

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten

Lore-Ley

Text: Heinrich Heine 1823/24
Melodie: Friedrich Silcher 1838
Satz: Gunther Martin Göttsche (*1953)
op. 40, Nr. 3

Allegretto ♩ = 120

mf

S I
1. Ich weiß nicht, was soll es be - deu - ten, dass

S II
1. Ich weiß nicht, was soll es be - deu - ten, dass

Ms I
p
Du du du du du, du du du du du, du du du du du, du du

Ms II
p
Du, du, du,

A I
p
Du, du, du, du, du,

A II
p
Hm, hm, hm

5

ich so trau - rig bin; — e. u Zei - ten, das kommt mir nicht aus dem

ich so trau - rig äär - sur - al - ten Zei - ten, das kommt mir nicht aus dem

du du du du du, du du du du du, du du du du du du

du, du, du, du,

ah, du, du, du, du,

hm, ah, hm, hm,

10

cresc. *f*

Sinn. Die Luft ist kühl und es dun - kelt, und ru - hig flie-βet der Rhein; der

cresc. *f*

Sinn. Die Luft ist kühl und es dun - kelt, und ru - hig flie-βet der Rhein; der

cresc. *f*

ah. Die Luft ist kühl und es dun - kelt, und ru - hig flie-βet der Rhein; der

cresc. *f*

du, du, du, du, flie-βet d'

cre

ah, du, du, du, du, du, du,

cresc. *f*

ah, der

15

Solo
mf dolce

Gip - fel des Ber - ges fun - ke' - n-schein. Ah, ah,

Gip - fel des Ber - ges fun - kelt im A - bend-son - nen - schein. —

Gip - fel des Ber - ges fun - kelt im A - bend-son - nen-schein. Du du du du, du du du du du,

dim. *p*

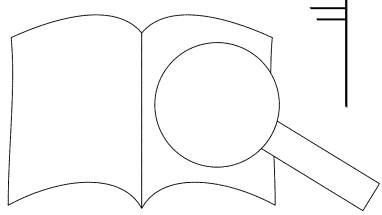
fun - kelt im A - bend-son-nen-schein. Du, du,

dim. *p*

es Ber - ges fun - kelt im A - bend-son-nen-schein. D

dim. *p*

Gip-fel des Ber - ges fun - kelt im A - bend-son - nen-schein.



Ah, —

mf

2. Die schöns-te Jung-frau sit - zet dort o - ben wun-der-

du du du du du, du du du du du, du du du du du, du du du du du, du du du du du.

du, — du, — du, — du, —

du, du, du, du, du, du, du, du,

hm, hm, hm, hr

ah, —

bar. — Ihr gol- des Ge- — zet, sie kämmt ihr gold- nes Haar. — Sie

du du du, du du du du du du du du du du du, ah, —

du, — du, — du, — du,

du, du, du, du,

ah, — ah, — ah, .



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30

cresc. *f* Tutti

ah, _____ das hat ei-ne wun-der-

kämmt es mit gol-de-nem Kam - me und singt ein Lied da - bei, _____ das hat ei-ne wun-der-

_____ mit gol-de-nem Kam - me und singt ein Lied da - bei, _____ das hat ei-ne wun-der-

du, _____ du, _____ du, _____ singt ein Lied da - bei, ei -

du du, du du, du du, singt ein Lie'

cresc.

ah, _____ ne wun-der -

35

sa - me, ge - wal - ti - ge M _____ ah, _____

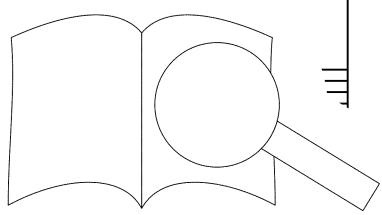
sa - me, ge - walt' _____ Ah, _____ ah, _____

sa - ri _____ - dei. Ah, _____ ah, _____ ah, _____

_____ ge Me-lo-dei. Ah, _____ ah, _____ ah, _____

_____ ge - wal - ti - ge Me-lo-dei. Ah, _____

sa - me, ge - walt' - ge Me - lo - dei. Ah, _____



40 **Più mosso** ♩ = 140 **Tutti**

3. Den Schif - fer im klei - nen Schil - fe er -

ah, Lo-re-ley, die Lo - re-ley, Lo-re-ley, die Lo - re-ley, Lo-re-ley, die Lo - re-ley,

ah, Lo-re-ley, die Lo - re-ley, Lo-re-ley, die Lo - re-ley, Lo-re-ley, die Lo - re-ley,

ah. 3. Den Schif - fer im klei - nen Schif - fe er - greift es

ah, ah, ah,

ah. 3. Den Schif - fer im klei - nen Schif - fe er - greif' vil weh, er

44 *poco a poco accelerando*

greift es weh, Fel - sen - rif - fe, er

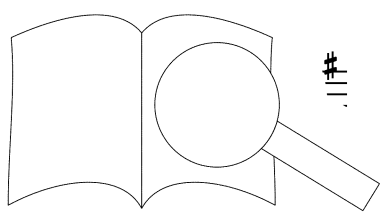
Lo-re-ley, die Lo - re-ley, Lo-re-ley, die Lo - re-ley,

Lo-re-ley, die die Lo - re-ley, Lo-re-ley, die Lo - re-ley,

Weh; - schaut nicht die Fel - sen - rif - fe, er

ah,

...cht die Fel - sen - rif - fe, er schaut nur hi - nauf,



47

schauf hi - nauf in die Höh. Ah, ich

Lo-re-ley, die Lo - re-ley, Lo-re-ley, die Lo - re-ley, Lo-re-ley, Lo-re-ley, ich

Lo-re-ley, die Lo - re-ley, Lo-re-ley, die Lo - re-ley, Lo-re-ley, Lo-re-ley, ich

schauf hi - nauf in die Höh. Ah, ah,

ah.

Höh. Ah,

ff>

50

agitato ♩ = 150

glau - be, die Wel - len ver - schli En - de Schif - fer und

glau - be, die Wel - ler - s am En - de Schif - fer und

glau - be, dir - gen am En - de Schif - fer und

glau di ver - schlin - gen am En - de Schif - fer und

schlin-gen, die Wel-len ver - schlin-gen, die v

vel-len ver - schlin-gen, die Wel-len ver - schlin-gen, die v



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

poco rit.

Solo
mf dolce

Meno mosso ♩ = 132

53

Kahn: _____ ah, _____ ah, _____ ah, _____

Kahn: _____ Hm, _____ hm, _____ hm,

Kahn: _____ du du du du, du du du du, du du du du,

Kahn: _____ Du, _____ du, _____

Wel-len ver - schlin-gen ... Du, du, du, du

Wel-len ver - schlin - gen den Kahn, und rit - gen die

f espressivo

57

ah. _____

hm, _____ hm, _____ hm.

du di Ju du, du du du du du, du du du, hm.

du, _____ du, _____ du, _____ hm.

du, du, du, du, _____

re - ley_ ge - tan. Hm,

dim.

dim.

dim.

dim.

