

Es geht ein' dunkle Wolk herein

Text und Melodie: Liederhandschrift J. Werlin, um 1646
Satz: Hans Schanderl (*1960)

sehr getragen ♩ = 80

Melodie S, A

1. Es geht ein' dunk - le Wolk he - rein, mich deucht, es wird bald

A I

1. Es geht — ein' dunk - le Wolk he - rein, — mich deucht, es wird

4

Mel. S, A

Re - gen sein, ein Re - gen aus den Wol - ken, wohl in das grü -

A I

— bald Re - gen sein.

A II

Ein Re - gen aus den — Wol - ken — grü - ne — Gras.

9

S

Es gr -

Mel. S, A

2. Und kr -

A II

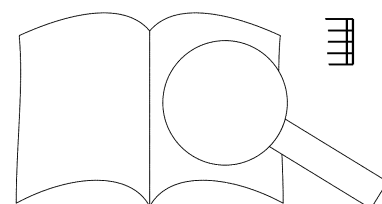
— bald, so we - set all's im grü - nen Wald; und

14

S

wird — ein — Re - - gen — sein.

— die mü - den Blu - men, die ha - ben mü - den Tod. —



19 (2a)

S Es geht ein' dunk - le Wolk

Mel. S, A geht ein' dunk - le Wolk he-rein, es soll und muss ge - schie - den sein; a -

A II (2b) Und kommt die lie - be Sonn - nit bald, - so we - set all's -

S he - rein, * macht mir das Her -

Mel. S, A de Feins-lieb, dein Schei - den macht mir das Her - ze sch'

A II im grü - nen Wald; und all die - men.

28 (2a)

S Es geht ein' - le Wolk

Mel. S, A geht ein' dunk - le Wolk m. .t, es wird bald Re - gen sein, ein

A I (1c) Es geht - rein, - es muss ge - schie - den sein, a -

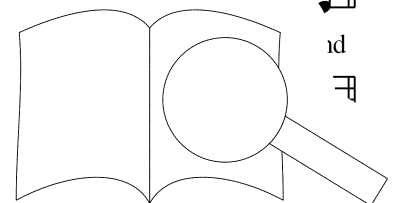
32

S macht mir das Her - ze schwer.

Mel. S, A den Wol - ken, wohl in das grü - ne Gras. -

A I - Feins-lieb, dein - Schei - den macht mir das Her - ze

* g² sollte leicht und schwerelos klingen, solistisch oder mit weniger Sopranistinnen besetzen als



37

Mel. S, A
 kommt die lie - be Sonn nit bald, so we - set all's im grü - nen Wald; und

A II (2b)
 Es geht ein' dunk - le Wolk he - rein, es soll und muss

41

all die mü - den Blu - men, die ha - ben mü - den Tod. 3. Es
 ge - schie - den sein; a - de Feins - - - lieb

46 (2a)

S
 Es geht ein' dunk - le

Mel. S, A
 geht ein' dunk - le Wolk he - rein, es soll und muss ge se. ans - lieb, dein

A I (2b)
 Und kommt die lie - be set all's im Wald,

A II (1a)
 Und kommt die lie - be Sonn im Wald; und all die mü - den

51

rein, Her - ze schwer, schwer.

Schei - der schwer, das Her - ze schwer.

den Blu - men, die ha - ben mü - den Tod.

die ha - ben mü - den Tod, die ha

quasi Fermata, danach poco a tempo

D. Version ist ein möglicher Vorschlag. Die zur Melodie hinzutretenden Stimmen (1a), auch als kombiniert werden.

