

Christus ist auferstanden

Carl Jaspers (1835–1882)
Text: Bayern und Österreich, 12.–15. Jh.

Tenor I *f bestimmt*
Chris - tus ist auf-er-

Tenor II *f*
Chris - tus ist auf-er-

Bass *f*
Chris - tus ist - er-

Orgel ad lib.

7
8 stan - - - - den, - - - - ban - - - -
stan - - - - on To-des - ban - - - -
stan - - - - at von To - - - - des - - - -

cresc.
mf *cresc.*
mf *cresc.*

12 *d:* *f*
den. {1. Des wolln wir al - le fröh - -
2. Der als das wah-re Os - - - - as

f
den. {1. Des wolln wir al - le, - al - le - fröh - -
2. Der als das wah - re, - wah-re - Os - - - - as

am.

17 *langsam* *decresc.* *p*

fröh - lich sein; Chris - tus will un-ser Trös - ter sein. } Al-le-
 Os - ter-lamm all Mis-se - tat der Welt hin-nahm. }

fröh - lich sein; Chris - tus will un-ser Trös - ter sein. } Al-le - lu - ja,
 Os - ter-lamm all Mis-se - tat der Welt hin-nahm. }

fröh - lich sein; Chris - tus will un-ser Trös - ter sein. } Al-le-lu - ja,
 Os - ter-lamm all Mis-se - tat der Welt hin-nahm. }

23 *cresc.* *decresc.*

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. al - le -
cresc. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - lu - ja, al - le -
cresc. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, lu al - le - lu - ja, al - le -

27 *langsam* *p*

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 lu - lu - ja, al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ia.

* Die eingeklammerten Noten sind zu singen, wenn die Orgel nicht begleitet.

