

Auf de schwäbsche Eisebahne

Text und Melodie: aus Schwaben,
zuerst im Tübinger Kommersbuch 1853
Satz: Joachim Rohrer (*1964)

Anmerkung zum Tenor:
□ = ausatmen, v = einatmen

wie eine Dampflokomotive: langsam beginnen, dann *accel.*
□ v □ v *simile*

f f ch ch f f ch ch f f ch ch f f ch ch

dud dud du — dud da

dud dud du — dud da

f f ch ch f f ch ch

dm dm dm dm dm dm

7 *Fine* *mf* = 90

wap dap du wa du wap tsch

wap dap du du wap tsch

tsch

dm dm dm dm dm tsch

1. Auf de schwäb-sche Ei-se-bah-
2. Auf de schwäb-sche Ei-se-bah
3. Ei-nen Bock hat er ge-
un-

1. Auf de schwäb-sche gar vie-le
2. Auf de schwäb-sche at a-mol a
3. Ei-nen Bock ha' -ka und dass er ihm

1. Auf de sch- ne gibt's gar vie-le
2. Auf d'chw- -ne wollt a-mol a
3. Ei -ka und dass er ihm

...ab - sche Ei - se -
chwäb - sche Ei - se -
Bock hat er ge -

12

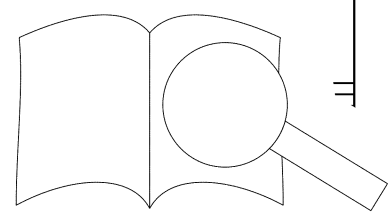
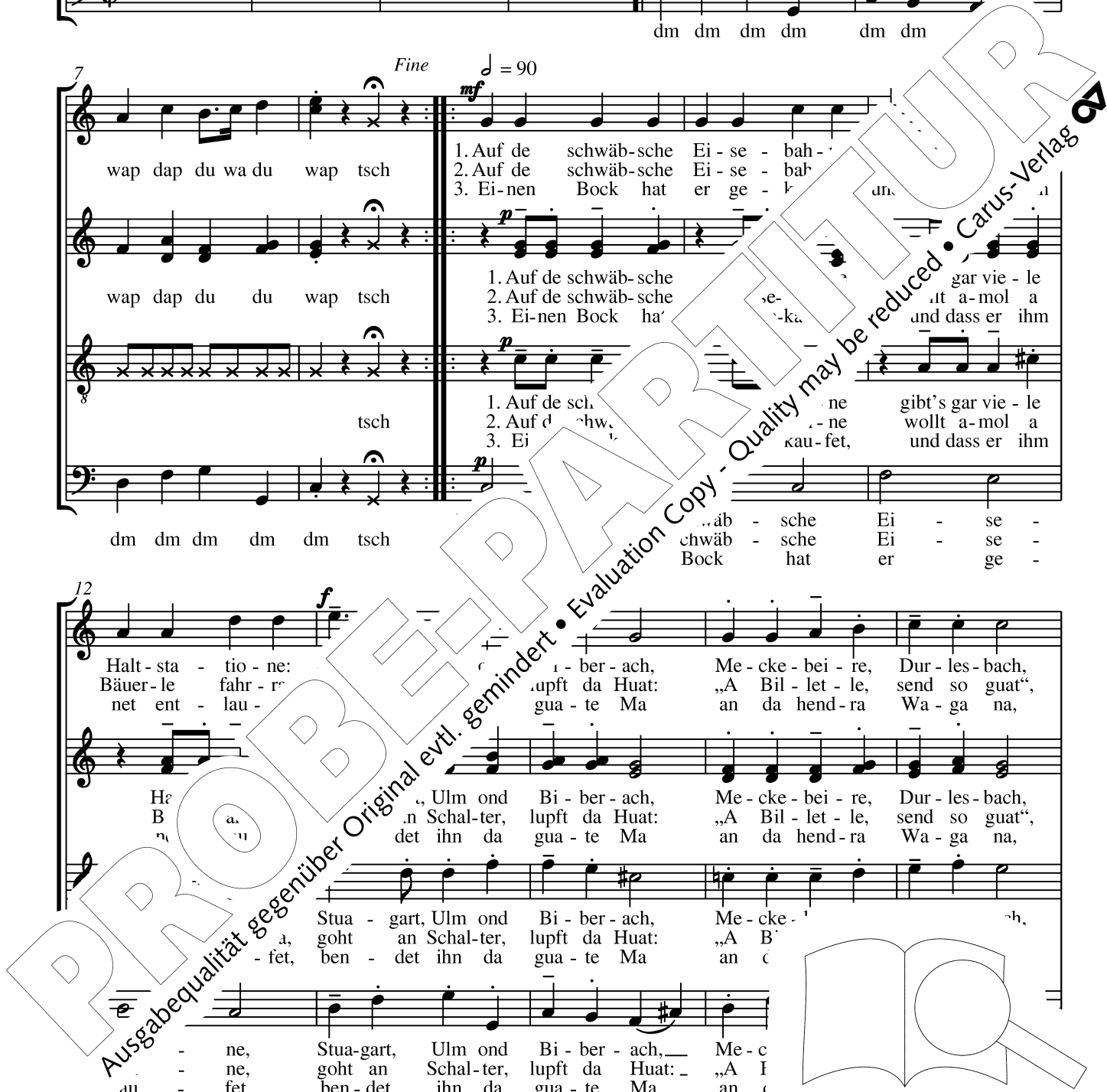
Halt - sta - tio - ne:
Bäuer - le fahr - r-
net ent - lau -

