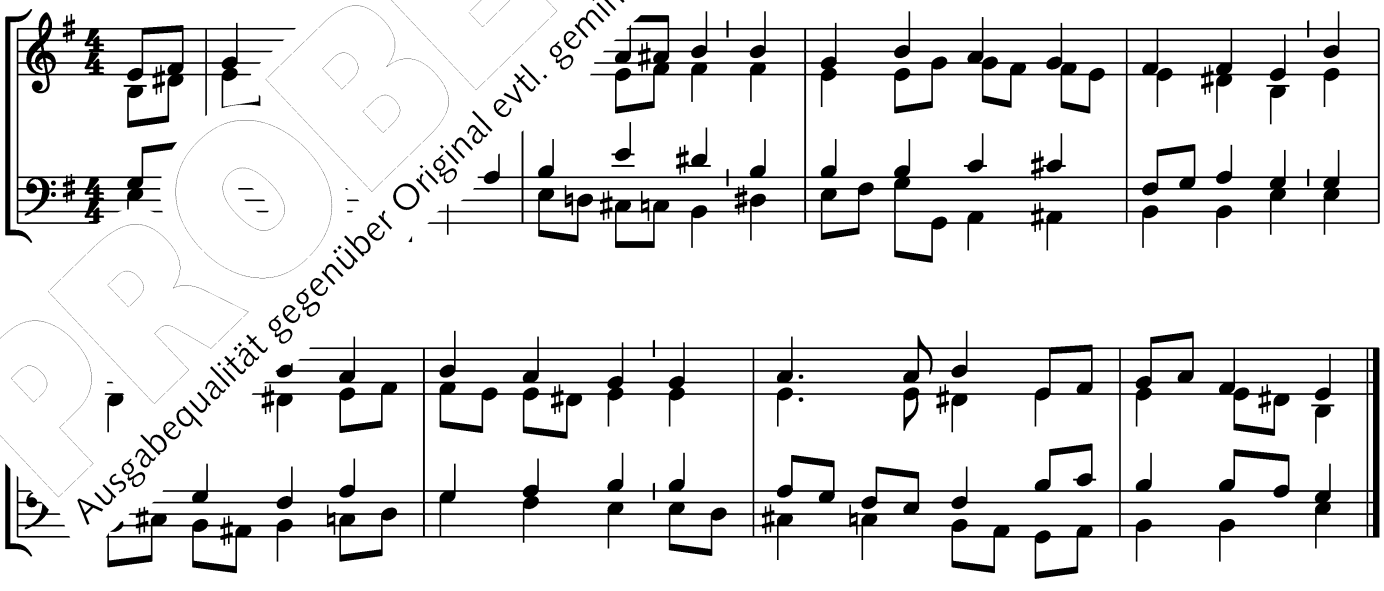


© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

50 Wir danken dir, Herr [illegible]

EG 79 / GL 178

Melodie: nach Nikolaus Herman 1551
Satz: Thomas Riegler 2006



© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

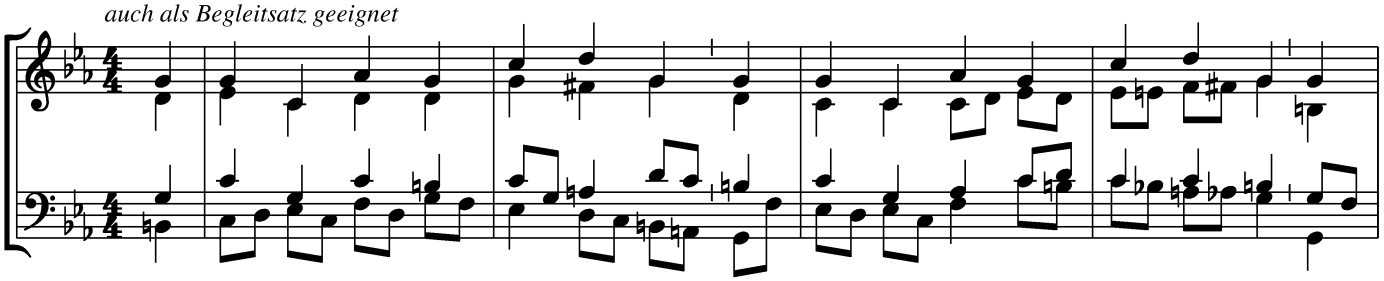
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

