

Maria durch ein Dornwald ging GL 224 ö

Intonation (3 Takte)

Text: August von Haxthausen 1850
 Satz: Johannes Köppl (*1985)

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald
 2. Was trug Ma - ri - a unter
 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen gen. } Ky - rie e - lei -

4
 1. Ma - ri - a durch ein Wald
 2. Ein klei - nes Kind - lein
 3. Als das Kind - lein durch den Wald
 ger - den, das
 gen, da

7
 1. hat in sei - nem ge - tra - gen.
 2. trug Ma - ri - am Her - zen.
 3. ha - ben die Ro - sen ge - tra - gen. } Je - sus und Ma - ri - a.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig
 musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterbüchlein

