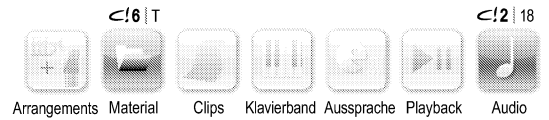


Auf de schwäbsche Eisebahne



Anmerkung zum Sopran II / Alt:
 □ = ausatmen, v = einatmen

SI
wie eine Dampflokomotive: langsam beginnen, dann *accel.*
 dud dud du — dud da

SII
f f ch ch f f ch ch f f ch ch f f ch ch
 p mf
 dud dud du — dud da

M
dm dm dm dm dm

7 *Fine* $\text{♩} = 90$
 wap dap du bi du wap tsch
 1. Auf de schwäb-sche Ei - ne vie - le
 2. Auf de schwäb-sche F: mol a
 3. Ei-nen Bock hat s er ihm

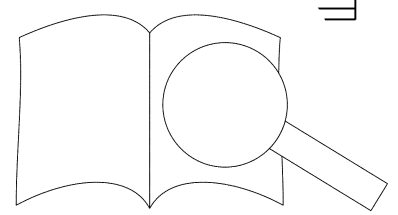
wap dap du du wap tsch
 1. Auf de sch gibt's gar vie - le
 2. Auf de schw - ne wollt a-mol a
 3. Ei-nen Bock fet, und dass er ihm

dm dm dm dm dm tsch

12
 Halt - sta - tio - n Bi - ber - ach, Me - cke - bei - re, Dur - les - bach,
 Bäuer - le fahr lupft da Huat: „A Bil - let - le, send so guat“,
 net ent - la gua - te Ma an da hend - ra Wa - ga na,

Ha gart, Ulm ond Bi - ber - ach, Me - cke - bei - re, Dur - les - bach,
 an Schal - ter, lupft da Huat: „A Bil - let - le, send so guat“,
 det ihn da gua - te Ma an da hend - ra Wa - ga na,

Stua - gart, Ulm ond Bi - ber - ach, Me - cl
 goht an Schal - ter, lupft da Huat: „A B
 rau ben - det ihn da gua - te Ma an d



17 *p* *mf* *f*

trul - la trul - la trul - la - la, trul - la trul - la trul - la - la, { Stua - gart, Ulm ond
goht an Schal - ter,
ben - det ihn da

trul - la trul - la trul - la - la, trul - la trul - la trul - la - la, { Stua - gart, Ulm ond
goht an Schal - ter,
ben - det ihn da

trul - la trul - la trul - la - la, — trul - la trul - la trul - la - la, ja { Stua - gart, Ulm ond
goht an Schal - ter,
ben - det ihn da

22

Bi - ber - ach, Me - cke - bei - re, Dur - les - bach.
lupft da Huat: „A Bil - let - le, send so guat.“ 4. Böck - le, dua no wo:
gua - te Ma an da hend - ra Wa - ga na.

Bi - ber - ach, Me - cke - bei - re, Dur - les - bach.
lupft da Huat: „A Bil - let - le, send so guat.“ wc apren - ga,
gua - te Ma an da hend - ra Wa - ga na.

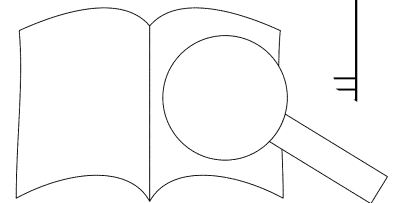
Bi - ber - ach, — Me - cke - bei - re, Dur - les - be
lupft da Huat: — „A Bil - let - le, send so gu.
gua - te Ma — an da hend - ra Wa - gr na. woid - le schpren - ga,

27

s'Fres - sa wer i dir scho bren - Weib - le na, zend sei Ta - baks -
wer i dir hr se zu seim Weib - le na, zend sei Ta - baks -
iockt se zu seim Weib - le na, zend sei Ta - baks -

32 *pf*

trul - la - la, trul - la - la,
trul - la trul - la - la, t
a, trul - la trul - la trul - la - la, trul - la t



PROBEBE PÄRTEI Evaluation Copy - Quality may be reduced Carus-Verlag

37

hockt se zu seim Weib - le na, zend sei Ta - baks - pfeif - le a.
 hockt se zu seim Weib - le na, zend sei Ta - baks - pfeif - le a.
 hockt se zu seim Weib - le na, zend sei Ta - baks - pfeif - le a.

1. x nur Chor (SSA): ad lib. mit Bass
 2./3. x Rap-Chor (SSAM) im Hintergrund, dazu 5.+6. Strophe (Bauer)
 Einsatz weiterer Body-Percussion-Elemente ad lib.

41 $\text{♩} = 90$

1. x Bäu-er - le, was willsch du ons sa - ga, Bäu-er - le, was isch bloß,
 2./3. x du - bi - dap dap - bi - du wi - du - wi, du - bi - dap dap - bi - du

dm dm dm dm
 Bauer (Solo)

5. Als des Zieg - le wie - der staut, i
 6. Da packt mi da Bau - ra - zora, nem: 'ac, iß - le schau, de Ohra,

43

Bäu - er - le jetzt ja ned ver - za los:
 du - bi - dap dap - bi - du wi - da

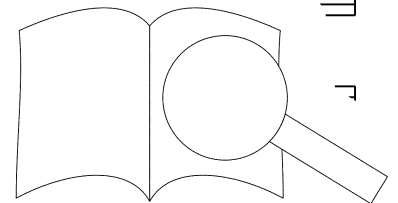
dm dr dm dm dm b dm

fend schmeiß i oil an dem hend - ra Wa - ga - toil.
 schmeiß i ka, em Kon - duk - tör an Ran - za na.

44 $3. f$

Kon - za na. Du - bi - dap dap - bi - du wi - du - wi,
 tör an Ran - za na. Dm

- duk - tör an Ran - za na, trul - la trul - l



46 *ritardando*

du-bi-dap dap-bi-du, _ du-bi-dap dap-bi-du _ wi-du em Kon-duk-tör an Ran-za na.

dm dm b dm dm dm em Kon-duk-tör an Ran-za na.

trul - la trul - la trul - la la schmeiß en, was i schmei-ßa ka, em Kon-duk-tör an Ran-za na.

49 $\text{♩} = 90$ *mf*

S I 7. Des isch des Lied von sel - lem Bau - ra, der sein Goiß-bock hot ver
 S II isch Lied von sel - lem Bau - ra, sein Goiß-bock hot v
 A isch _____ von _____ Bau - ra, hot _____

57

S I Goiß - bock und sei trau - rigs End, Hem - me - l - s - ment,
 S II Goiß - bock und sei trau - rigs - End, Sap - pra - ment,
 A
 M

65

trul - la trul - la trul - la trul - la trul - la la,
 trul - la trul - la trul - la trul - la trul - la la,

73 *rit.* *Dal Segno al Fine*

trau - rigs End, Hem - mel Stua - gart Sap - pra - ment.
 sei trau - rigs End, Hem - mel Stua

1. Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. Lie: aus Schwaben / Satz: Joachim Rohrer (*1964)