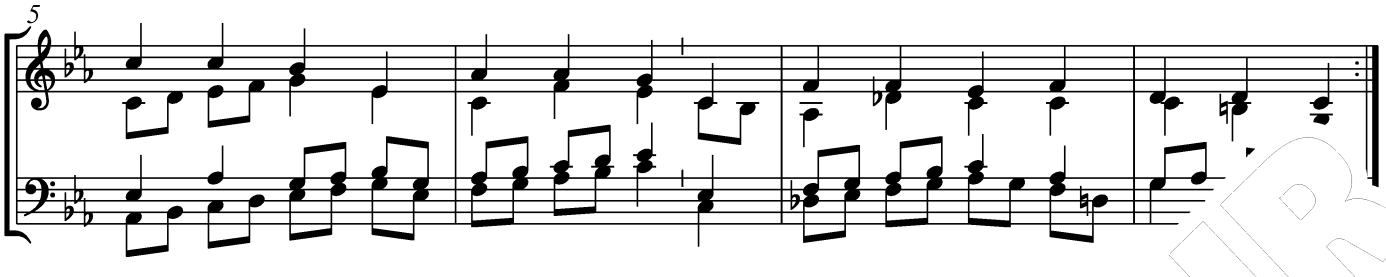
51 Wir glauben Gott im höchsten Thron

EG 184

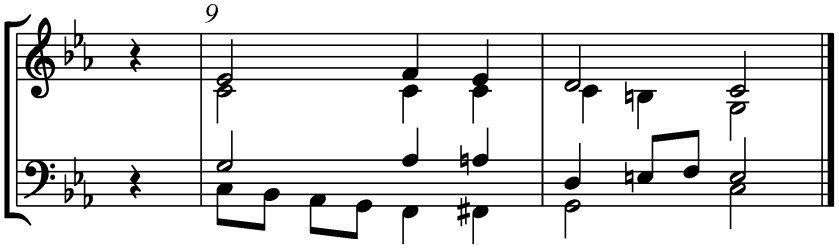
Melodie: Christian Lahusen (vor 1945) 1948
Satz: Thomas Riegler 2006

auch als Begleitsatz geeignet





Amen (nach der 5. Strophe)

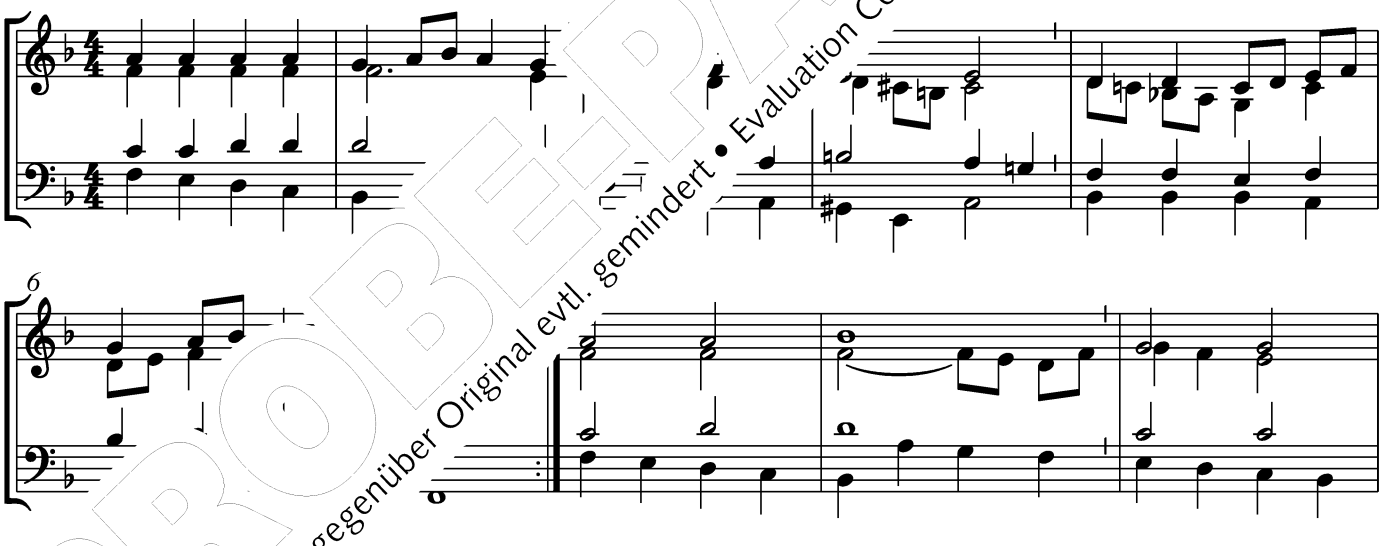


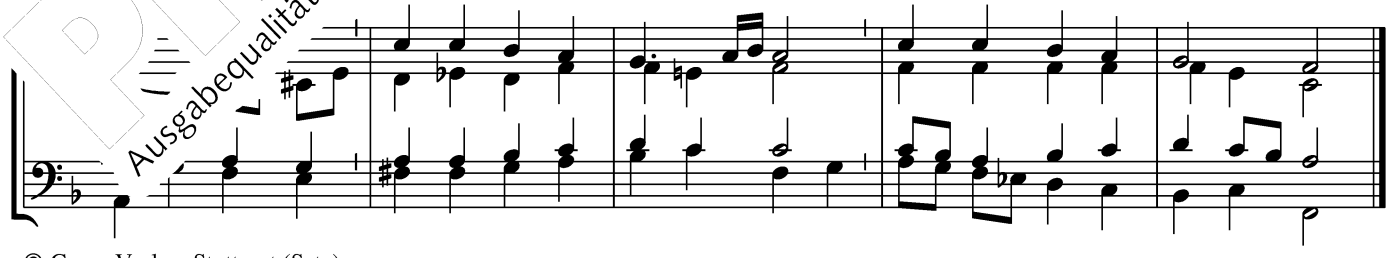
© Bärenreiter-Verlag, Kassel

52 Wunderbarer König

EG 327

Melodie: nach Joachim Neander 1680
Satz: Thomas Riegler 2006





PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
Ci 54321

© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Musik für Blechbläser (Auswahl) / Music for Brass (a selection) Carus

Horn / horn

Bach/Bornefeld: 3 Choralvorspiele / Cor (Eh), Org 29.186
– 8 Choralvorspiele / Cor, Org obl 29.188
Ebhardt: Befiehl du deine Wege II / Cor, Org 13.031
– Ein Lämmlein geht / Cor, Org 13.033
Hirschberger: Concerto II in G / 2 Cor, Bc 91.090
– Concerto V in F / 2 Cor, Bc 91.091
Homilius: 3 Choralbearbeitungen / Cor, Org 13.019
– 11 Choralvorspiele / Cor, Org 13.071
Krebs: 4 Choralvorspiele / Cor, Org 13.055
– 3 Fantasien / Cor, Org 13.056
Marks: Jesu, meine Freude / Cor, Org 13.008
– Partita *Lobe den Herrn, o meine Seele* / Cor, Org 13.051
Münster: Weihnachtskonzert XII in D / 2 Cor, 2 Vl, Bc 91.540
Rheinberger: Hornsonate op. 178 / Cor, Pfte 50.178
Schilling: 3 Choralvorspiele / Cor, Org 13.015
Schuncke, L.: Grand Duo / Cor, Pfte 16.045
Tag: 3 Choralbearbeitungen / Cor, Org 13.022
Telemann: Concerto per 2 Cor in D TWV 52:D1 39.808
– Concerto per 2 Cor in F TWV 52:F4 39.809

Trompete / trumpet

Bach: Was Gott tut das ist wohlgetan (BWV 75,8) / Tr, 2 Vl, Va, Bc 13.026
Bach/Bornefeld: 8 Choralvorspiele / Tr, Org 29.188
– Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51/ S,Tr,Org 29.212
– Lobe den Herren / S, Tr, Org 29.213
Bertram: 5 Choralvorspiele /Tr, Org 13.043
Bornefeld: Auf, auf, mein Herz mit Freuden/Tr,Org 29.075
Ebhardt: Befiehl du deine Wege I / Tr, Org 13.030
– Befiehl du deine Wege II / Tr, Org / Tr, Org 13.031
– Ein Lämmlein geht und trägt / Tr, Org 13.033
Fasch: Tripelkonzert in E Tr, Obda, Vlsol, 2 Vl, Va, Bc 40.503
Homilius: 3 Choralbearbeitungen / Tr, Org 13.019
– 11 Choralvorspiele / Tr, Org 13.071
Kauffmann: Choralbearbeitungen / Tr, Org 13.013
Münster: Weihnachtskonzert XI in C / 2 Tr, Timp, 2 Vl, Bc 91.540
Molter: Konzert in D / Tr, Str, Bc 40.501
Purcell: Suite für Trompete und Orgel 26.301
Rathgeber: Concerto in C op. 6,19 / Tr, Str, Bc 40.506
Schweizer: Sonata da chiesa / Tr, Org 16.036
Tag: 3 Choralbearbeitungen / Tr, Org 13.022

Posaune / trombone

Bach/Bornefeld: 8 Choralvorspiele / Trb, Org 29.188
Beethoven: Drei Aequale / 4 Trb 40.509
Bornefeld: Lituus / Trb, Org / 15 min 29.124
– Appenzeller Kuhreihen / Trb, Glocke, Positiv, Org 29.168
Bruckner: Aequale in c / 3 Trb (ATB) 40.508
Linkenbach: Partita *Es kommt ein Schiff* / Trb, Org 13.066
Rössler: Gib Frieden unseren Tagen / 2 Trb, Org 13.072
Schilling: Vier Choralvorspiele / Trb, Org 13.044
Schneider: Jesus, meine Zuversicht / Trb, Org 23.502

