

# Pietà

Freu dich, du Himmelskönigin

GL 525

Text (SSA): Rainer Maria Rilke (1875–1926) 1912  
Text (TB): nach Konstanz 1600 nach „Regina caeli“ 12. Jh.  
Melodie: Konstanz 1600  
Satz: Leo Langer (\*1952) 2013

Sopran I  
Sopran II  
Alt  
Tenor  
Bass

Jetzt wird mein E-lend voll, und na-men-los er - füllt es mich. Ich star - re wie des

5

Steins In - ne - res startt. Hart wie ich bin, weiß ich ... ur - dest  
Steins In - ne - res startt. Hart wie ich ... Du wur - dest  
Steins In - ne - res startt. Hart ... ur eins: Du wur - dest  
Den du zu tra - gen wür - dig

9

groß, und wur - dest groß, um als zu gro - ßer Schmerz ganz ü - ber mei - nes  
ri - a, und wur - dest groß, um als zu gro - ßer Schmerz ganz ü - ber mei - nes  
gr. dich, Ma - ri - a, und wur - dest groß, um als zu gro - ß  
warst, freu dich, Ma - ri - a!

13

Her-zens Fas-sung hin - aus - zu-stehn. Jetzt liegst du quer durch  
 Her-zens Fas-sung hin - aus - zu-stehn. Jetzt liegst du quer durch  
 Her-zens Fas-sung hin - aus - zu-stehn. Jetzt liegst du quer durch

Der Hei-land lebt, den du ge-barst, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

17

mei - nen Schoß. Jetzt kann ich dich, jetzt kann ich dich nie-  
 mei - nen Schoß. Jetzt kann ich dich, jetzt kann - ic.  
 mei - nen Schoß. Jetzt kann ich dich, mehr ge - bä - ren.

ja!

Bitt

21

Bitt Gott für uns, Ma - ri  
 ar uns, bitt Gott für uns, bitt Gott für uns, Ma - ri

