

O daß ich tausend Zungen hätte EG 330

Text: Johann Mentzer 1704
 Melodie: bei Johann Balthasar König 1738
 Satz: Gerhard Steiff 2000

In schreitenden Halben schlagen

Sopran

Alt I, II

Gemeinde
Männer-
stimmen

c.f.

1. O daß ich tau - send Zun - gen hät - te und ei - nen tau - send -
 so stimmt ich da - mit um die Wet - te vom al - ler - tief - sten
 6. Ich will von dei - ner Gü - te sin - gen, so - lan - ge sic'
 ich will dir Freu - den - op - fer brin - gen, so - lan - ge
 7. Ach nimm das ar - me Lob auf Er - den, mein Gott, in
 Im Him - mel soll es bes - ser wer - den, wenn ich

1. O daß ich tau - send Zun - gen hät - te und ei - ne
 stimmt ich da - mit um die Wet - te vom al -
 6. Ich will von dei - ner Gü - te sin - gen, so - lan - ge
 will dir Freu - den - op - fer brin - gen, so - lan - ge
 7. Ach nimm das ar - me Lob auf Er - den, mein Gott, in
 Him - mel soll es bes - ser wer - den, wenn ich

1. O daß ich tau - send Zun - gen hät - te ur - sa - che d
 da - mit um die Wet - te vom al - ler - tief - sten Mund,
 6. Ich will von dei - ner Gü - te sin - gen, so - lan - ge Her - zens - grund
 ar - me Lob auf Er - den, mein Gott, in al - len Her - zen be - regt;
 soll es bes - ser wer - den, wenn ich bei dei - nen Gna - den hin -
 En - geln bin.

Solo zur Gemeinde oder als Sopranersatz

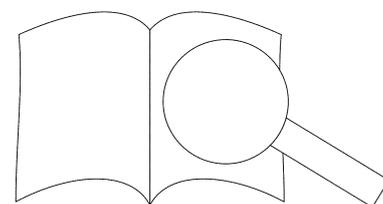
Orgel

Gedackt 8' non legato

c.f.

1. O daß ic'
 6. Ich will
 7. Ach

1. O daß ic' - te und ei - nen tau - send - fa - chen Mund,
 6. Ich will G: sin - gen, so - lan - ge sich die Zun - ge regt;
 7. Ach ar - me Lob auf Er - den, mein Gott, in al - len Her - zen be - regt;
 ser wer - den, wenn ich bei dei - nen Gna - den hin -
 En - geln bin.



6

1. fa - chen Mund, Her - zens - grund ein Lob - lied nach dem an - dern
 6. Zun - ge regt; Herz be - wegt; ja wenn der Mund wird kraft - los
 7. Gna - den hin. En - geln bin. Da sing ich dir im hö - hern

1. Mund, so grund; ein Lob - lied nach dem an - dern an
 6. regt; wegt; bin. Da wenn der Mund wird kraft - los sein,
 7. hin. Im bin. Da sing ich dir im hö - hern Chor

1. so stimmt ich ein Lob - lied nach dem an - dern an
 6. ich will dir ja wenn der Mund wird kraft - los sein, von
 7. Im Him - mel Da sing ich dir im hö - hern Chor so viel

1. so stimmt ich ein Lob - lied nach dem an - dern an
 6. ich will dir ja wenn der Mund wird kraft - los sein, von
 7. Im Him - mel Da sing ich dir im hö - hern Chor so viel

10

1. an von dem, was Gott doch an
 6. sein, so stimm ich doch mit
 7. Chor viel tau - send Hal - le

1. von dem, was Gott doch mi
 6. so stimm ich doch mit
 7. viel tau - send Hal - le

1. dem, was Gott an
 6. stimm ich doch mit
 7. tau - send Hal - le

an mir ge - tan.
 im. a mit Seuf - zen ein.
 tau tal - le lu - ja vor.

Besondere Anmerkungen: Chor allein immer mit Orgel.
 c.f.: 1. Tenor wie Gemeinde oder 2) Tenor wie Gemeinde und Bass wie unteres Orgelpedal
 Orgel-Register: oben forte, unten fortissimo registrieren; Doppelpedal für Könnern - non legato