Saxophon / saxophone

Bach: Also hat Gott die Welt geliebt. Choral aus Kantate BWV 68 / Saxophonquartett (arr.) 29.198
Feldmann: comme si le froid (géorgiques II) Bar Sax, Pfte, Timp 16.307
Karkoschka: Variationen mit Celan-Gedichten IV (1998) / Saxophonquartett (SATBar) 7.313

Blechbläserensemble / brass ensemble

Anhang 77: Bläserbegleitheft 19.520
Bläserbegleitsätze zu *Bausteine f. d. Gottesdienst* 19.505
Bläserheft Posaunentag Baden 1984 2.064
Bläsermusik im Kirchenjahr 2.072
Anonymus: Dies est laetitia, 3–4 Melinstr 13.028
– Gelobet seist du, Jesu Christ 2–4 Melinstr + Singstimme/voice ad lib. 13.036
– Intrada 1 in D / 2 Ctr, 2 Cor, Timp, 2 Org 46.012
– Intrada 14 in D / 2 Ctr, 2 Cor, Timp, 2 Org 46.016
– Sieben Trompetenaufzüge / 8 Tr, Timp 40.575
Bach, J. S.: 42 Chöre und Choräle aus Kantaten 26.801
Blechbläser: Alte und neue Musik 2.067
Bornefeld: Sonatine / 2 Tr, 2 Trb, Tuba 29.140
– Musik für Blechbläser (Choralbearbeitungen) 29.012
Digby: asidled (1993)/ASax,2 Trb,Tb,Vl,Va,2 Cb 16.308
Gabrieli, G.: Canzon a 8 „Sol la mi“ / 4 Tr, 4 Trb 26.002
– Canzone „La Spiritata / 2 Tr, 2 Trb 26.001
5 Canzonen zu 8 Stimmen in 2 Chören 16.009
– Drei vierstimmige Instrumentalchöre 16.017
– Zwei vierstimmige Instrumentalchöre 16.012
Gadsch: Te Deum für Bläser / 3 Tr, 2 Trb, Org 10.201
Händel: Herr auf dich steht mein Hoffen / Schlusschor Dettinger Te Deum, arr. für großes Blechbläserensemble 26.201
Hessel: Brass music for Christmas Blechbläser, Tast/brass, keyboard 25.058
Heugel: Der Tag, der ist so freudenreich / 8 Instr 13.029
Holler: Epistelsonate aus „Missa pastoralis“ 2 Cor, 2 Tr, [Timp] 91.095
Langlais: Choral médiéval op. 29 / 3 Tr, 3 Trb, Org 26.402
– Cortège (1969) / 4 Tr, 4 Trb, 2 Org, Timp 40.586
Luetkemann: Ich ruf zu dir, Herr Jesu / 5 Melinstr 13.021
Mösl: Kurze und leichte Aufzüge / Blech, Timp, Org 23.501
Oley: Gott des Himmels / je 2 (Fl,Ob,Fg,Cor), Org 13.025
Purcell: Marsch und Canzone / 2 Tr, 2 Trb 40.513
Rechsteiner: Fantasie und Fuge / 2 Tr, 2 Trb, Org 13.020
Rentzsch: Bläserquintett (1982) / Fl, Ob, Clt, Cor, Fg 16.420
– Komposition für zehn Blechbläser (1997) Cor, 4 Tr, 4Trb, Tb 26.401
Rheinisches Bläserheft 1990 2.073
Schelle: Nun komm der Heiden Heiland / 6 Instr. 13.012
Valentini: Canzona für Cornetto/Zink, Trb, Bc 91.109
Zipp: Choral-Präludien / 2 Tr, 2 Trb, Org 13.040

Bach for brass

herausgegeben von / edited by Edward Tarr, Uwe Wolf
Sämtliche Blechbläserpartien J. S. Bachs in Particell (alle beteiligten Blechblasinstrumente incl. Pauken untereinander) / complete brass parts for works by J. S. Bach in short score (+Timp)

– 1. Kantaten I mit Tr, Timp, Zn 31.301
– 2. Kantaten II mit Tr, Timp, Zn 31.302
– 3. Lat. Kirchenmusik, Oratorien mit Tr, Timp, Zn 31.303
– 4. Orchesterwerke mit Tr, Timp 31.304
– 5. Kantaten I mit Corni, Timp 31.305
– 6. Kantaten II, sowie Choräle, lat. Kirchenmusik, Oratorien, Orchesterwerke mit Corni, Timp ∆ 31.306
– 7. Kantaten mit Tromboni ∆ 31.307

∆ = In Vorbereitung

12/10