

Salve puerule

Text: unbekannt

Musik: Marc Antoine Charpentier (um 1643–1704),
aus: „In nativatem Domini canticum“ H. 414
Generalbassaussetzung: Paul Horn 2012

Couplet

Solo

1. Sal-ve pu - e - ru - le, sal - ve te - nel - lu - le, o na - te par - vu - le, quam bo - nus es,
2. O sum - ma bo - ni - tas, ex - cel - sa De - i - tas vi - lis hu - ma - ni - tas fit ho - di - e,
3. Vir - go pu - er - pe - ra, be - a - ta vis - ce - ra De - i cum o - pe - ra dant Fi - li - um,

9

o na - te par - vu - le, quam bo - nus es. Tu coe - lum de - se - ris, tu mun - do
vi - lis hu - ma - ni - tas fit ho - di - e. E - ter - nus na - sci - tur, im - men - sus
De - i cum o - pe - ra dant Fi - li - um. Gau - de flos vir - gi - num, gau - de sp

17

no - bis te ut mi - se - ris as - si - mi - les, no - bis te ut mi - les.
et re - i te - gi - tur sub spe - ci - e, et re - i te - gi - tur sub spe - ci - e.
fons la - vans cri - mi - num il - lu - vi - em, for - ti - ter il - lu - vi - em.

Chor

25
Violine I ad lib.

Violine II ad lib.

S
II

A

T

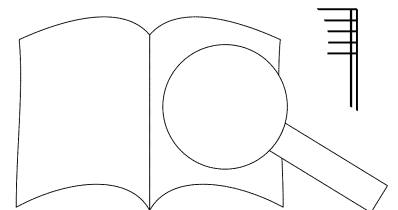
Sal - ve te - nel - lu - le, o na - te par - vu - le, quam bo - nus es,
sal - ve te - nel - lu - le, o na - te par - vu - le, quam bo - nus es,

o na - te par - vu - le, quam bo - nus es! Tu coe - lum de - se - ris, tu mun - do na - sce - ris,

o na - te par - vu - le, quam bo - nus es! Tu coe - lum de - se - ris, tu mun - do na - sce - ris,

no - bis te ut mi - se - ris as - si - mi - les.

no - bis te ut mi - se - ris as - si - mi - les.



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ritornell

49

57

65

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

S. (Arpentier):
 Ritornell
 melle
 nor - Ritornell

