

# Freu dich, du Himmelskönigin

Text: nach Konstanz 1600 nach „Regina caeli“ 12. Jh.  
 Melodie: Konstanz 1600  
 Satz: Leo Langer (\*1952)

Intonation (7 Takte)

1. Freu dich, du Hi - gin, } freu dich, Ma - ri - a, } (freu  
 2. Den du z' tra - r'ig warst, } f  
 3. Er ist 'ar d dem Tod, }  
 4. Bitt G r'd's ge - schehn, }

1. Leid ist all da - hin. } Hal - le - r'ur uns, Ma - ri - a.  
 2. lebt, den du ge - barst. }  
 3. sagt, der wah - re Gott. }  
 4. Chri - stus auf - er - stehn. }

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterbuch.

