

Komm, lieber Mai

Sehnsucht nach dem Frühling KV 596

Wolfgang Amadeus Mozart

Wien, 14. Januar 1791

Text: Christian Adolf Overbeck (1755–1821)

Chorsatz: arr. Armin Kircher

1. Komm, lie - ber Mai und ma - che die Bäu - me wie - der grün und
2. Zwar Win - ter - ta - ge ha - ben wohl auch der Freu - den viel, man
3. Doch wenn die Vög - lein sin - gen und wir dann froh — und flink auf

5

lass uns an dem Ba - che die klei - nen Veil - ch
kann im Schnee fest tra - ben und treibt manch A -
grü - nem Ra - sen sprin - gen, das ist ein an
aut Drum

9

mö - chen wir — so ger - den wie - der sehn, ach,
Häu - ser - chen — von Kar - .i. - de Kuh — und Pfand, auch
komm und bring - vor a' - - le Ro - sen mit, bring

13

wie ger - ne ein - mal — spa - zie -
ten - fahr - ten aufs lie - be, frei
an - ti - gal - len und auch — den Ku

