

Nun jauchzt dem Herren, alle Welt

GL

-6. Str. nach David Denicke 1646
 1. Melius Becker 1602 nach Psalm 100,
 7. Str. Lüneburg 1652
 16 nach Hamburg 1598/Wolfenbüttel 1609
 Satz: Alan Wilson (*1947)

Intonation (8 Takte)

1. Nun jauchzt dem Her - ren, al - her, zu sei - nem Dienst euch stellt; kommt
 2. Er - kennt, dass Gott ist un er - schaf - fen ihm zur Ehr, und
 3. Wie reich hat uns der H der uns zu sei - nem Volk ge - macht. Als
 4. Die ihr nun wol - let kommt, geht zu sei - nen To - ren ein
 5. Dankt un - serm Gott, loß m, rühmt sei - nen Na - men mit lau - ter Sti
 6. Er ist voll Güt und ik keit, voll Lieb und Treu - zu je - der
 7. Gott Va - ter in 'em ten Thron und Je - sus Chri - stus, sei - ne

mit Froh - lo - cken, säu - met nicht, kommt ve An - ge - sicht.
 nicht wir selbst; durch Got - tes Gnad Le - ben hat.
 3. gu - ter Hirt ist er be - reit, auf sei - ne Weid.
 4. Lo - ben durch der Psal - men Klang, - se mit Ge - sang.
 5. singt und dan - ket al - le - ist un - ser Amt.
 6. Gnad währt im - mer dort und wahr - heit für und für.
 7. Trö - ster auch, dem Heil - dar Lob, Ehr und Preis.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig
 musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterba

