

Freu dich, erlöste Christenheit

1.–2. Str. Mainz 1787, 3.–4. Str. Paderborn 1868,
5.–6. Str. Regensburg 1881, 7. Str. unbekannt
Melodie: Limburg 1838
Satz: Matthias Haarmann (*1976)

Intonation (4 Takte)

1. Freu dich, er - lö - s heit,
2. Drei Ta - ge nur hier Grab,
3. Die Wun - den re - jetz wie schön,
4. Die Sei - te, - net war, freu dich und - sin -
5. O Christ, nur Hoff - nung hab,
6. Das Wei - nicht ver - dirbt,
7. So wirs - du er - stehn,

3
1. Hei - land ist er - stan - den
2. warf des To - des Fes - seln
3. Sonn und Mond - glanz an - zu - seh
4. sich als Him - mels - pfor de - ja. Sing fröh - lich: Hal - le - lu - ja!
5. du wirst gehn aus dei
6. wohl es in der
7. dei - nen Hei - land

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterbuch.