H₂
B

„Ulm ond Bi - ber - ach, Me - cke - bei - re, Dur - les - bach,
„n Schal-ter, lupft da Huat: „A Bil - let - le, send so guat“,
det ihn da gua - te Ma an da hend-ra Wa - ga na,

Stua - gart, Ulm ond Bi - ber - ach, Me - cke -
goht an Schal-ter, lupft da Huat: „A B' -
- fet, ben - det ihn da gua - te Ma an c

- ne, Stua-gart, Ulm ond Bi - ber - ach, Me - c
- ne, goht an Schal-ter, lupft da Huat: - „A F
- au - fet, ben - det ihn da gua - te Ma - an c



17 *p* *mf* *f*

trul - la trul - la trul - la - la, trul - la trul - la trul - la - la, { Stua - gart, Ulm ond
goht an Schal-ter,
ben - det ihn da

trul - la trul - la trul - la - la, — trul - la trul - la trul - la - la, ja { Stua - gart, Ulm ond
goht an Schal-ter,
ben - det ihn da

trul - la trul - la trul - la - la - la, — trul - la trul - la trul - la - la - la, ja { Stua - gart, Ulm ond
goht an Schal-ter,
ben - det ihn da

trul - la trul - la trul - la trul - la - la, — trul - la trul - la trul - la trul - la - la, ja { Stua - gart,
goht an Schal-ter,
ben - det ihn da

22

Bi - ber - ach, Me - cke - bei - re, Dur - les - bach. 4. Böck-¹ wo. eng - a,
lupft da Huat: „A Bil - let - le, send so guat.“
gua - te Ma an da hend - ra Wa - ga na.

Bi - ber - ach, Me - cke - bei - re, Dur - les - bach. 4. woid - le schprens-a,
lupft da Huat: „A Bil - let - le, send so guat.“
gua - te Ma an da hend - ra Wa - ga na.

Bi - ber - ach, Me - cke - bei - re, Dur - les - bach. no woid - le schprens-a,
lupft da Huat: „A Bil - let - le, send so guat.“
gua - te Ma an da hend - ra Wa - ga na.

Bi - ber - ach, Me - cke - bei - re, Dur - les - bach. woid - le schprens - a,
lupft da Huat: „A Bil - let - le, send so guat.“
gua - te Ma an da hend - ra Wa - ga na.

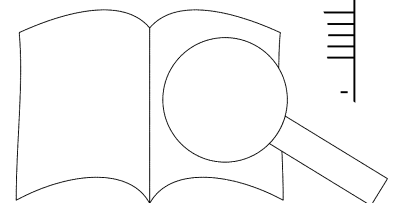
27

s'Fres - s i. eng - a, hockt se zu seim Weib - le na, zend sei Ta - baks -

dir scho breng - a, hockt se zu seim Weib - le na, zend sei Ta - baks -

i dir scho breng - a, hockt se zu seim Weib - le na, zend sei Ta - baks -

dir scho breng - a, hockt se zu seim Weib - le na, zend sei Ta - baks -



32

pfeif - le a, trul - la - la, trul - la - la,
 pfeif - le a, trul - la trul - la - la, trul - la trul - la - la,
 pfeif - le a, la trul - la - la, la trul - la - la,
 pfeif - le a, trul - la trul - la trul - la - la, trul - la trul - la trul - la - la,

37

hockt se zu seim Weib - le na, zend sei Ta - baks - pfeif - le a,
 hockt se zu seim Weib - le na, zend sei Ta - baks - pfeif - le a,
 hockt se zu seim Weib - le na, zend sei Ta - baks - pfeif - le a,
 hockt se zu seim Weib - le na, zend sei Ta - baks - pfeif - le a.

