

# Mein schönste Zier EG 473 / GL 361 ö

Text: bei Johannes Eccard 1598  
 Melodie: Leipzig 1573, bei Seth Calvisius 1594  
 Satz: Gerhard Steiff 2000

In zwei Ganzen schlagen

Sopran  
 1. a <sup>1)</sup> → ö → i → o → i e  
 4. e → a → a → ö → i e

Alt  
 1. a <sup>1)</sup> → ö → i → o → i e  
 4. e → a → a → ö → i e

Bass  
 1. a <sup>1)</sup> → ö → i → o → i e  
 4. e → a → a → ö → i e

Orgel  
 4' + Obertöne (Klavier octava)  
 (glitzernd)

Gemeinde  
 1. Mein schön-ste Zier und Klein-od bist He. den  
 4. Der Tag nimmt ab. Ach schön-ste Zier He. su

1) → bedeutet: kontinuierlicher Übergang von Vokal zu V'oka.

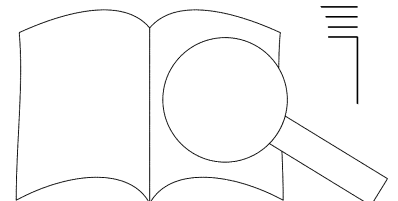
3

1. u → e → a → a  
 4. i → u → a → a

1. u → e → a → a  
 4. i → u → a → a

1. u → i → i → a  
 4. i → i → i → a

u, -nris' Je - - su Christ; dich will ich  
 du - - bei mir, es will nun



5

1. ö u a a i i a a i a  
 4. e a i ö i a

1. ö u a a i i a a i a  
 4. e a i ö i a

1. ö u a a i i a a i a  
 4. e a i ö i a

1. ten und al - le - zeit in Lieb und  
 4. den. Laß doch dein Licht aus - lö - schen

7

1. ä a  
 4. u i

1. ä a ö ü ü  
 4. u a ö ü ü

1. ä ö ü ü  
 4. u ö ü ü

zen auf hal - - - - ten.  
 Er - - - - den.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag