

# Hab mein Wage vollgelade

Text und Melodie: aus den Niederlanden  
Satz: Gunther Martin Göttsche (\*1953) op. 40,4

**Allegro giocoso** ♩ = 120

scharf, spitz, „keifend“

Solo (frei im Tempo)

Hab mein Wa - ge voll - ge - la - de, voll mit al - ten Weib - sen.

Na na na nan-nan nan-nan

Na na na nan-nan nan-nan

Na na na nan-nan nan-nan

Na na na nan-nan nan-nan

6

nan-nan-na, na na na nan-nan nan-nan nan-na, na na na nan-nan nan-nan

nan-nan-na, na na na nan-nan nan-nan nan-na, Ja,

nan-nan-na, na na na nan-nan nan-nan nan-na, na na na an-

nan-nan-na, na na na nan-nan nan-nan nan-na, nan-nan na, nan-na,

laut und weinerlich

11

nan - na, nan-na, nan - na, nan-na

nein, nein nein, nein

nein nein, nein, nein,

nan-na.

ingen stets weich und swingend!

1. Hab mein Wa - ge voll - ge -

Hab mein

Hab mein

16

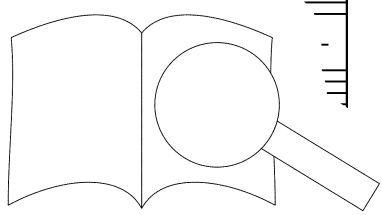
Na, na na na nan-nan nan-nan nan-nan na, nan-na.

al - ten Weib - sen. Als wir in die Stadt 'nein ka - men,

ge voll mit Weib - sen, hu - ben an

Wa - ge voll mit Weib - sen, hu - ben an

nur noch wenig keifen



Kc1

22

*f*

Drum lad ich all mein Le - be - ta - ge nie al - te Weib - sen auf mein  
 fen. Drum lad ich all mein Le - be - ta - ge nie al - te Weib - sen auf mein  
 - fen. Drum lad ich all mein Le - be - ta - ge nie al - te Weib - sen auf mein  
 - fen. Drum lad — ich all — mein Le - be - ta - ge nie al - te

26

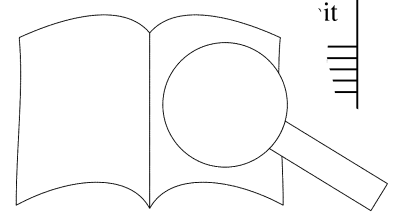
Wa - ge. Hü, Schim - mel hü, *mit der Zunge schnalze*  
 Wa - ge. Hü, Schim - mel hü, *Sch.*  
 Wa - ge. Hü, Schim - mel hü, — mel, hü!  
 Weib - sen auf mein Wa - ge. Hü, Schim - mel hü Schim - mel, hü!

31

Solo, gesprochen: (pathetisch) „Hab mein Wa - ge  
 (verächtlich) voll mit Männern, alte.  
 Hm.  
 Hm.  
 Ah, oh, *anwirsch*  
 Ah, oh,

36

2. Hab mein Wa - ge voll ge - la - de, voll mit Män - nern, al -  
 Hab mein it  
 ah! Hab mein  
 uh, ah!



43

ten. Als wir in die Stadt 'nein ka-men, murr-ten sie und schal - ten. Drum lad ich  
Män-tern, murr-ten nur und schal - - ten. Drum lad ich,  
Män-tern, murr-ten nur und schal - - ten. Drum lad ich,  
schal - ten. Drum lad ich all mein Le-be-

49

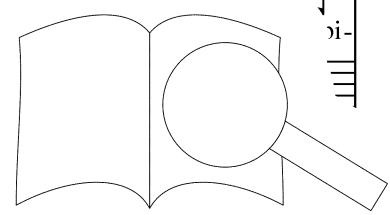
all mein Le - be-ta - ge nie al - te Män-ner auf mein Wa - ge. Hü  
drum lad ich nie al - te Män-ner auf mein Wa -  
drum lad ich nie al - te Män-ner auf  
ta - ge nie al - te Män-ner auf mein Wa  
mit den Lippen schnauben w' Hü, Schim-mel

53

hü, brrr, Schir chen:  
mein Wage vollgelade (bedeutungsvoll)  
voll mit jungen Mädchen!  
Hm. Hm.  
hü, im - mel, hü! Hm.

57

da, di dap, da, du dap, da, du-ap, du - bi du-ap, du - bi  
du dap da, di dap, da, du dap, da, du  
dap da, du dap da, di dap, da, du dap, da, du  
Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm am dm dm



63

du-ap, du. \_ 3. Hab mein Wa - ge voll - ge - la - de, voll mit jun - gen Mäd -

du-ap, du. \_ La la la la la la la la la la la la la la la

du-ap, du. \_ La la la la la la la la la la la la la la la

dm dm dm. Hab mein Wa - ge voll - ge - la - de mit

68

chen. Als wir zu dem Tor 'nein ka - men, san - gen sie durchs Städ - chen. *rit.*

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

jun - gen Mäd - chen, und am Tor san - ge

at - chen. Ja, drum

Tempo primo ♩ = 120

73

auf „2“ und „4“ klatschen (bis T. 76)

lad ich all mein Le - be - ta - ge n auf mein Wa - ge.

lad ich all mein Le - be - ta - ge se Mäd - chen auf mein Wa - ge.

lad ich all mein jun - ge Mäd - chen auf mein Wa - ge.

lad ich - be - ta - ge nur jun - ge Mäd - chen auf mein Wa - ge.

77

schmalzen

ba da ba dap, Schim - mel hü!

Schim - mel hü, schnaubel

ba da ba dap, brrr, —

Hü, Schim - mel hü, — ba da ba dap, brrr, — Schim - mel hü!