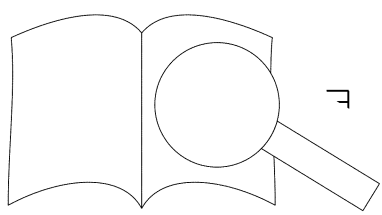
1. x nur Chor (SAT); ad lib. mit Bass
 2./3. x Rap - Chor (SATB) im Hintergrund,
 Einsatz weiterer Body-Percussion.

41 $\text{♩} = 90$

1. x Bäu - er - le, was isch bloß? du - bi - dap
 2./3. x du - bi - dap, was isch bloß? du - bi - dap
 Bäu - er - le, was isch bloß? du - bi - dap
 was isch bloß? du - bi - dap
 Bäu - er - le, was isch bloß? du - bi - dap
 Bäu - er - le, was isch bloß? du - bi - dap
 Bäu - er - le, was isch bloß? du - bi - dap
 Bäu - er - le, was isch bloß? du - bi - dap
 dm dm dm

er (Solo)

5. Als des Züg - le wie - der staut, i glei t
 6. Da packt mi da Bau - ra - zora, nemm den C



43

1.-2.

Bäu-er - le jetzt ja ned ver - za - ga, komm leg los:
 du - bi - dap dap - bi - du wi - du - wi dap - dap - da

Bäu-er - le jetzt ja ned ver - za - ga, komm leg los:
 du - bi - dap dap - bi - du wi - du - wi dap - dap - da

Bäu-er - le jetzt ja ned ver - za - ga, komm leg los:
 du - bi - dap dap - bi - du wi - du - wi dap - dap - da

dm dm dm dm dm dm b

8 fend i bloß no Kopf und Soil, an dem hen - dra W
 schmeiß en, was i schmei - ßa ka, em Kon - duk - tör an

44

3. *f* *mf*

Kon - duk - tör an Ran - za na. Du - bi - dap dar - wi,
f *mf*

Kon - duk - tör an Ran - za na. Du - bi di wi - du - wi,
f *mf*

Kon - duk - tör an Ran - za na. du wi - du - wi,
f *mf*

Kon - duk - tör an Ran - za dm dm

8 Kon - duk - tör an R - za - la trul - la trul - la la

46

ritardando

du - bi - dap d' ap dap - bi - du wi - du em Kon - duk - tör an Ran - za na.
 du - bi - dap dap - bi - du wi - du em Kon - duk - tör an Ran - za na.
 du - bi - dap dap - bi - du wi - du em K

dm b dm dm dm em

8 trul - la trul - la trul - la la schmeiß en, was i schmei - ßa ka, em

49 $\text{♩} = 90$ *mf*

7. Des isch des Lied von sel - lem Bau - ra, der sein Goiß-bock hot ver - lau - ra,

isch Lied von sel - lem Bau - ra, sein Goiß-bock hot ver - lau - ra,

isch von Bau - ra, hot ver - lau - ra,

57

Goiß - bock und sei trau - rigs End, Hem - mel Stua - gart Sap -

Goiß - bock und sei trau - rigs End, Hem - mel Stua - gart

Goiß - bock und sei trau - rigs End, Hem - mel

Goiß - bock und sei trau - rigs End, Hem - mel pra - ment,

65

trul - la trul - la trul - la - la, la trul - la la,

trul - la trul - la trul - la trul - la trul - la la,

trul - la trul - la trul - la la,

trul - la trul - la trul - la la,

73

Goiß - bock und sei trau - rigs End, Hem - mel Stua - gart Sap - pra - ment.

Goiß - bock und sei trau - rigs End, Hem - mel Stua - gart Sap - pra - ment.

Goiß - bock und sei trau - rigs End, Hem - mel Stua - gart Sap - pra - ment.

Goiß - bock und sei trau - rigs End, Hem - mel Stua - gart Sap - pra - ment.

rit. *Dal Fine*

