

Kyrie eleison

Musik: Francesco Durante (1684–1755)

(aus: *Messa a due soprani e basso*)

Generalbassaussetzung: Paul Horn

Andante

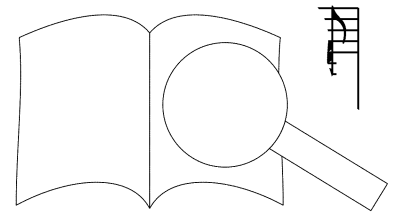
Chor
Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri-e e -
Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri-e e -
... e - lei - son, e - le - i-son,

Bc

5
le - i-son, e - - - le
le - i-son, e - - - i-son,
e - lei - son, e - le - i-son, e - lei -

9
le - - - i-son, e -
le - - - i-son, e -
e - lei - son. e - le - i-son, e -

13



13

le - - - i - son, e - le - - - i - son. Chri -

le - - - i - son, e - le - - - i - son.

le - - - i - son, e - le - - - i - son.

17

ste e - le - - - i - son, e - le - - -

... e - le - - -

... e - le - - -

21

- i - sor - - - i - son,

- - - i - son, e -

Chri - ste e - le - - - i - son, e -

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

26

e - le - - - i - son, Chri - ste

le - - - i - son, Chri - ste e -

le - - - i - son, Chri - ste e -

30

e - le - i - son, e - le - - - i -

le - - - i - son, e - le - - - i -

le - - - i - son, e - le - - - i -

34

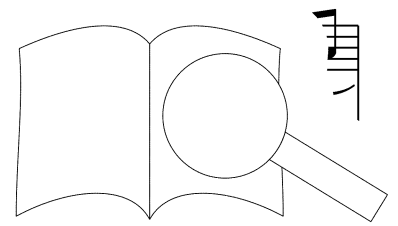
son, e -

son, Ky - ri - e, e - le - i - son,

son, Ky - ri - e, e - le - i - son,

son. ... e - lei -

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



38

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son,

42

- - lei - son, e - - - lei - son, e - le -

- - lei - son, e - - - lei - son, le - -

e - lei - son, on, e l, e - le - -

46

- - - i - son, e - le - i - son.

- - - i - son, e - le - i - son.

e - le - - - i - son, e - le - i - son.

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

