

# Selig sind die da Leid tragen

aus „Zum Totensonntag“, op. 2

Text: Mt 5,4

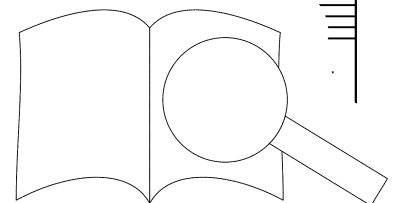
Musik: Heinrich von Herzogenberg (1843–1900)

Andante sostenuto

denn sie sol - len ge - trös - -  
Se - - lig sind die da Leid tra - - gen, denn sie

- - - tet wer - - den, se - - die da  
sol - - len ge - trös - tet wer lig sind die da  
trös - - se - lig sind die da  
trös - - tet se - - lig sind die da

Leid denn sie sol - len ge - trös - -  
- - gen, denn sie sol - len ge - trös - -  
tra - gen, denn sie sol - len ge - trös - -  
Leid tra - - gen, denn sie sol - len



19

- tet wer - den, se - lig, se - lig, die da Leid

- tet wer - den, se - - - lig sind die da Leid tra -

- - - den, se - - - lig sind die da Leid tra -

- tet wer - den, se - - - lig sind die da Leid

24

tra - gen, denn sie sol - len ge - trös -

- - - gen, denn sie sol - len ge - trös -

- - - gen, denn sie sol - len ge - trös - tet, sol -

tra - - - gen, denn sie sol - - - tet, ge -

30

wer - den, ge - trös - tet, ge - trös -

- - - tet, denn sie - trös - tet wer - den,

- len ge - trös - - - tet wer - - - den,

trös - tet, - - - tet wer - - - den,

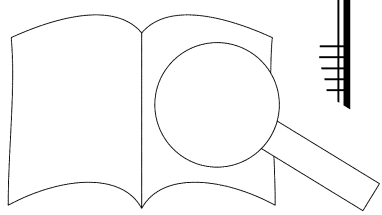
36

lig sind die da Leid tra - - - gen.

Leid tra - - - gen, die da I

se - - - lig die da I

se - - - lig, die Leid



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag